АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
им. Г. ИБРАГИМОВА

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ФӘННӘР АКАДЕМИЯСЕ
Г. ИБРАһИМОВ исем.
ТЕЛ, ӘДӘБИЯТ һӘМ СӘНГАТЬ ИНСТИТУТЫ

Международная научно-практическая конференция

ФОЛЬКЛОР В ПАРАДИГМЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК,

посвященная 90-летию со дня рождения Ф.И. Урманчеева

21–23 октября 2026 года

ПРОГРАММА

Ф.И. Урманчеевның тууына 90 ел тулуга багышланган

ГУМАНИТАР ФӘННӘР ПАРАДИГМАСЫНДА ФОЛЬКЛОР

Халыкара фәнни-гамәли конференция

2026 ел, 21–23 октябрь

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Место проведения:
Академия наук Республики Татарстан
г. Казань, ул. Баумана, д. 20

Формат участия: очно, онлайн, заочно

21 октября 2026 года

Время	Название мероприятия	Место проведения
09.00–10.00	Регистрация участников конференции	*холл, 1 этаж*
09.30–10.00	Пресс-подход	*холл, 2 этаж*
09.45–10.00	Открытие выставки	*холл, 2 этаж*
10.00–10.30	Открытие конференции	*актовый зал, 2 этаж*
10.30–12.30	Пленарное заседание	*актовый зал, 2 этаж*
12.30–14.00	Кофе-брейк	*холл, 3 этаж*
14.00–17.00	Ежегодная международная молодежная научная школа «Татар гыйлеме» («Татарская наука»). Лекторий	*119 ауд., 1 этаж*
14.00–17.00	Секция 1 «Эпические традиции народов Евразии: типология, поэтика, историко-культурные контексты»	*малый зал, 1 этаж*
14.00–17.00	Секция 2 «Мифологические представления и народная религиозность в традиционной культуре»	*актовый зал, 2 этаж*
14.00–17.00	Секция 3 «Обрядовый фольклор: структура, семантика, символика»	*библиотека*
17.30–18.30	Фольклорный вечер «Голоса традиции»	*актовый зал, 2 этаж*

22 октября 2026 года

Время	Наименование мероприятий	Место проведения
09.00–12.00	Секция 4 «Фольклор в музыкальной и сценической культуре»	*актовый зал, 2 этаж*
09.00–12.00	Секция 5 «Фольклор в литературе и изобразительном искусстве»	*библиотека*
09.00–12.00	Ежегодная международная молодежная научная школа «Татар гыйлеме» («Татарская наука»). Практикум	*119 ауд., 1 этаж*
10.00–12.00	Круглый стол «Мифологические традиции в современном гуманитарном знании: междисциплинарные подходы и принципы словарного описания»	*малый зал, 1 этаж*
12.00–13.30	Кофе-брейк	*холл, 3 этаж*
13.30–16.30	Секция 6 «Язык фольклора и народная картина мира»	*119 ауд., 1 этаж*
13.30–16.30	Секция 7 «Полевая фольклористика, текстология и архивное наследие»	*актовый зал, 2 этаж*
13.30–16.30	Секция 8 «Фольклор и литература: мифопоэтика, фольклоризм, образовательные практики»	*библиотека*
16.30–17.00	Подведение итогов. Закрытие конференции	*актовый зал, 2 этаж*

23 октября 2026 года

Время	Наименование мероприятий	Место проведения
10.00–12.00	Ежегодная международная молодежная научная школа «Татар гыйлеме» («Татарская наука»). Лекции	*119 ауд., 1 этаж*
12.00–12.30	Закрытие Ежегодной международной молодежной научной школы «Татар гыйлеме» («Татарская наука»). Вручение сертификатов	*119 ауд., 1 этаж*

В программе указано московское время (GMT+3).

Регламент работы конференции:
Доклад на пленарном заседании – до 15 мин.
Доклад на секционном заседании – до 10 мин.
Выступления, обсуждения – до 5 мин.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКОВ

21 октября

10.00–10.30
Актовый зал Академии наук Республики Татарстан (2 этаж)

Ссылка для подключения:
https://anrt.ktalk.ru/r7qbdabbyexj

Модератор:

Халиков Ильгиз Ильдарович, кандидат филологических наук, директор Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан.

Приветственное слово

Минниханов Рифкат Нургалиевич, доктор технических наук, профессор, действительный член Академии наук Республики Татарстан, президент Академии наук Республики Татарстан.

Низамова Ляйсан Гаптелхановна, начальник Управления культуры и развития языков народов Республики Татарстан Аппарата Кабинета Министров Республики Татарстан.

Джапуа Зураб Джотович, доктор филологических наук, иностранный член РАН, президент Академии наук Республики Абхазия, профессор Абхазского государственного университета, директор Центра нартоведения и полевой фольклористики при Абхазском государственном университете *(видеоприветствие)*.

Хабибуллина Эльмира Камилевна, кандидат филологических наук, доцент, декан Высшей школы востоковедения Института международных отношений, истории и востоковедения Казанского федерального университета.

Галиуллин Рустем Гусманович, кандидат филологических наук, генеральный директор Татарского книжного издательства.

Баранмаа Аясмаа Данзы-Белековна, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора культурологии Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

21 октября

10.30–12.30

Актовый зал Академии наук Республики Татарстан (2 этаж)

Ссылка для подключения:
https://anrt.ktalk.ru/r7qbdabbyexj

Модератор:

Халиков Ильгиз Ильдарович, кандидат филологических наук, директор Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан.

Доклады:

Мухаметзянова Лилия Хатиповна, доктор филологических наук, доцент, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Фатих Урманчеев: основные вехи биографии, научной и научно-педагогической деятельности.***

Кляус Владимир Леонидович, доктор филологических наук, исполняющий обязанности директора Института славяноведения РАН, заведующий отделом фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, начальник отдела – заместитель академика-секретаря по научно-организационной работе Отделения историко-филологических наук РАН (Москва, Россия). ***Татарская культура Забайкальского края в формате межэтнического взаимодействия: некоторые наблюдения*** *(онлайн).*

Квилинкова Елизавета Николаевна, доктор исторических наук, доцент, главный научный сотрудник Института искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси (Минск, Беларусь). ***Историческая память белорусских татар: устные предания как механизм воспроизводства этнорегиональной идентичности.***

Юша Жанна Монгеевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург, Россия). ***Культ солнца***

и луны у тюрков Саяно-Алтая: от енисейской руники до современности.

