

Правительство Республики Мордовия

Министерство культуры, национальной политики  
и архивного дела Республики Мордовия

Государственное казенное учреждение Республики Мордовия  
«Научно-исследовательский институт гуманитарных наук  
при Правительстве Республики Мордовия»

Государственное бюджетное учреждение культуры  
«Мордовский республиканский музей  
изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи»

# **ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЛАНДШАФТ СЕГОДНЯ: РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ, ТРАНСФОРМАЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

## **Программа**

Международной научно-практической конференции,  
посвященной 60-летию начала систематизированного издания  
произведений мордовского фольклора — научной серии  
«Устно-поэтическое творчество мордовского народа»  
(1963 — 2003)

г. Саранск, 23 — 24 июня 2023 г.



## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

**КУРШЕВА** Галина Александровна — доктор исторических наук, профессор, директор НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, председатель

**ЗУБОВ** Игорь Васильевич — кандидат философских наук, доцент, главный научный сотрудник — заведующий отделом литературы и фольклора НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, заместитель председателя

**БАУЛИНА** Светлана Никитовна — Министр культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия

**ЧЕРНОВ** Алексей Викторович — кандидат филологических наук, доцент, заместитель директора по научной работе НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия

**БИКЕЙКИН** Евгений Николаевич — доктор исторических наук, доцент, заместитель директора — ученый секретарь НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия

**МИШАНИН** Юрий Александрович — доктор филологических наук, профессор, заместитель директора по межэтническим отношениям НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия

**КУЗЬМИНА** Евгения Николаевна — доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, заведующий сектором фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН

**НАРБЕКОВА** Людмила Николаевна — директор Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи

**ГУСЕВА** Татьяна Михайловна — доктор исторических наук, главный научный сотрудник — заведующий отделом истории НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия

**ЛАПТЕВА** Ирина Валерьевна — доктор философских наук, доцент, главный научный сотрудник — заведующий отделом теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия

**Адрес оргкомитета:** 430005 Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 3, НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия

**Телефон:** 8 (8342) 24-62-42

**E-mail:** [konf.niign@e-mordovia.ru](mailto:konf.niign@e-mordovia.ru)

## ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

### 23 июня (пятница)

- 9<sup>00</sup> — 9<sup>30</sup> — Регистрация участников  
(НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики  
Мордовия, ул. Л. Толстого, д. 3)
- 9<sup>30</sup> — 10<sup>00</sup> — Открытие конференции.  
Презентация издания «Мордовский народный эпос»  
(Саранск, 2023)  
Подписание соглашения о сотрудничестве между  
Российским научно-исследовательским институтом  
экономики, политики и права и Научно-исследовательским  
институтом гуманитарных наук при Правительстве  
Республики Мордовия
- 10<sup>00</sup> — 11<sup>00</sup> — Пленарное заседание  
(НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики  
Мордовия, ул. Л. Толстого, д. 3)
- 11<sup>00</sup> — 11<sup>15</sup> — Кофе-брейк
- 11<sup>15</sup> — 13<sup>30</sup> — Секционные заседания  
(НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики  
Мордовия, ул. Л. Толстого, д. 3,  
Мордовский республиканский музей изобразительных  
искусств им. С. Д. Эрзи, ул. Коммунистическая, д. 61)
- 13<sup>30</sup> — 14<sup>30</sup> — Обед (ресторан «Hudson Bar & Kitchen»,  
ул. Коммунистическая, д. 37)
- 14<sup>30</sup> — 15<sup>45</sup> — Секционные заседания
- 15<sup>45</sup> — 16<sup>00</sup> — Кофе-брейк
- 16<sup>00</sup> — 17<sup>00</sup> — Секционные заседания
- 17<sup>30</sup> — 18<sup>10</sup> — Подведение итогов конференции, принятие резолюции  
(НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики  
Мордовия, ул. Л. Толстого, д. 3)
- 19<sup>00</sup> — Ужин (кафе «Хинкальная», проспект Ленина, д. 4)

