



Дом ученых РАН в Новосибирске
ул. Морской проспект, д. 23 (Малый зал)

13 октября 2026 г. (вторник), 14.00

КРУГЛЫЙ СТОЛ

**«Эпические традиции народов Сибири:
фиксация, сохранение, изучение»,**

посвященный 100-летию выдающегося олонхосута
Василия Осиповича Каратаева (1926–1990)



ПРОГРАММА

Круглого стола «Эпические традиции народов Сибири: фиксация, сохранение, изучение», посвященного 100-летию выдающегося *олонхосута* Василия Осиповича Каратаева (1926–1990)

Модератор: канд. искусствоведения Екатерина Игоревна Исмагилова
Секретарь: Алина Наильевна Дмитриенко

Регламент выступлений **10 мин.**

Ссылка для онлайн-участников: <https://nsglinka.ktalk.ru/16n8mlr2r9hg>

Шахов Павел Сергеевич, заместитель директора по научной работе Института филологии СО РАН, канд. искусствоведения.

Вступительное слово.

Евгения Николаевна Кузьмина, доктор филологических наук, профессор, зав. сектором фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН.

О значении публикации героического эпоса в академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока».

Илларионов Василий Васильевич, доктор филологических наук, профессор Северо-Восточного федерального университета им. Максима Кирова Аммосова (г. Якутск).

История записи *олонхо* «Могучий Эр Соготох» В. О. Каратаева и его публикация в серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» (видеозапись).

Мандарова Анна Васильевна, дочь В. О. Каратаева, отличник образования Республики Саха (Якутии), педагог-наставник Екюндюнской основной общеобразовательной школы им. Варвары Петровны Трофимовой Вилюйского улуса Республики Саха (Якутия).

Жизненный путь *олонхосута* Василия Осиповича Каратаева.

Иванова Светлана Тарасовна,
отличник культуры Республики Саха
(Якутия), руководитель народного
коллектива *олонхосутов* и *тойуксутов*
«Аар Дьабыл» имени В. О. Каратаева.

Евсеева Августина Платоновна,
заслуженный работник культуры
Республики Саха (Якутия).

Павлова Ольга Васильевна,
дочь В. О. Каратаева.

Толбонова Надежда Семёновна,
заслуженный работник культуры
Республики Саха (Якутия), ветеран
труда.

Новикова Ольга Владимировна,
канд. искусствоведения, доцент
кафедры истории музыки и
этномузыкального наследия Новосибирской
государственной консерватории имени
М. И. Глинки, сотрудник сектора
фольклора народов Сибири Института
филологии СО РАН.

Обоюкова Варвара Валерьевна,
фольклорист, региональный
представитель Российского
фольклорного союза в Республике Саха
(Якутия), директор регионального
департамента Арктического научно-
проектного и экспертного Центра АНО
«Человек и экстремальная среда»,
чл.-кор. Петровской академии наук и
искусств, отличник культуры
Республики Саха (Якутия).

История создания народного коллектива
«Аар Дьабыл» имени В. О. Каратаева.

Воспоминания о первых шагах
фольклорного кружка под руководством
В. О. Каратаева и первой съемке на
якутском телевидении передачи «Олонхо
киэһэтэ» («Вечер *олонхо*»).

Воспоминания о выступлениях
олонхосута В. О. Каратаева в Алма-Ате
(1982), Новосибирске (1987) и Клайпеде
(1988).

О культурном вкладе В. О. Каратаева в
сохранение эпической традиции якутов
(видеозапись).

Музыка бурятского эпоса: задачи
изучения и сохранения.

Межрегиональное культурное и научное
сотрудничество как ресурс сохранения
эпического наследия *олонхо*: опыт
практической деятельности

Максимов Иоган Егорович,
ветеран атомной промышленности и
цветной металлургии СССР, канд. техн.
наук, почетный член Академии
духовности Республики Саха (Якутия),
вице-президент общины якутян «Саха-
Сибирь».

Экодуховное восприятие эпосов и
сказителей *олонхо* в геоцентре России.

Терентьева Сайаана Васильевна,
Гаврильева Клавдия Петровна,
учащиеся СОШ, лауреаты
республиканских конкурсов,
фестивалей по фольклорному искусству

Взаимосвязь клички коня со значением
имени богатыря Айыы в эпосе *олонхо*.

Научный руководитель: **Петрова**
Светлана Николаевна