Дмитренко Сергей Юрьевич, кандидат филологических наук, директор Института лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург, Россия); соавторы: Самарина И.В., Косухин П.Г., Пилипасова Д.А., Фролова П.И. ***Два нарратива про Coix lacryma-jobi L. (Бусенник обыкновенный) на языке тампуан.***

Давлетшина Лейла Хасановна, доктор филологических наук, профессор АН РТ, заведующий отделом народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Казанская школа фольклористики: научная преемственность и современные исследовательские стратегии.***

«Живая традиция в жизни и на сцене»:

Губаев Салават Сагетдинович, директор МУП «Национальный культурный комплекс с. Аракаево» Нижнесергинского района Свердловской области. ***Свадебная обрядность татар Среднего Урала.***

Хаметова Лейсан Рашитовна, народная артистка Республики Татарстан. ***Вступительное слово.***

Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан. ***Музыкально-хореографический спектакль «Туй» («Свадьба»).***

12.30–14.00 – перерыв на кофе-брейк

СЕКЦИЯ 1

«ЭПИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ: ТИПОЛОГИЯ, ПОЭТИКА, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ КОНТЕКСТЫ»

21 октября
14.00–17.00
Малый зал Академии наук Республики Татарстан (1 этаж)

Ссылка для подключения:
https://telemost.yandex.ru/j/66495525760469

Модераторы:

Мухаметзянова Лилия Хатиповна, доктор филологических наук, доцент, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия).

Хабунова Евдокия Эрендженовна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры калмыцкой литературы и журналистики, директор Международного научного центра «Культурное наследие монгольских народов» Калмыцкого государственного университета им. Б.Б. Городовикова (Элиста, Россия).

Доклады:

Садалова Тамара Михайловна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Калмыцкого государственного университета им. Б.Б. Городовикова, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института им. С.С. Суразакова (Горно-Алтайск, Россия). ***Алтайский эпос «Кёзюйке и Баян-Сылу»: сравнительный анализ с тюркскими сказаниями.***

Джапуа Зураб Джотович, доктор филологических наук, иностранный член РАН, президент Академии наук Республики Абхазия, профессор Абхазского государственного университета, директор Центра нартоведения и полевой фольклористики при Абхазском государственном университете (Сухум, Абхазия). ***Волк в нартском эпосе и традиционных воззрениях народов Кавказа*** *(видеодоклад).*

Закирова Ильсеяр Гамиловна, доктор филологических наук, доцент, главный научный сотрудник отдела народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Фольклорные сборники Фатиха Урманчеева, изданные на турецком языке.***

Гайсин Рахим Мухамметович, кандидат филологических наук, поэт, общественный деятель; **Тагирова Фяридя Инсановна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела лексикографии Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Фатих Ибрагимович Урманчеев — Коллега. Учитель. Человек.***

Ямалтдинов Ильмир Ильдарович, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Итог многолетних поисков: «Тюркский героический эпос» Ф.И. Урманчеева***.

Загидуллин Ильдус Котдусович, доктор исторических наук, доцент, главный научный сотрудник Центра исламоведческих исследований Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***К вопросу о датировке исторических преданий по истории селений Горной стороны Казанского края в труде Каюма Насыри «Материалы по археологии (по селениям Свияжского уезда)».***

Исхаков Дамир Мавлявеевич, доктор исторических наук, главный редактор журнала «Туган җир», старший научный сотрудник Тобольской комплесной научной станции УрО РАН (Казань, Россия). ***«Дастан о роде Чингиса (Фасли дастани нэсли Чингис)»: к проблеме перечня кланов и клановых вождей во втором варианте эпического произведения.***

Мухаметзянова Лилия Хатиповна, доктор филологических наук, доцент, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Манускрипт как эпический локус: специфика доминирования письменной разновидности дастанов в татарской традиции.***

Сурметова Луиза Раисовна, кандидат филологических наук, главный библиотекарь филиала № 13 Централизованной городской библиотечной системы города Тюмени (Тюмень, Россия). ***Дастан «Бурихан» — эпический памятник сибирскотатарского фольклора.***

Хусайнова Гульнира Разифовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Романический эпос тюркских народов: компаративное исследование татарских, ногайских и азербайджанских дастанов.***

Хабунова Евдокия Эрендженовна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры калмыцкой литературы и журналистики, директор Международного научного центра «Культурное наследие монгольских народов» Калмыцкого государственного университета им. Б.Б. Городовикова (Элиста, Россия). ***Наследие калмыцких сказителей джангарчи, современные реалии и прогнозы на будущее.***

Устьянцев Герман Юрьевич, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института этнологии и антропологии

им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, старший преподаватель Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Москва, Россия). ***Богатырские образы в локальном этнобрендировании Северной Удмуртии.***

Габдрафикова Лилия Рамилевна, доктор исторических наук, член-корреспондент Академии наук Республики Татарстан, главный научный сотрудник отдела новой истории Института истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан; **Муртазина Ляля Раисовна**, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Репрезентация женских образов в татарском фольклоре начала XX века (на примере баитов).***

Ханипова Ильнара Ильдусовна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, заведующий отделом новейшей истории Института истории им. Ш. Марджани АН РТ (Казань, Россия); **Галлямова Альфия Габдульнуровн**а; доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института истории им. Ш. Марджаги АН РТ (Казань, Россия). ***Крестьянский фольклор как отражение образа жизни (на примере казанских и касимовских татар).***

Субакожоева Чолпон Темирбековна, кандидат исторических наук, независимый исследователь, докторант Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Бишкек, Кыргызстан). ***Вариант эпоса «Манас» в исполнении Жусупа Мамая: собирание, публикация и научное исследование фольклорного наследия*** *(онлайн).*

Манджиева Байрта Барбаевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела фольклора и литературы Калмыцкого научного центра РАН (Элиста, Россия). ***К вопросу изучения монголо-ойратского эпоса «Хан Харангуй»*** *(онлайн).*

Макаров Семен Семенович, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва, Россия). ***Сюжеты якутского эпоса о женщинах: аспекты изучения*** *(онлайн).*

Галимова Амина Рифкатовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии Кыргызско-Российского славянского университета им. Б.Н. Ельцина (Бишкек, Кыргызстан). ***Функциональная типология персонажей в эпосах «Манас», «Идегей» и «Ураль-батыр»*** *(онлайн).*

Мархадаев Гомбо Баирович, аспирант, стажер-исследователь Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения РАН (Улан-Удэ, Россия). ***Эпос и современный неомиф: трансформация образа Чингисхана в бурятской прозе XXI века*** *(онлайн).*

Махадов Ахмедия Камилович, аспирант, преподаватель Дагестанского государственного университета (Махачкала, Россия). ***Легендарный и загадочный Шарвили*** *(онлайн).*

СЕКЦИЯ 2

«МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И НАРОДНАЯ РЕЛИГИОЗНОСТЬ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ»

21 октября

14.00–17.00
Актовый зал Академии наук Республики Татарстан (2 этаж)

Ссылка для подключения:
https://telemost.yandex.ru/j/22339138662250

Модераторы:

Давлетшина Лейла Хасановна, доктор филологических наук, профессор АН РТ, заведующий отделом народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия).

Егоров Димитрий Владимирович, кандидат исторических наук, руководитель секции этнологии, ведущий научный сотрудник исторического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары, Россия).