### 24 июня (суббота)

- 10<sup>00</sup> — 14<sup>30</sup> — Посещение Мордовского республиканского музея  
изобразительных искусств им. С. Д. Эрзи.  
Выступление фольклорного ансамбля «Торама»  
(ул. Коммунистическая, д. 61)

### Регламент

доклад на заседании — 15 минут,  
вопросы и обсуждение докладов — 5 — 10 минут

23 июня

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

*(НИИ гуманитарных наук при Правительстве  
Республики Мордовия, актовый зал)*

### Приветствия участникам конференции

**Баулина Светлана Никитовна** — Министр культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия

**Ильина Ирина Евгеньевна** — доктор экономических наук, доцент, директор Российского научно-исследовательского института экономики, политики и права (г. Москва)

### Презентация издания

**«Мордовский народный эпос» (Саранск, 2023)**

**Подписание соглашения о сотрудничестве между Российским научно-исследовательским институтом экономики, политики и права и Научно-исследовательским институтом гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия**

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Куршева Галина Александровна** (*д-р ист. наук, профессор, директор НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск*). Фольклористические исследования в НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия: история, современное состояние, перспективы.

**Кузьмина Евгения Николаевна** (*д-р филол. наук, профессор, главный науч. сотрудник, заведующий сектором фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, Россия, г. Новосибирск*). Современные эдиционные принципы издания героического эпоса (на примере сибирской фольклорной серии).

**Юрчёнкова Нина Георгиевна** (*д-р филос. наук, профессор, ведущий науч. сотрудник отдела литературы и фольклора НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск*). Проблемы активизации угасающих форм традиционной народной культуры.

**Житенёв Сергей Юрьевич** (канд. культурологии, советник директора *Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия)*); руководитель *Научной секции Международной общественной организации «Императорское Православное Палестинское Общество»*, Россия, г. Москва). Нематериальное культурное наследие народов России: основные вопросы сохранения и использования.

Кофе-брейк (11<sup>00</sup> — 11<sup>15</sup>)

### Секция 1.

## СЛОВЕСНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ПАРАДИГМАТИКА ФОЛЬКЛОРА

(НИИ гуманитарных наук при Правительстве  
Республики Мордовия, актовый зал)

*Сопредседатели:*

**Зубов Игорь Васильевич** (канд. филос. наук, доцент, главный науч. сотрудник — заведующий отделом литературы и фольклора НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск; старший науч. сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, Россия, г. Новосибирск).

**Владыкина Татьяна Григорьевна** (д-р филол. наук, профессор, ведущий науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск).

**Анисимов Николай Владимирович** (канд. филол. наук, науч. сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, Россия, г. Новосибирск; науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск; д-р философии по фольклористике Эстонского литературного музея, Эстония, г. Тарту), **Пчеловодова Ирина Вячеславовна** (канд. филол. наук, науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск). Особенности поэтики необрядовых лирических песен удмуртов Томской области.

**Антонов Юрий Григорьевич** (д-р филол. наук, доцент, заведующий кафедрой финно-угорской филологии Национального исследовательского

Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск). Образ мирового дерева в драматургии А. Пудина и В. Мишаниной.

**Владыкина Татьяна Григорьевна** (д-р филол. наук, профессор, ведущий науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск). Специфика формульности удмуртских заклинаний-молитв (куриськон).

**Гилемьянова Гульназ Гилфановна** (науч. сотрудник Центра искусствоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань). К вопросу о комплексном изучении музыкально-хореографических традиций татар на примере пляски «Сосна Чабатасы».

**Давлетшина Лейла Хасановна** (д-р филол. наук, ведущий науч. сотрудник отдела народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань). Комплексный подход к публикации фольклорных памятников: из опыта подготовки томов академического издания «Татарское народное творчество».

**Каторова Александра Михайловна** (д-р пед. наук, профессор, ведущий науч. сотрудник отдела литературы и фольклора НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Традиции мордовского устного народного творчества в поэмах Н. И. Ишуткина.

**Келина Антонина Николаевна** (канд. филол. наук, доцент, главный науч. сотрудник — заведующий отделом языкознания НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Котфваста аф содат — котфка аф кодат («Ткацкого стана не знаешь — и холста не наткешь»): терминология ткачества в устно-поэтическом творчестве мордовского народа.

