

## Литературоведение

Научная статья

УДК 821.161.1+ 930.253

DOI 10.17223/18137083/93/3

**Дмитрий Сергеевич Лихачев  
в письмах В. П. Адриановой-Перетц к Н. К. Гудзию  
1940–1959 годов:  
В преддверии 120-летия ученого**

**Варвара Андреевна Ромодановская**

Институт русской литературы (Пушкинский Дом)  
Российской академии наук  
Санкт-Петербург, Россия

romodan@list.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2028-4533>

*Аннотация*

Статья основана на архивном материале – переписке члена-корреспондента Академии наук СССР Варвары Павловны Адриановой-Перетц и доктора филологических наук Николая Каллиниковича Гудзия. Выявлены неизвестные ранее детали биографии академика Дмитрия Сергеевича Лихачева (1906–1999), в течение 45 лет возглавлявшего Отдел древнерусской литературы в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Письма В. П. Адриановой-Перетц за 20 лет (с 1940 по 1959 г.) являются наглядной иллюстрацией становления Д. С. Лихачева как ученого и руководителя ведущего научного подразделения.

*Ключевые слова*

Дмитрий Сергеевич Лихачев, Варвара Павловна Адрианова-Перетц, древнерусская литература, Институт русской литературы, переписка, биография

*Для цитирования*

Ромодановская В. А. Дмитрий Сергеевич Лихачев в письмах В. П. Адриановой-Перетц к Н. К. Гудзию 1940–1959 гг.: В преддверии 120-летия ученого // Сибирский филологический журнал. 2025. № 4. С. 40–54. DOI 10.17223/18137083/93/3

© Ромодановская В. А., 2025

ISSN 1813-7083

Сибирский филологический журнал. 2025. № 4. С. 40–54

Sibirskii Filologicheskii Zhurnal [Siberian Journal of Philology], 2025, no. 4, pp. 40–54

**Dmitry S. Likhachev**  
**in the letters of Varvara P. Adrianova-Peretz**  
**to Nikolay K. Gudziy (1940–1959):**  
**On the 120th anniversary of the scholar**

**Varvara A. Romodanovskaya**

Institute of Russian Literature (Pushkinskiy Dom)  
of the Russian Academy of Sciences  
St. Petersburg, Russian Federation

romodan@list.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2028-4533>

*Abstract*

This paper examines the correspondence between Varvara Pavlovna Adrianova-Peretz and Nikolai Kallinikovitch Gudziy, housed within the archives of the Institute of Russian Literature (Pushkin House) of the Russian Academy of Sciences. The letters focus on scholarly work, the Pushkin House, the Department of Old Russian Literature, with particular attention paid to the future head of the Department, Academician Dmitry Sergeevich Likhachev. As the biographical details of Likhachev are widely known, any chance to add to and clarify them is of great value, with the letters of Adrianova-Peretz representing an invaluable source. The paths of Varvara Pavlovna and Dmitry Sergeevich crossed in the mid-1930s, with his work at Pushkin House starting in 1938. Within the correspondence with Gudziy, Dmitry Sergeevich is principally referenced in relation to the planned publications of the Institute of Russian Literature, specifically the “History of Russian Literature” (10 volumes), the Proceedings of the Department of Old Russian Literature (“Literary Monuments” Series). Also discussed is the defense of Likhachev’s doctoral thesis, in which Gudziy participated as an opponent. Adrianova-Peretz writes of Likhachev with notable emotion and intricate observation, praising his “efficiency and ingenuity” and the “freshness of his thought.” By the turn of the 1950s, Dmitry Sergeevich became the main assistant for Varvara Pavlovna. He was elected a Corresponding Member of the USSR Academy of Sciences in 1953 and succeeded Varvara Pavlovna as head of the Department of Old Russian Literature in 1954.

*Keywords*

Dmitry S. Likhachev, Varvara P. Adrianova-Peretz, Old Russian literature, Institute of Russian Literature, correspondence, biography

*For citation*

Romodanovskaya V. A. Dmitry S. Likhachev in the letters of Varvara P. Adrianova-Peretz to Nikolay K. Gudziy (1940–1959): On the 120th anniversary of the scholar. *Sibirskii Filologicheskii Zhurnal* [Siberian Journal of Philology], 2025, no. 4, pp. 40–54. (in Russ.) DOI 10.17223/18137083/93/3