Доклады:

Ураева Дармон Саидахмедовна, доктор филологических наук, профессор кафедры узбекского языка и литературы Бухарского государственного университета (Бухара, Узбекистан). ***Мифологические архетипы в татарском и узбекском фольклоре.***

Ойноткинова Надежда Романовна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института филологии Сибирского отделения РАН (Новосибирск, Россия). ***Культурные коды мифологии алтайцев.***

Фаис-Леутская Оксана Давидовна, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (Москва, Россия). ***Сохранение магии, мифологии, фольклора в сегодняшней Сардинии.***

Егоров Димитрий Владимирович, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник исторического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары, Россия). ***Антропология колдовства в чувашской религиозно-мифологической традиции: образ, атрибуты, функции и практики колдуна.***

Султангареева Розалия Асфандияровна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, руководитель Научно-исследовательского центра башкирского фольклора «Урал Батыр» Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Уфа, Россия). ***Традиция как среда сохранения, создания и приоритизации народных ценностей: актуальные проекты и решения.***

Ильина Галина Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник филологического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары, Россия). ***Символика серебряной монеты в чувашской и тюркской традиционной культуре.***

Бугарчев Алексей Игоревич, кандидат исторических наук, лаборант-исследователь Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***О булгарских монетах с изображением зайца (С/72).***

Мухина Зинара Зиевна, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры гуманитарных наук Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова — филиала Национального исследовательского технологического университета «МИСИС» (Старый Оскол, Россия). ***Влияние фольклорных образов на формирование крестьянского внутреннего мира (по трудам А.Н. Афанасьева).***

Каюмова Гелюся Фаридовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры татарской литературы Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Особенности формирования этнической и личностной идентификации в детских дразнилках.***

Хисамеева Алина Асхатовна, кандидат экономических наук, заместитель председателя Союза писателей Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Архетипические модели женского начала в тюркском фольклоре: семантика оппозиций и функции «тени» (на материале татарской фольклорной и литературной традиции).***

Самитова Савия Гималтыновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры инженерной педагогики Казанского национального исследовательского технологического университета (Казань, Россия). ***Психолого-педагогическая репрезентация женских архетипов в татарских народных сказках.***

Лукина Алиса Алексеевна, младший научный сотрудник лаборатории антропологической лингвистики Института лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург, Россия). ***Типы жертвоприношений у народа тампуан (на материале устных текстов).***

Чепурнова Анна Александровна, аспирант Европейского университета в Санкт-Петербурге (Санкт-Петербург, Россия). ***Опыт присутствия: сновидческие контакты с умершими.***

Дампилова Людмила Санжибоевна, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, координатор проекта отдела литературоведения и фольклористики Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения РАН (Улан-Удэ, Россия). ***Образ души (sülde и sünesün) в обрядовом фольклоре бурят*** *(онлайн).*

Антонов Дмитрий Игоревич, доктор исторических наук, профессор, директор Центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени Российского государственного гуманитарного университета (Москва, Россия). ***Адам и мертвая птица: фольклорные мотивы в русской иконографии*** *(онлайн).*

Анисимов Николай Владимирович, PhD, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Эстонского литературного музея (Тарту, Эстония). ***Курица в мифоритуальной традиции удмуртов*** *(онлайн).*

Агеева Дария Андреевна, независимый исследователь (Москва, Россия). ***Анималистические приметы и сопряженные с ними мантические практики в свете концепции нового анимизма*** *(онлайн).*

Фомина Виктория Александровна, магистр искусствоведческих наук, докторант кафедры тюркологии Школы лингвистики факультета гуманитарных наук Университета им. Лоранда Этвёша (Будапешт, Венгрия). ***Создание интегрированного инвентаря сакральных ландшафтов: модель документации сакральной географии Мангыстау*** *(онлайн).*

СЕКЦИЯ 3

«ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР: СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА, СИМВОЛИКА»

21 октября

14.00–17.00

Библиотека Академии наук Республики Татарстан (1 этаж)

Ссылка для подключения:
https://telemost.yandex.ru/j/69528532441968

Модераторы:

Завгарова Фанзиля Хакимовна, кандидат филологических наук, доцент, учредитель и директор Центра развития и сохранения национальных традиций татар «Татарские реликвии» (Казань, Россия).

Королёва Светлана Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии, заведующий лабораторией теоретической и прикладной фольклористики Пермского государственного национального исследовательского университета (Пермь, Россия).

Доклады:

Цыбикова Бадма-Ханда Бадмадоржиевна, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения РАН (Улан-Удэ, Россия). ***Вербальные компоненты обрядов жизненного цикла в фольклоре бурятской диаспоры Китая.***

Королёва Светлана Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии, заведующий лабораторией теоретической и прикладной фольклористики Пермского государственного национального исследовательского университета (Пермь, Россия). ***Невербальные апотропеи и ритуальные диалоги в похоронно-поминальной обрядности коми-пермяков и русских Верхнего Прикамья.***

Брусько Залия Мансуровна, кандидат филологических наук, научный сотрудник отдела народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Отражение этнических обрядов и верований татарского народа в дастанах: типологические мотивы и их современная бытовая актуальность.***

Завгарова Фанзиля Хакимовна, кандидат филологических наук, доцент, учредитель и директор Центра развития и сохранения национальных традиций татар «Татарские реликвии» (Казань, Россия). ***Фольклорная семантика бани у татар.***

Хусаинова Гульнур Равиловна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заведующий отделом фольклористики Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН (Уфа, Россия). ***Современный репертуар башкирского фольклора (по материалам экспедиций XXI века).***

Коробова Татьяна Васильевна, кандидат филологических наук, научный сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения РАН (Ижевск, Россия). ***Обряд купания невесты в удмуртской свадебной традиции: структура и символика.***

Кириллова Зоя Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания и тюркологии Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Керәшен татарларында туй йолалары.***

Корнилов Денис Леонидович, научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения РАН (Ижевск, Россия). ***Предсвадебный обряд «чумерсиён» удмуртов Кукморского района Республики Татарстан: символика и функция.***

Сергеева Евгения Валерьевна, кандидат исторических наук, научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары, Россия). ***Репрезентация тестяных изделий в фольклорных источниках у чувашей.***

Ягафова Екатерина Андреевна, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой философии, истории и теории мировой культуры и искусства Самарского государственного социально-педагогического университета (Самара, Россия). ***Фольклор как инструмент репрезентации этничности: на примере городского пространства Самары.***

Кондратьева Наталья Борисовна, старший научный сотрудник лаборатории воспитания и профилактики асоциального поведения Института развития образования Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Праздники русского населения Рыбно-Слободского района Республики Татарстан: по материалам экспедиций 1999 и 2023 годов.***

Басаргина Светлана Михайловна, соискатель Горно-Алтайского государственного университета (Горно-Алтайск, Россия). ***Шалтырак как символ благопожеланий в алтайской культуре: семантический анализ и практическая реализация.***