**Кондратьева Наталья Владимировна** (д-р филол. наук, доцент, профессор кафедры общего и финно-угорского языкознания Удмуртского государственного университета, Россия, г. Ижевск). Лингвостилистические особенности удмуртских заговорных текстов.

Обед (13<sup>30</sup> — 14<sup>30</sup>)

(ресторан «Hudson Bar & Kitchen», ул. Коммунистическая, д. 37)

**Лаптева Ирина Валерьевна** (д-р филос. наук, доцент, главный науч. сотрудник — заведующий отделом теории и истории культуры НИИ гума-

нитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Отражение музыкальной культуры мордовского народа в научном наследии В. И. Ромашкина.

**Максимов Сергей Анатольевич** (канд. филол. наук, старший науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск). Мифология на службе этимологии: разгадка мотивации загадочных наименований божьей коровки в удмуртском языке.

**Марычева Татьяна Александровна** (аспирант отдела теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Преломление жанров в современном словесно-музыкальном фольклоре.

**Молчанова Татьяна Станиславовна** (канд. искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, Россия, г. Санкт-Петербург), **Амосова Кристина Дмитриевна** (студент Санкт-Петербургского государственного института культуры, Россия, г. Санкт-Петербург). Круговые песни сойкинских ижор с русским припевом: к вопросу о фольклорном взаимодействии.

**Надыршина Лейсан Радифовна** (д-р филол. наук, старший науч. сотрудник отдела национального образования Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань). Традиции народного эпоса в татарских поэмах начала XX века.

**Охотина Татьяна Николаевна** (старший науч. сотрудник отдела истории НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск), **Шугаева Татьяна Владимировна** (канд. филол. наук, старший научный сотрудник отдела информационно-аналитического обеспечения исследований НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск), **Гурьянова Любовь Александровна** (канд. филол. наук, старший научный сотрудник отдела информационно-аналитического обеспечения исследований НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Фольклор в охотничьих традициях мордвы в XVIII — XIX вв.

**Сафиуллина Рузия Фагимовна** (канд. филол. наук, науч. сотрудник отдела народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань). Полевые исследования фольклористов в трех Елюзанях Городищенского района Пензенской области.

**Торопова Мария Михайловна** (старший науч. сотрудник отдела региональных исследований и этнологии НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Роль печи в традиционной обрядовой культуре и фольклоре мордвы.

**Тулуз Ева** (*PhD Hab*, профессор финно-угроведения INALCO, Франция, г. Париж). Молитвы-заклинания куриськон у современных удмуртов.

**Шамова Лилия Николаевна** (канд. искусствоведения, педагог Дома детского творчества Приморского района г. Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург). Образно-поэтические и музыкально-стилевые закономерности зимних празднично-поздравительных песен русских и мордвы-эрзи Присурья.

**Шахов Павел Сергеевич** (канд. искусствоведения, старший науч. сотрудник сектора фольклора народов Сибири, заместитель директора по науке Института филологии СО РАН, Россия, г. Новосибирск), **Зубов Игорь Васильевич** (канд. филос. наук, доцент, главный науч. сотрудник — заведующий отделом литературы и фольклора НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск; старший науч. сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, Россия, г. Новосибирск). Фольклорные традиции народов России в интернет-пространстве: опыт создания интерактивного атласа звучащих текстов.

**Шеянова Ирина Ивановна** (канд. филол. наук, доцент, старший науч. сотрудник отдела литературы и фольклора НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Мифологическая основа литературных сказок В. А. Юрчёнкова (на примере сборника «Сказки Норовавы», 2012).

**Шеянова Светлана Васильевна** (д-р филол. наук, доцент кафедры финно-угорской филологии Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск). Этнообрядовые элементы в структуре современного мордовского романа.



## Секция 2.

### ФОЛЬКЛОР КАК ОТРАЖЕНИЕ ЭПОХИ

(Мордовский республиканский музей изобразительных искусств  
им. С. Д. Эрьзи, ул. Коммунистическая, д. 61)

*Сопредседатели:*

**Гусева Татьяна Михайловна** (д-р ист. наук, главный науч. сотрудник — заведующий отделом истории НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск).

