



Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный центр по изучению региональных  
и традиционных музыкальных культур

кафедра этномузыкознания

Институт филологии Сибирского отделения  
Российской академии наук

сектор фольклора народов Сибири

Глубокоуважаемые коллеги!

В рамках мероприятий, посвященных 300-летию Российской академии наук, Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки совместно с Институтом филологии Сибирского отделения Российской академии наук реализуют научно-образовательный проект «Литература и музыка Петровской эпохи».

**22 ноября 2024 г.** в 15.00 по новосибирскому времени (11.00 по МСК) состоится научный онлайн-семинар **«Музыкальное наследие Петровской эпохи»**, на котором специалисты в области изучения музыкальной культуры русского Средневековья и раннего Нового времени представят результаты своих исследований. Кроме того, прозвучит доклад о влиянии кантовой традиции на внелитургические жанры старообрядческого пения.

1.	<i>Наталья Юрьевна Плотникова</i> доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского	Итоги и перспективы проекта «Музыкальное наследие Петровской эпохи: государственные торжества и богослужбное пение»
2.	<i>Лада Вадимовна Кондрашкова</i> кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Центрального Музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева (Москва)	Троестрочие в рукописях Петровских певчих первой четверти XVIII века: завершающий этап эволюции стиля
3.	<i>Татьяна Генриховна Казанцева</i> кандидат искусствоведения, профессор Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки	Жанровая трансформация кантов Полтавского цикла в старообрядческих духовных стихах

Приглашаем Вас принять участие в работе научного онлайн-семинара!

Ссылка для подключения: <https://nsglinka.ktalk.ru/bopqcvlqq1fj>

Будем благодарны за распространение этого приглашения заинтересованным коллегам.

С уважением, Оргкомитет научного онлайн-семинара