Ташкен Наталья Ивановна, соискатель Института филологии Сибирского отделения РАН (Горно-Алтайск, Россия). ***Молебен как синкретический обрядовый жанр: фольклорные истоки.***

Золотова Татьяна Аркадьевна, доктор филологических наук, профессор Марийского государственного университета; **Токтарова Вера Ивановна**, доктор педагогических наук, профессор Марийского государственного университета; **Плотникова Екатерина Андреевна**, кандидат филологических наук, доцент Марийского государственного университета (Йошкар-Ола, Россия). ***Искусственный интеллект и проблемы формализации знаний о календарной традиции.***

Ермилова Елена Владимировна, кандидат филологических наук, инженер сектора фольклора народов Сибири Института филологии Сибирского отделения РАН (Новосибирск, Россия); **Федотова Татьяна Юрьевна**, магистрант историко-географического факультета Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова (Чебоксары, Россия). ***Провожальная песня — код поминального обряда (на примере деревни Вудоялы Чувашской Республики)***.

Ефимова Людмила Спиридоновна, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой «Культурология» Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова (Якутск, Россия). ***Якутская фольклористика: проблемы, поиски*** *(онлайн)*.

Сапелкина Диана Юрьевна, аспирант Московского городского педагогического университета (Москва, Россия). ***Возникновение и становление крымской фольклористики*** *(онлайн)*.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ВЕЧЕР «ГОЛОСА ТРАДИЦИИ»

21 октября

17.30–18.30

Актовый зал Академии наук Республики Татарстан (2 этаж)

Участники:

Ансамбль старинной музыки «Бэрэкет» кафедры татарской музыки и этномузыкологии Казанской консерватории (руководитель – кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств РТ, зав. секцией традиционных инструментов Г.М. Макаров);

Народная школа сэсэнов-сказителей Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (руководитель – доктор филологических наук; главный научный сотрудник, руководитель Научно-исследовательского центра башкирского фольклора Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы Султангареева Розалия Асфандияровна).

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ФОЛЬКЛОР В ПАРАДИГМЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ СЛОВАРНОГО ОПИСАНИЯ»

22 октября

10.00–12.00
Малый зал Академии наук Республики Татарстан (1 этаж)

Ссылка для подключения:
https://telemost.yandex.ru/j/66495525760469

Модератор:

Тимерханов Айнур Ахатович, доктор филологических наук, действительный член Академии наук Республики Татарстан, вице-президент Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия).

Выступления:

Мороз Андрей Борисович, доктор филологических наук, заведующий Научно-учебной лабораторией теоретической и полевой фольклористики, профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Москва, Россия). ***Фольклорная мифология: генезис, бытование и способы описания.***

Христофорова Ольга Борисовна, доктор филологических наук, директор учебно-научного Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ, профессор учебно-научного Центра социальной антропологии РГГУ, ведущий научный сотрудник Лаборатории теоретической фольклористики Школы актуальных гуманитарных исследований (ШАГИ) РАНХиГС (Москва, Россия). ***О важности изучения народной мифологии: междисциплинарный подход*** *(онлайн).*

Юша Жанна Монгеевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург, Россия). Шаманская мифология тувинцев: устные нарративы и ритуальная практика.

Давлетшина Лейла Хасановна, доктор филологических наук, профессор АН РТ, заведующий отделом народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Мифология тюркских народов: исследовательские подходы и принципы систематизации.***

Акедил Тойшанулы, кандидат филологических наук, эксперт Тюркской академии (Астана, Казахстан). «***Мифологический словарь тюркских народов»: результаты коллективного исследования и перспективы международного сотрудничества*** *(онлайн).*

Ойноткинова Надежда Романовна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института филологии Сибирского отделения РАН (Новосибирск, Россия). ***«Мифологический словарь алтайцев»: единицы описания и структура словарной статьи.***

Егоров Димитрий Владимирович, кандидат исторических наук, заведующий секцией этнологии, ведущий научный сотрудник исторического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары, Россия). ***Этнографический справочник «Чувашская мифология»: источники и принципы систематизации.***

Устьянцев Герман Юрьевич, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, старший преподаватель Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Москва, Россия). ***Проблемы популяризации актуальной мифологии регионов России в научно-популярной сфере.***

СЕКЦИЯ 4

«ФОЛЬКЛОР В МУЗЫКАЛЬНОЙ И СЦЕНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»

22 октября

09.00–12.00

Актовый зал Академии наук Республики Татарстан (2 этаж)

Ссылка для подключения:
https://telemost.yandex.ru/j/22339138662250

Модераторы:

Бахтияри Фархад Фаритович, кандидат искусствоведения, научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия).

Деметер Надежда Георгиевна, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН (Москва, Россия).

Доклады:

Деметер Надежда Георгиевна, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН (Москва, Россия). ***Взаимодействие фольклора и профессионального искусства на примере цыган России.***

Каратыгина Маргарита Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, начальник Управления по международному сотрудничеству и работе с иностранными учащимися, научный руководитель Научно-творческого центра «Музыкальные культуры мира» Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (Москва, Россия). ***О месте жанра уртын-дуу в системе монгольской музыкальной культуры.***

Байбек Айгуль Кыдыргаликызы, кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыковедения и композиции Казахского национального университета искусств им. К. Байсеитовой (Астана, Казахстан). ***От устной традиции к музыкально-теоретическому осмыслению: авторский курс «Этносольфеджио» как модель изучения казахского песенного фольклора.***

Шевченко Елена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник Центра искусствоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Жанровое своеобразие спектакля Булата Гатауллина «Шайтан. Он. Она».***

Баранмаа Аясмаа Данзы-Белековна, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора культурологии Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований (Кызыл, Россия). ***Напевно исполняемые тувинские героические сказания и сказки в архивных записях ТИГПИ начала 1980-х годов.***

Юнусова Гузель Файзрахмановна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Между фольклором и авторством: проблема атрибуции народной мелодии (на материале музыкальной культуры Татарстана).***

Пчеловодова Ирина Вячеславовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения РАН (Ижевск, Россия). ***Сохранение памяти об отдельных личностях в удмуртском фольклоре: роль именных песен.***

Шахов Павел Сергеевич, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Института филологии Сибирского отделения РАН (Новосибирск, Россия). ***Образ умирающей дочери в мордовских песенных традициях: поэтический мотив, сюжетная и жанровая реализация.***

Бахтияри Фархад Фаритович, кандидат искусствоведения, научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Татар музыка белемендә «моң» төшенчәсе.***

Гилемьянова Гульназ Гилфановна, научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Свадебная традиция «Яр-Яр» в татарской традиции: обрядовая функция и поэтическая структура.***

Макаров Геннадий Михайлович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры татарской музыки и этномузыкологии Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова (Казань, Россия). ***Этнические музыкальные инструменты в современном Татарстане.***