**Корнишина Галина Альбертовна** (д-р ист. наук, профессор, профессор кафедры истории России Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск).

**Бурibaева Майнура Абильтаевна** (канд. филол. наук, член Правления — проректор по науч. работе и международным связям Кызылординского университета им. Коркыт Ата, Казахстан, г. Кызылорда), **Шаймерденова Нурсулу Жамалбековна** (д-р филол. наук, профессор Кызылординского университета им. Коркыт Ата, Казахстан, г. Кызылорда). Тюркизмы в эпических текстах как отражение языкового взаимодействия.

**Видайкин Сергей Васильевич** (канд. ист. наук, главный науч. сотрудник — заведующий отделом археологии НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Предания об основании населенных пунктов как исторический источник (по материалам мордовского края).

**Бияздыкова Алия Алимбеккызы** (PhD, доцент кафедры «История Казахстана и социальные науки» Казахской национальной академии искусств им. Темирбека Жургенова, Казахстан, г. Алматы). Выражение концепта qut (кут) в фольклоре.

**Глухова Галина Анатольевна** (канд. филол. наук, доцент, директор Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики Удмуртского государственного университета, Россия, г. Ижевск). Элементы ряженья в жизненных циклах удмуртов.

**Зубов Игорь Васильевич** (канд. филос. наук, доцент, главный науч. сотрудник — заведующий отделом литературы и фольклора НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск; старший науч. сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, Россия, г. Новосибирск). Современное бытование обряда проводов весны у мордвы-мокши и мордвы-эрзи Республики Мордовия.

**Касимов Рустам Нуруллович** (канд. ист. наук, доцент, старший науч. сотрудник отдела междисциплинарных и прикладных исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск). Кладбище как место контактов живых и мертвых: модели поведения на сельском татарском кладбище в Удмуртии.

**Кемаев Евгений Николаевич** (старший науч. сотрудник отдела археологии НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Архаичные верования финно-угорского мира в погребальной обрядности древней мордвы.

Обед (13<sup>30</sup> — 14<sup>30</sup>)

(ресторан «Hudson Bar & Kitchen», ул. Коммунистическая, д. 37)

**Корнишина Галина Альбертовна** (д-р ист. наук, профессор, профессор кафедры истории России Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск). М. И. Чувашев — выдающийся собиратель мордовского фольклора.

**Коровина Надежда Степановна** (канд. филол. наук, старший науч. сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории ФИЦ КомиНЦ УрО РАН, Россия, г. Сыктывкар). Коми народные сказки как источник для реконструкции обряда посвящения.

**Мокшина Елена Николаевна** (д-р ист. наук, доцент, профессор кафедры истории России Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск). Отражение темы охоты и рыболовства в устно-поэтическом творчестве мордвы.

**Мухаметзянова Лилия Хатиповна** (д-р филол. наук, доцент, главный науч. сотрудник отдела народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань), **Рогачев Владимир Ильич** (д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева, Россия, г. Саранск). Татары и мордва-каратаи: этнокультурные проекции в обрядах и фольклоре.

**Пенькова Мария Викентьевна** (канд. филол. наук, старший науч. сотрудник направления «Литературоведение и фольклористика» Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева, Россия, г. Йошкар-Ола). Фольклор традиционного религиозно-праздничного обряда сернурских марийцев «Кугече лекмаш» («Выход на Пасху»).

**Першина Татьяна Анатольевна** (канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры экономической истории и информационных технологий Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск), **Першин Сергей Викторович** (д-р ист. наук, доцент, ведущий науч. сотрудник отдела истории НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). К вопросу об отражении специфики семейно-брачных отношений в устно-поэтическом творчестве мордовского народа.

Кофе-брейк (15<sup>45</sup> — 16<sup>00</sup>)

**Пивцайкина Ольга Александровна** (старший науч. сотрудник отдела теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск), **Сульдина Людмила Викторовна** (канд. ист. наук, старший науч. сотрудник отдела теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск), **Шкердина Надежда Олеговна** (канд. ист. наук, доцент, старший науч. сотрудник отдела теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Экспедиционная деятельность по изучению мордовского фольклора: краткий исторический экскурс.