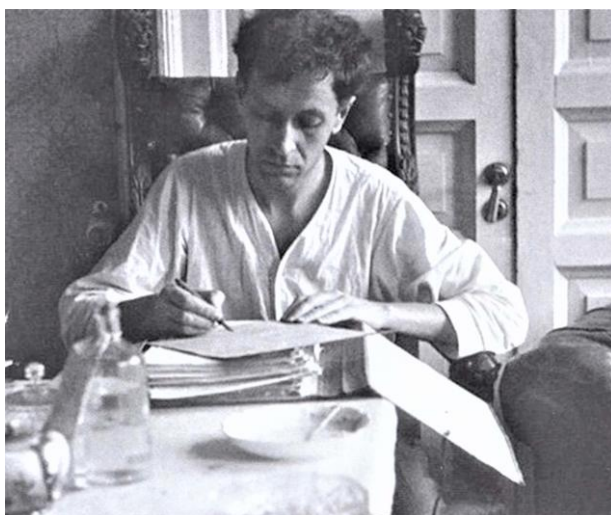
Дмитрий Сергеевич Лихачев – человек, имя которого, безусловно, знакомо в нашей стране почти каждому, – прожил большую жизнь, охватив весь XX век. Его можно назвать одним из самых известных российских ученых, чья биография изучена всесторонне<sup>1</sup>. И тем большее значение имеют исторические документы, позволяющие уточнить детали жизнеописания Д. С. Лихачева, дополнить его новыми фактами и оттенками.

---

<sup>1</sup> В основе последующих многочисленных жизнеописаний Д. С. Лихачева лежит статья: [Адрианова-Перетц, Салмина, 1989].

К таким источникам, в частности, относится переписка Варвары Павловны Адриановой-Перетц и Николая Каллиновича Гудзия – старших товарищей Дмитрия Сергеевича по литературоведческому цеху, фактически – его учителей.

Знакомство Варвары Павловны и Николая Каллиновича, скорее всего, состоялось в Киеве в 1907–1908 гг., после того, как Н. К. Гудзий, окончивший реальное училище, поступил на славяно-русское отделение историко-филологического факультета Киевского университета Святого Владимира. В эти же годы в Киевском университете начал свою работу Семинарий русской филологии под руководством профессора Владимира Николаевича Перетца – выдающегося ученого, чья методология основывалась на внимательном анализе текстов и глубоком понимании историко-культурного контекста. Именно в этом Семинарии, школе многих литературоведов, и встретились Николай Каллинович и Варвара Павловна. Разница в возрасте между ними была минимальна – всего один год, у них был общий учитель и общий глубокий интерес к слову, и киевский период их жизни положил начало многолетней дружбе, продолжавшейся без малого шесть десятков лет<sup>2</sup>.



Дмитрий Сергеевич Лихачев. Ленинград, середина 1930-х гг.  
Dmitry S. Likhachev. Leningrad, mid-1930s

С Дмитрием Сергеевичем Лихачевым Варвара Павловна познакомилась в середине 1930-х гг., в пору его работы корректором и редактором в издательстве Академии наук СССР, когда он учился практической филологии на сданных в печать научных трудах. «Четырехлетняя работа “ученым корректором” в Ленинградском отделении Издательства Академии наук не осталась без пользы. Работа эта создала у меня интерес к проблемам текстологии и, в частности, текстологии печатных изданий», – вспоминал он много лет спустя [Лихачев, 1991а, с. 147]. Там же, в академическом издательстве, у Дмитрия Сергеевича зародился

---

<sup>2</sup> Подробно см.: [Рождественская, 1993]. В настоящее время переписка В. П. Адриановой-Перетц и Н. К. Гудзия готовится к публикации.

и интерес к русскому летописанию – в дальнейшем одной из основных его научных тем, ставшей предметом и кандидатской, и докторской диссертаций: «В 1937 году я редактировал и корректировал “Обозрение русских летописных сводов” А. А. Шахматова, которое издавала В. П. Адрианова-Перетц. Я увлекся работой по летописанию, проверкой всех данных шахматовской рукописи и в конце концов попросил Варвару Павловну дать мне работу в Отделе древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Перевод быстро осуществился, и я с этого момента стал специалистом по древнерусской литературе» [Там же, с. 148]<sup>3</sup>.

В Пушкинский Дом, при поддержке Варвары Павловны, Дмитрий Сергеевич был принят в 1938 г. 11 июня 1941 г. он защитил кандидатскую диссертацию «Новгородские летописные своды XII века», а 14 января 1948 г. – докторскую: «Очерки по истории литературных форм летописания XI–XVI веков». В 1953 г. его избрали членом-корреспондентом Академии наук СССР, и годом позже он сменил В. П. Адрианову-Перетц на посту заведующего Сектором древнерусской литературы, которым руководил до конца жизни.