Ховалыг Хеймер-оол Ким-оолович, преподаватель, концертмейстер Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола (Кызыл, Россия). ***Исполнительские школы тувинского хоомея: творческое наследие Комбу Ондара.***

Асхадуллин Алмаз Азатович, независимый исследователь, руководитель проекта ALPAR (Казань, Россия). ***Вертикальный смычковый хордофон в «Danse russe» Жана-Батиста Лепренса: к вопросу о татарском кобасе (кыл-кубызе) XVIII века.***

Умеров Давлят Исмагилович, кандидат культурологии, старший преподаватель Казанского государственного института культуры (Казань, Россия). ***Фольклорно-этнографические исследования в области выявления и сохранения хореографического наследия астраханских татар.***

Петрова Луиза Ранифовна, научный сотрудник Центра искусствоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Герои татарского фольклора на балетной сцене.***

Шивлянова Виктория Константиновна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела фольклора и литературы Калмыцкого научного центра РАН (Элиста, Россия). ***Сравнительное изучение напевов «Джангара», бытующих в различных национальных традициях монголоязычных народов*** *(онлайн).*

Керимли Вугар Гараджан оглы, кандидат культурологии, доцент, ученый секретарь Института архитектуры и искусства Национальной академии наук Азербайджана (Баку, Азербайджан). ***Фольклор в контексте художественной культуры тюркских народов*** *(онлайн).*

СЕКЦИЯ 5

«ФОЛЬКЛОР В ЛИТЕРАТУРЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

22 октября

09.00–12.00

Библиотека Академии наук Республики Татарстан (1 этаж)

Ссылка для подключения:
https://telemost.yandex.ru/j/69528532441968

Модераторы:

Шкляева Людмила Михайловна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан.

Кириллова Ирина Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент, заместитель директора по науке и развитию Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары, Россия).

Доклады:

Кириллова Ирина Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент, заместитель директора по науке и развитию Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары, Россия). ***Жанровые особенности чувашской драматической сказки.***

Азыраа Шенне Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного и начального образования Тувинского государственного университета (Кызыл, Россия). ***Фольклор на страницах перевода на русский язык романа М.Б. Кенин-Лопсана «Юрта табунщика».***

Мингазова Ляйля Ихсановна, доктор филологических наук, профессор кафедры татарской литературы Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Национально-культурный код в татарской детской литературе XXI века: сказка Равили Шайдуллиной-Мурат «Дочь змеи Акбану».***

Мингазова Ляйля Ихсановна, доктор филологических наук, профессор кафедры татарской литературы Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета (Казань, Россия); **Сайфулина Флера Сагитовна,** доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой татарской литературы

Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Народная картина мира и традиционные ценности в детской поэзии Газинура Мурата.***

Юсупова Нурфия Марсовна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры татарской литературы Казанского федерального университета; **Хамидуллина Эльвира Ильмасовна**, аспирант Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***1960–1980 еллар татар шигъриятендә «фольклор стиле»: Зөлфәт.***

Хабутдинова Милеуша Мухаметзяновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры татарской литературы Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Пацифистская лирика Наки Исанбета в разрезе татарского мифа.***

Еникеев Ильдар Ахнафович, кандидат филологических наук, научный сотрудник лаборатории междисциплинарных исследований Поволжья и Урала Института языка, литературы и искусства им Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Фольклорная жанровая традиция в творчестве этнического полилингвального автора.***

Горинова Наталья Васильевна, кандидат филологических наук, заведующий сектором литературоведения Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения РАН (Сыктывкар, Россия). ***Драматургическое творчество О. Уляшева.***

Гайнуллина Гульфия Расилевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры татарской литературы Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Амирхан Еники и фольклор: опыт работы с архивными фондами.***

Гильманова Муслима Маликовна, аспирант кафедры татарской литературы Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Образ дома в татарской поэзии / Татар шигъриятендә йорт образы.***

Вагапова Фирдаус Гумаровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры всемирного культурного наследия Института международных отношений, истории и востоковедения Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Тема фольклора в творчестве татарских художников начала XX в.: традиции и инновации в оформлении печатных книг.***

Ахмадуллин Марс Лиронович, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой дизайна и искусствоведения Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова (Уфа, Россия). ***Эволюция системы типографского шрифта в тюркской книге.***

Авдошина Светлана Арсеновна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель Казанского государственного энергетического

университета, научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Архетипы и образы: художественное освоение татарского фольклора.***

Васильева Анна Юрьевна, аспирант Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова, доцент Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Уфа, Россия). ***Художественный образ в портретной печатной графике художников Башкортостана.***

Шкляева Людмила Михайловна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Декоративная подушка — элемент свадебной обрядности у татар Свердловской области: стилевые особенности и семантика.***

Жиндеева Елена Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, литературы и методик обучения филологического факультета Мордовского государственного педагогического университета им. М.Е. Евсевьева (Саранск, Россия). ***Ресайклинг фольклорных элементов в современном повествовании (роман Д. Бунтиной «Шурале»).*** *(онлайн)*

Ханинова Римма Михайловна, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Калмыцкого научного центра РАН (Элиста, Россия). ***Поэма-сказка Михаила Хонинова «Почему у Совы нет ноздрей»: фольклорный аспект*** *(онлайн).*

Ханинова Римма Михайловна, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Калмыцкого научного центра РАН (Элиста, Россия); **Джаджиева Джиргал Александровна**, младший научный сотрудник отдела фольклора и литературы Калмыцкого научного центра РАН (Элиста, Россия). ***Повесть-сказка Олега Манджиева «Приключения Эльзятки в мышином государстве» авторские и фольклорные параллели.*** *(онлайн)*

Сурнина Лидия Егоровна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора литературоведения Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения РАН (Сыктывкар, Россия). ***Сказочный мир С. Пылаевой: поэтика и фольклорные традиции*** *(онлайн).*

Ельцова Елена Власовна, кандидат филологических наук, научный сотрудник сектора литературоведения Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения РАН (Сыктывкар, Россия). ***Авторская интерпретация фольклорных образов и мотивов в творчестве пермских поэтов Ашальчи Оки и Александры Мишариной*** *(онлайн).*

СЕКЦИЯ 6

«ЯЗЫК ФОЛЬКЛОРА И НАРОДНАЯ КАРТИНА МИРА»

22 октября

13.30–16.30

119 ауд. Академии наук Республики Татарстан (1 этаж)

Ссылка для подключения:
https://telemost.yandex.ru/j/50656136205638

Модераторы:

Хисамов Олег Ришатович, доктор филологических наук, заместитель директора Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия).

Хабибуллина Эльмира Камилевна, кандидат филологических наук, доцент, декан Высшей школы востоковедения Института международных отношений, истории и востоковедения Казанского федерального университета (Казань, Россия).