**Пронин Александр Сергеевич** (старший науч. сотрудник отдела археологии НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Конь в культуре и мировоззрении средневековой мордвы.

**Фазлутдинов Ильдус Камилевич** (канд. филол. наук, доцент кафедры татарской филологии и культуры Уфимского университета науки и технологий, Россия, г. Уфа). Современные подходы в жанрово-тематической классификации татарских исторических баитов (из опыта создания 9-го тома «Баиты» 25-томного академического свода «Татарское народное творчество» на русском языке).

**Фазлутдинов Ильназ Ильдусович** (ассистент кафедры национальных и глобальных медиа Института социально-философских наук и массовых коммуникаций Казанского (Приволжского) федерального университета, Россия, г. Казань). Татарские исторические предания: сюжетно-тематический состав.

**Хусайнова Гульнира Разифовна** (канд. филол. наук, библиотекарь Национальной библиотеки Республики Татарстан, Россия, г. Казань). Религиозно-мифологическая картина мира в татарских романтических дастанах (на примере рукописного варианта «Лейли и Маджнун»).

**Шаймерденова Мендыганым Джамалбековна** (канд. ист. наук, профессор, профессор кафедры «История Казахстана и социальные науки» Казахской национальной академии искусств им. Темирбека Жургенова, Казахстан, г. Алматы). Традиции и обычаи казахского народа: семантика свадебных обрядов.

### Секция 3.

#### СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА

(Мордовский республиканский музей изобразительных искусств  
им. С. Д. Эрзы, ул. Коммунистическая, д. 61)

*Сопредседатели:*

**Лаптева Ирина Валерьевна** (д-р филос. наук, доцент, главный науч. сотрудник — заведующий отделом теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск).

**Ямалтдинов Ильмир Ильдарович** (канд. филол. наук, ведущий науч. сотрудник, заведующий отделом народного творчества Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань).

**Абросимова Наталия Михайловна** (д-р философии Таллиннского университета, учитель финского и эстонского языков Ласнамяеской гимназии (Lasnatäe Gümnaasium), председатель эрзянско-мокшанского общества культуры «Сятко», Эстония, г. Таллинн), **Сярг Тайве** (Эстонский литературный музей, Эстония, г. Тарту). Музыкальное наследие В. И. Ромашкина в Эстонии.

**Абукаева Любовь Алексеевна** (д-р филол. наук, профессор, главный науч. сотрудник лаборатории междисциплинарных исследований Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева, Россия, г. Йошкар-Ола). Эмотивная функция марийских гостевых песен.

**Богдашкина Светлана Владимировна** (канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры родного языка и литературы Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева, Россия, г. Саранск). Структурно-семантический аспект фразеологизмов фольклорного происхождения.

**Ганиева Айгуль Фирдинатовна** (канд. филол. наук, старший науч. сотрудник отдела литературоведения Института языка, литературы и ис-

кустства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань), **Ганиев Ильнур Шагитович** (старший преподаватель кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры, Россия, г. Казань). Фольклорно-мифологические мотивы в творчестве Р. Батуллы.

**Душенкова Татьяна Рудольфовна** (канд. филол. наук, старший науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск). Сюжет о быке-земледержце в удмуртском фольклоре, литературе и искусстве.

**Ивлиев Сергей Александрович** (канд. ист. наук, старший науч. сотрудник отдела истории НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск), **Зоркова Нина Николаевна** (канд. ист. наук, старший науч. сотрудник отдела истории НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск), **Кадрова Татьяна Николаевна** (канд. ист. наук, доцент, старший науч. сотрудник отдела истории НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Роль природного фактора в этногенезе и культурогенезе: историографический аспект.

**Казаева Нина Валентиновна** (канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры финно-угорской филологии Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск). Функционирование топонимов в мордовском фольклоре.

**Калыш Аманжол Боранбайулы** (д-р ист. наук, ассоциированный профессор, член-корреспондент Национальной академии наук высшей школы Казахстана, профессор кафедры археологии, этнологии и музеологии Казахского национального университета им. аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы). Этнокультурные ориентации кыргызской диаспоры жетысу.