\* \* \*

Переписка В. П. Адриановой-Перетц и Н. К. Гудзия хранится в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН в фонде В. П. Адриановой-Перетц (РО ИРЛИ, ф. 728). После смерти Н. К. Гудзия его сестра, Анна Каллиниковна, возвратила Варваре Павловне все ее письма к Николаю Каллиниковичу, и сегодня вся переписка хранится в одном фонде. Письма В. П. Адриановой-Перетц, написанные Н. К. Гудзию, сохранились с 1934 г., письма Николая Каллиновича – с 1956-го, поскольку довоенный архив Варвары Павловны существенно пострадал во время блокады Ленинграда<sup>4</sup>.

Характерная особенность переписки – ее лаконичность и эмоциональная сдержанность. Это объясняется не только личными чертами обоих адресатов – они были людьми достаточно закрытыми, – но и близостью их дружеских отношений, они понимали друг друга с полуслова. Переписка не носит чисто делового характера, большое место в ней занимают и семейные темы. Но основное внимание в письмах уделяется научной работе, Пушкинскому Дому и Отделу древнерусской литературы. Одна из главных тем – создание десятитомной «Истории русской литературы», над которой трудились сотрудники Института русской литературы.

Именно в связи с написанием глав для древнерусских томов «Истории русской литературы» Варвара Павловна впервые упоминает Дмитрия Сергеевича, в письме от 7 декабря 1940 г., не называя, правда, его по имени: «“Движение” жидовствующих – термин, взятый, чтобы согласовать заглавие с содержанием статьи, где автор доказывает, что это было умственное движение, а не ересь». Речь идет о написанном Д. С. Лихачевым параграфе<sup>5</sup>.

В таком же контексте, как автор параграфа «Летопись как литературный жанр (от возникновения до вырождения)», упоминается он в письме от 19 сентября

---

<sup>3</sup> Речь идет об издании: [Шахматов, 1938].

<sup>4</sup> Поскольку фонд В. П. Адриановой-Перетц до сих пор не описан, у меня нет возможности ссылаться, как это принято при работе с архивными источниками, на номера дел и цитируемые листы, поэтому указываю лишь даты писем.

<sup>5</sup> См.: [Лихачев, 1945].



Н. К. Гудзий и В. П. Адрианова-Перетц  
на Пятом всесоюзном совещании по древнерусской литературе.  
Ленинград, 1962 г.

Nikolay K. Gudziy and Varvara P. Adrianova-Peretz  
at the Fifth All-Union Conference on Old Russian Literature.  
Leningrad, 1962

1943 г., написанном из Казани, куда Варвара Павловна приехала из Ташкента<sup>6</sup>. Такой параграф для «Истории русской литературы» написан не был, обзор русских летописей там представлен довоенными статьями В. П. Адриановой-Перетц, В. Л. Комаровича и А. С. Орлова. В письме к Николаю Каллиниковичу эта тема не прозвучала, но нужно отметить, что в военные годы Варвара Павловна сблизилась и с Дмитрием Сергеевичем, вместе с которым в первую блокадную зиму она дежурила в Пушкинском Доме, и с его семьей – они жили в соседних комнатах во время эвакуации в Казани, во Дворце труда на улице Комлева (ныне улица Муштгари), д. 9. Вот как Варвара Павловна описывает казанскую жизнь в письме от 10 июля 1943 г. к своей подруге, Наталии Павловне Колпаковой: «Живу по-птичьи: не сею, не жну, а только ем. Лихачевы (в соседней комнате) с утра

---

<sup>6</sup> «При эвакуации летом 1942 г. руководство Института [русской литературы] и ряд сотрудников были направлены в Казань, несколько человек, в том числе и В. П. Адрианова-Перетц, – в Ташкент, где с 1941 г. находился эвакуированный из Москвы Институт мировой литературы. Будучи прикомандированными к ИМЛИ, сотрудники Пушкинского Дома получили возможность воссоединиться со своим Институтом в Казани лишь в 1943 г., после реэвакуации ИМЛИ в Москву» [Адрианова-Перетц, 2022, с. 660].

приносят мне кофе и кипяток, то же и вечером, делают все покупки. А я строчу с утра до вечера» [Адрианова-Перетц, 2022, с. 668].