Доклады:

Хисамов Олег Ришатович, доктор филологических наук, заместитель директора Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Себер татарлары фольклорында реаль һәм мифопоэтик топонимнар.***

Абаева Фатима Олеговна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева Владикавказского научного центра РАН; **Дзлиева Дзерасса Майрамовна**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева Владикавказского научного центра РАН (Владикавказ, Россия). ***Хуым ‘пашня’ в осетинской народной культуре: от обрядовой песни к системе номинаций.***

Хабибуллина Эльмира Камилевна, кандидат филологических наук, доцент, декан Высшей школы востоковедения Института международных отношений, истории и востоковедения Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Особенности трансляции культурно-маркированной лексики при переводе художественной литературы (на примере тюркских языков).***

Сафина Эльвира Ирфатовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела лексикографии Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Пословицы и поговорки с гиперонимом кош 'птица' в татарском языке: тематическая классификация.***

Мугтасимова Гульназ Ринатовна, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Татар һәм үзбәк мәкальләрендә «ата-аналар – балалар» бинар каршылыгының чагылышы.***

Васильева Полина Владимировна, младший научный сотрудник филологического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары, Россия). ***Сопоставительный анализ падежных форм имен существительных в русских, татарских и чувашских пословицах и поговорках.***

Галимова Ольга Николаевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Из истории развития зоологической терминологии татарского языка: на материале паремий с компонентом чебен 'муха' и его производных.***

Уткина Александра Филипповна, кандидат филологических наук, научный сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения РАН (Ижевск, Россия). ***Сложные синтаксические единицы в фольклорных текстах второй половины XIX — середины XX в.***

Гильметдинова Азалия Алмазовна, студент Уфимского университета науки и технологий (Уфа, Россия). ***Мәдәни феномен буларак прецедент исем: чыганаклары һәм кулланылышы (Прецедентное имя как феномен культуры: использование и источники).***

Алишина Ханиса Чайдатовна, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета; **Габдрахимова Азалия Радиковна**, главный менеджер управления образовательной деятельности Тюменского государственного университета (Тюмень, Россия). ***Фонетические особенности эпического фольклора сибирских татар XIX века*** *(онлайн).*

Сибгатуллина Альфина Тагировна, доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института востоковедения РАН (Москва, Россия). ***Народные формы именования человека и присвоения прозвищ в произведении Хусаина Габдуша*** *(онлайн).*

Чертыкова Мария Дмитриевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института гуманитарных исследований и саяно-алтайской тюркологии Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова (Абакан, Россия). ***Две ипостаси народа в эпическом мире: лингвокультурологический аспект*** (онлайн).

Ондар Менги Васильевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Тувинского госдарственного университета (Кызыл, Россия). **Цветовой эпитет сарыг 'желтый' в тувинских героических сказаниях: символика и семантика** *(онлайн).*

Башкатова Юлия Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент Кемеровского государственного университета (Кемерово, Россия). ***Нога / foot-leg в русской и английской традиционной культуре: хтоническая уязвимость, обряды перехода и аграрная магия*** *(онлайн).*

Добрынина Альбина Альбертовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора языков народов Сибири Института филологии Сибирского отделения РАН (Новосибирск, Россия). ***Значение интонации при чтении сказок (на материале алтайского языка)*** *(онлайн).*

Лукина Ирина Петровна, кандидат филологических наук, научный сотрудник филологического направления (секции словарей) Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары, Россия). ***Топонимия и исторические предания: к вопросу о достоверности народных этимологий*** *(онлайн).*

Демидова Евгения Евгеньевна, кандидат филологических наук, преподаватель Международного гуманитарного университета им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского (Санкт-Петербург, Россия). ***Сила как власть в татарской лингвокультурологии*** *(онлайн).*

Бобырь Елизавета Андреевна, студент Российского государственного гидрометеорологического университета (Санкт-Петербург, Россия). ***Языковые табу в мореплавании*** *(онлайн).*

Султанова Альфина Шамильевна, старший преподаватель кафедры башкирской филологии Стерлитамакского филиала Уфимского университета науки и технологий (Стерлитамак, Россия); **Ягафарова Гульназ Нурфаезовна**, доктор филологических наук, доцент, заведующий отделом языкознания Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН (Уфа, Россия). ***Роль прозвищ в произведениях Мустая Карима*** *(онлайн).*

СЕКЦИЯ 7

«ПОЛЕВАЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКА, ТЕКСТОЛОГИЯ И АРХИВНОЕ НАСЛЕДИЕ»

22 октября

13.30–16.30
Актовый зал Академии наук Республики Татарстан (2 этаж)

Ссылка для подключения:
https://telemost.yandex.ru/j/22339138662250

Модераторы:

Загидуллина Дания Фатиховна, доктор филологических наук, профессор, академик АН РТ, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия).

Фазлутдинов Ильдус Камилович, кандидат филологических наук, доцент кафедры татарской филологии и культуры Высшей школы отечественной филологии Института гуманитарных и социальных наук Уфимского университета науки и технологий (Уфа, Россия).

Доклады:

Фазлутдинов Ильдус Камилович, кандидат филологических наук, доцент кафедры татарской филологии и культуры Высшей школы отечественной филологии Института гуманитарных и социальных наук Уфимского университета науки и технологий (Уфа, Россия). ***Формы бытования исторической памяти о Хуснияр-качкы в эпическом фольклоре татар Башкортостана.***

Булатова Миннира Рахимовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела ареальной лингвистики Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Язык и фольклор пермских татар: материалы комплексной экспедиции (2025 г.) в деревню Казаево — малую родину Мулланура Вахитова.***

Антипина Анна Анатольевна, младший научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары, Россия). ***Сакральное пространство в чувашской деревне: векторы трансформации (на основе полевых материалов 2022–2023 гг.).***

Миннуллин Ким Мугаллимович, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент АН РТ, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан; **Загидуллина Дания Фатиховна**, доктор филологических наук, профессор, академик АН РТ, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Элементы аллитерации в татарском песенном фольклоре.***

Барциц Наала Сергеевна, старший научный сотрудник Учебно-научного центра нартоведения и полевой фольклористики Абхазского государственного университета (Сухум, Абхазия). ***Жанровые особенности героико-исторических песен и сказаний абхазов.***

Ефремова-Ильина Надежда Геннадьевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары, Россия). ***Проблема терминообразования и классификации чувашских народных шуток.***

Михайлова Ольга Николаевна, кандидат философских наук, научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары, Россия). ***Особенности материнского фольклора чувашей.***

Тодуа Эсма Вахтанговна, научный сотрудник Учебно-научного центра нартоведения и полевой фольклористики Абхазского государственного университета (Сухум, Абхазия). ***Мифы-былички о встрече с Ажвейпшаа и связанные с ним верования.***

Фатькина Кристина Андреевна, аспирант Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (Саранск, Россия). ***Особенности реализации художественного приема метаморфозы в мордовском фольклоре.***