**Калыш Аманжол Боранбайулы** (д-р ист. наук, ассоциированный профессор, член-корреспондент Национальной академии наук высшей школы Казахстана, профессор кафедры археологии, этнологии и музеологии Казахского национального университета им. аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы), **Исаева Алия Исаевна** (канд. ист. наук, профессор кафедры истории Казахстана Казахского национального женского педагогического университета, Казахстан, г. Алматы). Этнические аспекты конфликтных семей в юго-восточном Казахстане.

**Киреев Кирилл Алексеевич** (аспирант отдела теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Современный научно-популярный кинематограф о ритуалах и традициях народов Республики Мордовия.

Обед (13<sup>30</sup> — 14<sup>30</sup>)

(ресторан «Hudson Bar & Kitchen», ул. Коммунистическая, д. 37)

**Корнилов Денис Леонидович** (младший науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск). Обычай «Чумерсийён» в свадебной обрядности удмуртов Кукморского района Республики Татарстан.

**Ломшина Елена Николаевна** (канд. филос. наук, доцент, заведующий Научно-исследовательской лабораторией финно-угорской культуры Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва, Россия, г. Саранск), **Агнеш Кережи** (д-р философии PhD, науч. сотрудник Этнографического музея г. Будапешта, Венгрия, г. Будапешт). Кросс-культурное взаимодействие в финно-угорском культурном пространстве (из опыта совместных полевых исследований).

**Натуральнова Галина Андреевна** (канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева, Россия, г. Саранск), **Гущина Юлия Владимировна** (студент филологического факультета Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева, Россия, г. Саранск). Формирование культуроведческой компетенции средствами фольклора на уроках родного языка.

**Пивкина Светлана Васильевна** (канд. филол. наук, начальник службы радиовещания АУ «Известия Мордовии», Россия, г. Саранск). Роль женщины в сохранении эрзя-мордовского фольклора (на примере села Пермиси Большеберезниковского района).

**Путрик Юрий Степанович** (д-р ист. наук, канд. географ. наук, главный науч. сотрудник — руководитель Центра социокультурных и туристских программ Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия), Россия, г. Москва). Фольклорный ландшафт как нематериальный ресурс туризма.

**Соловьёв Андрей Петрович** (канд. пед. наук, старший науч. сотрудник Центра социокультурных и туристских программ Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия), Россия, г. Москва). Современная государственная политика по сохранению и использованию нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Кофе-брейк (15<sup>45</sup> — 16<sup>00</sup>)

**Титова Ольга Владимировна** (канд. филол. наук, старший науч. сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Россия, г. Ижевск). Пословицы и поговорки как отражение материальной культуры (на материале удмуртского языка).

**Трибушинина Светлана Дмитриевна** (канд. культурологии, старший науч. сотрудник отдела теории и истории культуры НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Россия, г. Саранск). Роль фольклорных текстов в культурно-коммуникативном пространстве народной медицины мордвы.

**Устьянцев Герман Юрьевич** (канд. ист. наук, ассистент кафедры этнологии Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, Россия, г. Москва), **Цветкова Екатерина Алексеевна** (магистрант кафедры этнологии Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, Россия, г. Москва). Святые места в марийском фольклоре. Тексты и пространства сакрального ландшафта.

**Фахриева Лейсан Маратовна** (аспирант отдела народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань). Класс «Духовные существа» в составе турецкой мифологической лексики.

**Швед Инна Анатольевна** (д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина, Беларусь, г. Брест; директор Центра изучения Беларуси Аньхойского университета, Китай, г. Хэфэй). «Мне так тяжело было разговаривать, но я всё-таки согласилась...»: устные повествования жительницы д. Долбизно Каменецкого района Брестской области.

**Ямалтдинов Ильмир Ильдарович** (канд. филол. наук, ведущий науч. сотрудник, заведующий отделом народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, Россия, г. Казань). Фольклорные научные экспедиции Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова.

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ, ПРИНЯТИЕ РЕЗОЛЮЦИИ**

*(НИИ гуманитарных наук при Правительстве  
Республики Мордовия, актовъй зал)*