Упоминания Д. С. Лихачева в послевоенных письмах В. П. Адриановой-Перетц более эмоциональны и подробны. В это время Варвара Павловна продолжала работать в первую очередь над «Историей русской литературы». В 1946 г. (письмо не датировано) она пишет Николаю Каллиниковичу: «На днях получила письмо от В. Ф. Ржиги<sup>7</sup>, который предлагает написать новую статью о Горе-Злочастье, но на это уже нет времени. Так как под старой он подписываться не хочет, то я поступила самовольно: вынула ее и вложила вместо нее готовую уже (для другой цели назначавшуюся) статью Д. С. Лихачева, свежую, как всегда, по мысли<sup>8</sup>. Пожалуйста, не браните меня за это! У меня не было выхода: не могла же я подписывать свое имя под статьей Ржиги, которую я только редактировала. По совету Десницкого<sup>9</sup>, я отделила повесть о Горе от “бытовых повестей” и сделала из нее особую главу. Она и подана Лихачевым как философская, а не бытовая. Получилось в плане неплохо». Эта тема продолжается в письме от 18 мая 1946 г.: «...Я выделила Пов[есть] о Горе-Злоч[астии] в особую главку под ее собственным заглавием. Она сейчас больше по размеру, и уже это само по себе позволило ее выделить, а кроме того, Лихачев показал, что в ней автор стремится максимально обобщить свой замысел, потому и начинает с истории грехопадения и вообще дает доброго молодца как пример “злого племени человеческого”, очень скупко вводя собственно бытового элемент. И далее: «Лихачев добавил несколько слов, подчеркнув литературное значение описаний путешествий на Запад, хотя бы и сохранившихся в статейных списках, и тоже подвел их к будущим путешествиям XVIII в.»<sup>10</sup>.

---

<sup>7</sup> Вячеслав Федорович Ржига (1883–1960) – филолог, историк, профессор Московского университета. В 1907 г. окончил историко-филологический факультет Московского университета с золотой медалью за сочинение «И. С. Пересветов, публицист XVI века» (изд. в 1908 г.). Активно участвовал в основании общества истории литературы при Московском университете, был его секретарем. С 1914 г. вел курс древнерусской литературы и фольклора в Московском университете и на Высших женских курсах. В советский период преподавал в Московском педагогическом институте имени В. И. Ленина и других учебных заведениях. Основные работы посвящены древнерусской литературе, «Слову о полку Игореве», «Задонщине», а также публицистике XVI в., повестям XVII в. и крестьянской литературе XVIII в.

<sup>8</sup> Речь идет о параграфе: [Лихачев, 1948а].

<sup>9</sup> Василий Алексеевич Десницкий (1878–1958) – революционер, социал-демократ, литературовед и педагог. Окончил в 1899 г. духовную семинарию в Нижнем Новгороде. В 1899 г. поступил в Юрьевский (Дерптский) университет, окончил историко-филологический и юридический факультеты. С 1902 г. член РСДРП, но после знакомства с В. И. Лениным отказался вступить в РСДРП(б). С 1920 г. и до конца жизни беспартийный, отошел от политической деятельности и стал заниматься научной и педагогической работой. Один из организаторов Третьего педагогического института в Петрограде (1918), который после нескольких реорганизаций и объединений стал Ленинградским педагогическим институтом им. А. И. Герцена. Более сорока лет был профессором кафедры русской литературы этого института (1918–1958), заведовал кафедрой (1918–1946), был деканом отделения языка и литературы (1918–1934) и факультета русского языка и литературы (1934–1941). Профессор Петроградского-Ленинградского университета с 1918 по 1946 г. В 1945–1950 гг. заведовал Отделом новейшей русской литературы Пушкинского Дома. Автор книг и статей по истории русской и зарубежной литературы XVIII–XX вв.

<sup>10</sup> См.: [Лихачев, 1948б].

В том же письме, датированном 18 мая 1946 г., В. П. Адрианова-Перетц пишет и о занятиях Дмитрия Сергеевича «Словом о полку Игореве» – одной из его любимых тем в последующие годы: «В V том дополнительно включила замечательную заметку Лихачева о Слове о полку Игореве, которая, мне кажется, больно ударит по Мазону, хоть его и не называет<sup>11</sup>. Ему удалось установить, что находившийся в одной рукописи со Словом “Временник еже нарицается летописание Русских князей и земли руския” – это новгородская (кажется, вторая – боюсь спутать) летопись младшего извода, возникшая в XV в. Это точное воспроизведение заглавия ряда ее списков. В одном из них кто-то из князей (забыла), виновников раздоров и войн, назван вместо своего настоящего отчества “Гориславич”. А ведь С. П. Обнорский предполагает, что список Слова побывал в Новгороде<sup>12</sup>. Понимаете, как это хорошо связывается. В этой заметке три страницы, но это несомненное доказательство, что Мусин-Пушкин не тот жулик, какого пытается представить Мазон».