Иманаева Мария Эдуардовна, аспирант Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (Москва, Россия). ***Комплексные фольклорно-этнологические экспедиции МарНИИЯЛИ как этап системного изучения марийского этноса.***

Аскаров Дамир Сагдуллаевич, аспирант Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Баиты о переселении в устной традиции татар, проживающих в Турции: по материалам полевых исследований.***

Сабитова Ильгамия Исламутдиновна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Румын татарлары фольклор мирасы.***

Чернышева Юлия Сергеевна, научный сотрудник Института гуманитарных исследований Уральского отделения РАН — филиала Пермского федерального исследовательского центра УрО РАН (Пермь, Россия). ***Коллекции русского фольклора в архиве Института гуманитарных исследований УрО РАН.***

Хуснутдинова Гульназ Азатовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, заведующий отделом текстологии Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Гали Рәхимнең татар фольклорын өйрәнүгә керткән өлеше (Вклад Гали Рахима в изучение татарского фольклора).***

Козлова Наталья Константиновна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры литературы и культурологии Омского государственного педагогического университета (Омск, Россия). ***Опыт составления указателя содержания русских вечеринных песен (на примере материала Омского Прииртышья)*** *(онлайн).*

Черванёва Виктория Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Центра типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета (Москва, Россия). ***От свидетельства к фикту: автономный хронотоп как критерий модальности фольклорного текста*** *(онлайн).*

Камитова Алевтина Васильевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения РАН (Ижевск, Россия). ***Деятельность Кузебая Герда по сбору и публикации удмуртского фольклора*** *(онлайн).*

СЕКЦИЯ 8

«ФОЛЬКЛОР И ЛИТЕРАТУРА: МИФОПОЭТИКА, ФОЛЬКЛОРИЗМ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ»

22 октября

13.30–16.30
Библиотека Академии наук Республики Татарстан (1 этаж)

Ссылка для подключения:
https://telemost.yandex.ru/j/69528532441968

Модераторы:

Зайнеева Гульнара Нургалиевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия).

Пантелеева Евгения Владимировна, кандидат филологических наук, младший научный сотрудник Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения РАН (Ижевск, Россия).

Доклады:

Зайнеева Гульнара Нургалиевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Религиозные мотивы в творчестве Кул Мухаммеда.***

Пантелеева Евгения Владимировна, кандидат филологических наук, младший научный сотрудник Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения РАН (Ижевск, Россия). ***Свадебная традиция в поэзии удмуртского писателя Олега Поскребышева.***

Нурмиева Расиля Рафиковна, старший преподаватель Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Хат язу традициясе: фронт хатлары (Гомәр Бәширов әсәрләре нигезендә).***

Миннуллина Фатыма Халиулловна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан; **Надыршина Лейсан Радифовна**, доктор филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Рос-

сия). ***Эволюция фольклорных образов в татарской драматургии второй половины XX – начала XXI века.***

Раслова Анастасия Андреевна, аспирант Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (Саранск, Россия). ***Репрезентация образа Ведявы в художественной литературе XX — XXI вв.: авторская мифопоэтика и фольклорная традиция.***

Шайхутдинова Камила Наиловна, студент Уфимского университета науки и технологий (Уфа, Россия). ***Марат Кәбиров шигъриятендә поэтонимнарның мифологик катламнарына күзәтү (Обзор мифологических компонентов в поэтонимах Марата Кабирова).***

Токпулатов Владимир Геннадьевич, кандидат философских наук, старший научный сотрудник научного направления «Этнология» Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В.М. Васильева, доцент кафедры марийской филологии и культурологии Марийского института образования (Йошкар-Ола, Россия). ***Повесть «Тоймак тукым» как художественная модель традиционного менталитета.***

Воронцов Владимир Александрович, кандидат технических наук (Казань, Россия). ***Фольклор в свете гуманитарных и технических парадигм.***

Мухарлямова Гульназ Нурфатовна, кандидат филологических наук, заведующий отделом национального образования Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Особенности изучения мифов на уроках родной (татарской) литературы (на примере учебно-методических комплектов нового поколения).***

Абдуллина Дилария Маратовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела национального образования Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан; **Мухарлямова Гульназ Нурфатовна**, кандидат филологических наук, заведующий отделом национального образования Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Приемы изучения в школе татарских народных сказок на основе новых УМК по родной (татарской) литературе.***

Шакурова Муслима Магесумовна, кандидат филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Урта гомуми белем бирү мәктәпләренең югары сыйнафларында әдәби текстлар аша фольклор элементларын өйрәнү.***

Гарипова Алия Накиповна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и языкознания Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма (Казань, Россия). ***Интеграция подвижных фольклорных игр Навруза и Сабантуя в учебно-тренировочный процесс студентов спортивных специальностей.***

Хамитова Самира Эдуардовна, студент Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Фольклор и идентичность на примере тюркских эпосов.***

Шестаева Виктория Алексеевна, студент Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Художественный фильм как способ сохранения и современного бытования эпического наследия (на примере фильма «Тыгын Дархан»).***

Лисовская Галина Константиновна, научный сотрудник сектора литературоведения Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения РАН (Сыктывкар, Россия). ***Теории исторической и культурной памяти в осмыслении творчества К.Ф. Жакова: восстановление связи времен*** *(онлайн).*

Саметова Жанакуль Шынгысхановна, PhD, старший преподаватель Казахского национального педагогического университета им. Абая; **Мергенбаева Арайлым Ергалиевна** (Алматы, Казахстан). ***Мифологические персонажи в казахской детской литературе.*** *(онлайн).*

Ахмедзянова Альмира Рашидовна, соискатель, старший преподаватель Марийского государственного университета (Йошкар-Ола, Россия). ***Специфика «женского квеста» как элемент фольклоризма женского образа в романе С. Лукьяненко «Спектр»*** *(онлайн).*

Хайруллина Дина Мунировна, кандидат филологических наук, независимый исследователь (Бирск, Россия). ***Трансформация религиозной идентичности в романе «Хосров и Ширин»*** *(онлайн).*

Фатхутдинова Айгуль Ильясовна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела этнополитологии Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского федерального исследовательского центра РАН (Уфа, Россия). ***Изучение башкирского языка в школах Республики Башкортостан как фактор сохранения этнофольклорной традиции (****онлайн).*

Мигранова Эльза Венеровна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН (Уфа, Россия). ***Фольклор как динамическая система: современные формы репрезентации, образовательные практики и конструирование идентичности (на примере этнокультуры башкир)*** *(онлайн).*

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

Абукаева Любовь Алексеевна, доктор филологических наук, доцент, начальник научно-исследовательского центра изучения уральских языков Марийского государственного университета (Йошкар-Ола, Россия). ***Репрезентация культурных кодов в текстах молитв марийской этнической религии.***

Аменздаде Райха Бархудар гызы, доктор архитектуры, профессор, заведующий отделом истории архитектуры и градостроительства Института архитектуры и искусства Национальной Академии Наук Азербайджана (Баку, Азербайджан). ***Китабхана средневекового Азербайджана.***

Аминев Закирьян Галимьянович, кандидат философских наук, старший научный сотрудник Центра социокультурного анализа Института башкирской энциклопедии АН РБ (Уфа, Башкортостан). ***Сохранившиеся в фольклоре башкир доисламские представления о космогенезе и антропогенезе.***

Атдаев Сердар Джумаевич, кандидат исторических наук, независимый исследователь (Ашхабад, Туркменистан). ***Образ исторических личностей в фольклоре.***

Бакчиев Талантаалы Алымбекович, доктор филологических наук, доцент, директор Академического центра кыргызского языка и манасоведения Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б.Н. Ельцина (Бишкек, Кыргызстан). ***Топонимы Европейской России в эпосе «Манас».***

Берберов Бурхан Абуюсуфович, доктор филологических наук, заведующий сектором карачаево-балкарского фольклора Института гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН (Нальчик, Россия). ***Шуточная песня в карачаево-балкарском обрядовом фольклоре: между ритуалами, сатирой и детской игрой.***

Гараева Айзиряк Наиловна, аспирант кафедры татарской литературы Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Особенности функционирования фольклорных элементов в поэзии Чулпан Зариф.***

Гарипова Лейля Шамиловна, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Центра письменного наследия Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан; **Хасанова Айгуль Наиловна**, научный сотрудник Центра письменного наследия Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Татарстанның Буа һәм Чүпрәле районнарына Г. Ибраһимов ис. Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының фәнни экспедицияләре (архив материаллары нигезендә).***

Гашарова Аида Руслановна, кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского федерального исследовательского центра РАН (Махачкала, Россия). ***Функциональная роль паремий в драматургическом тексте.***

Илимбетова Азалия Фаттаховна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН (Уфа, Россия). ***Антропоморфизация лягушки в фольклорно-мифологических воззрениях башкир.***

Каторова Александра Михайловна, доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (Саранск, Россия).

Традиции фольклора в стихотворном творчестве мордовской поэтессы Марины Слугиной.

Конурова Анастасия Сергеевна, магистрант Казанского государственного института культуры; **Гилазова Гузалия Сайфулловна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой Казанского государственного института культуры (Казань, Россия). ***Стилистический анализ архетипов отца в марийских сказках.***

Леонтьев Алексей Петрович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник филологического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары, Россия). ***Образ аргамака в чувашской и тюркской мифологии.***

Махмуд Салах Агарагим оглы, старший преподаватель Азербайджанской национальной консерватории и Азербайджанского государственного университета культуры и искусств (Баку, Азербайджан). ***Прототипы азербайджанского гавала и дефа: историко-органологическое исследование рамных мембранофонов Евразии.***

Набиуллина Гузель Амировна, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Русские заимствования в экспрессивно-коллоквиальной лексике татарских пословиц.***

Нагиева Айнура Зияфат кызы, магистрант Азербайджанской национальной консерватории, преподаватель искусства ханенде Музыкальной школы № 25 им. Рафига Бабаева (Баку, Азербайджан). ***Гавал в системе азербайджанской традиционной музыкальной культуры: от обрядовой практики к мугамному искусству.***

Пальгов Сергей Юрьевич, кандидат исторических наук, главный специалист отдела нематериального культурного наследия Волгоградского областного центра народного творчества; **Воронченко Владислав Сергеевич**, начальник отдела нематериального культурного наследия Волгоградского областного центра народного творчества (Волгоград, Россия). ***Похоронно-поминальный ритуальный комплекс сельского населения Руднянского муниципального района Волгоградской области.***

Пенькова Мария Викентьевна, кандидат филологических наук, заместитель директора — учёный секретарь Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В.М. Васильева (Йошкар-Ола, Россия). ***Функциональные особенности демонологических персонажей устной прозы мари и чувашей, связанных с кладоискательством.***

Пименова Марина Владимировна, доктор филологических наук, профессор, ректор Международного гуманитарного университета им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского (Санкт-Петербург, Россия). ***Тёмная и золотая орда в эпических текстах (на материале Онежских былин, записанных Александром Федоровичем Гильфердингом летом 1871 г.).***

Рахматуллина Зугура Яганурovна, доктор философских наук, профессор, директор Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН (Уфа, Россия). ***Башкирский фольклор в современном виртуальном мире: опыт обретения «цифрового бессмертия».***

Рогачев Владимир Ильич, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Межрегионального научного центра финно-угроведения

Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва (Саранск, Россия). ***Наши учителя: Фатих Урманчеев.***

Сагдеева Фаузия Кабировна, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Казань, Россия). ***Лингвокультурологический потенциал концепта «ҺӨНӘР» в татарской языковой картине мира (на материале пословиц и поговорок).***

Садыков Канат Жалилович, кандидат филологических наук, доцент Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына (Бишкек, Кыргызстан). ***Специфика эпического пространства в эпосе «Манас».***

Салмин Антон Кириллович, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург, Россия). ***Фольклор в этнической истории чувашей.***

Сарбашева Сурна Борисовна, кандидат филологических наук, доцент, директор Института алтаистики и тюркологии Горно-Алтайского государственного университета (Горно-Алтайск, Россия). ***Культ собаки в фольклоре алтайцев — ценный источник взаимовлияния культур.***

Сафиуллина Рузия Фагимовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики Российского исламского института (Казань, Россия). ***Вклад фольклориста Айслу Хусяиновны Садековой в исследование татарского религиозного фольклора.***

Шафигуллина Лилия Шамиловна, кандидат педагогических наук, доцент Казанского федерального университета (Казань, Россия). ***Образ духа — хранителя жилища в татарской мифологии и его параллели у тюркских народов.***

Шахов Павел Сергеевич, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук (ИФЛ СО РАН) (Новосибирск, Россия); **Зубов Игорь Васильевич**, кандидат философских наук, главный научный сотрудник, заведующий отделом литературы и фольклора Научно-исследовательского института гуманитарных наук при правительстве Республика Мордовия (Саранск, Россия). ***О проекте РНФ по изучению поэтики мордовской народной песни в свете решения задач корпусной фольклористики.***

Шеянова Ирина Ивановна, кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (Саранск, Россия). ***Жанровый и тематический состав песенного фольклора мордвы Сибири: особенности классификации.***

Юрченкова Нина Георгиевна, доктор философских наук, профессор кафедры теории, истории государства и права, социально-экономических дисциплин Средне-Волжского института (филиала) Всероссийского государственного университета юстиции (Саранск, Россия). ***Мифологическая парадигма устного поэтического творчества мордвы.***

Юсупова Лейсан Рамзилевна, преподаватель литературы Казанского колледжа технологии и дизайна (Казань, Россия). ***Поэтика мифологизма и жанровая трансформация татарского фольклора в лирике Габдуллы Тукая: диалог национального и общеевразийского.***