В конце 1947 г. в письмах Варвары Павловны, в это время уже заведующей Отделом древнерусской литературы, появляется другая тема – предстоящая защита Д. С. Лихачевым докторской диссертации и связанные с этим волнения. Н. К. Гудзий был одним из оппонентов Дмитрия Сергеевича, и в связи с этим «Лихачев несколько встревожен тем, что здесь распространился слух, будто с 1 января можно будет защищать в качестве докторских только напечатанные работы. Правда ли это? Боится, что Вас задержат в Киеве и в конце декабря диспут<sup>13</sup> не состоится. У него вообще характер мнительно-пессимистический. Успокаиваю как могу. Если в Киеве будет минутка, черкните ему два слова. Он очень тронут Вашим “неформальным” отзывом, вниманием к его работе», – пишет В. П. Адрианова-Перетц 8 ноября 1947 г. 30 декабря того же года вопрос о сроках защиты Дмитрия Сергеевича был уже более ясен: «Сегодня окончательно выяс-

---

<sup>11</sup> См.: [Лихачев, 1947б].

Андре Мазон (фр. André Mazon; 1881–1967) – французский славист, профессор, член Академии надписей и изящной словесности (1941). Автор работ по древнерусской и русской классической литературе, русскому и чешскому языкам, славянскому фольклору. Хорошо известна скептическая позиция А. Мазона по поводу «Слова о полку Игореве», которое он считал поздним подражанием «Задонщине» или даже памятником, созданным в конце XVIII в. если не самим коллекционером А. И. Мусиным-Пушкиным, то, во всяком случае, кем-то из близких к нему ученых мужей [Mazon, 1940, p. 76–77 et al.].

Гипотеза А. Мазона относительно «Слова о полку Игореве» была подвергнута критике со стороны большинства отечественных литературоведов. См., в частности: [Слово..., 1950б; 1962].

В. П. Адрианова-Перетц в предыдущем письме, которое датируется 1946 г., дает краткую, но весьма емкую неакадемическую характеристику концепции А. Мазона: «Из Парижа получили записи лекций Мазона, которые сделала его русская слушательница. Непередаваемо гнусно. И не только в отношении к Слову о полку Игореве, но и вообще к нам. Свинья!».

<sup>12</sup> См.: [Обнорский, 1939; 1946, с. 132–198].

Сергей Петрович Обнорский (1888–1962) – лингвист, декан историко-филологического факультета (1919) и факультета общественных наук (1920–1921) Пермского университета, академик АН СССР (1939; член-корреспондент с 1931). Выпускник Петербургского университета, ученик А. А. Шахматова. С 1922 г. профессор Петроградского университета. В годы Великой Отечественной войны переехал в Москву, был первым директором Института русского языка АН СССР (1944–1950).

<sup>13</sup> Диспут – устаревшее название публичной защиты диссертации.

нится вопрос о сроке защиты Лих[ачева]. После его разъяснений в дирекции “получено разрешение” от П. Ив.<sup>14</sup> поставить защиту, не дожидаясь выздоровления “самого”. Это будет, видимо, 17-е янв[аря]. Умоляю Вас, подождите с вторичной поездкой в Киев до этого времени. Это будет большое личное одолжение не только для Лих[ачева], но и для меня. Закулисная возня интриганов, завидующих талантливому и печатающемуся автору, возмутительна и отнимает у нас обоих немало сил, нервов, а следовательно, и здоровья, которое могло бы быть употреблено на более разумное дело». Очевидно, несколькими днями позже Н. К. Гудзию была отправлена записка (она не датирована, но можно предположить, что это первые дни 1948 г.): «Итак – диспут 14-го. Жду Вас, как манны небесной. Сообщите, когда Вы хотите возвращаться в Москву, чтобы заказать Вам заранее билет. Дмитрий Сергеевич опять плохо себя чувствует, поэтому никаких банкетов пока не устраиваем». Защита прошла весьма успешно, а «неформальный» отзыв Николая Каллиниковича был опубликован как рецензия на вышедшую в 1947 г. книгу Д. С. Лихачева по теме докторской диссертации<sup>15</sup>.

Вторая половина 1940-х гг. известна серией разгромных процессов, затронувших самые разные отрасли науки, достаточно напомнить об августовской сессии ВАСХНИЛ 1948 г., завершившейся разгромом отечественной генетики. В филологии подобные процессы были направлены против В. В. Виноградова и «компаративистской школы», основателем которой был скончавшийся в 1906 г. А. Н. Веселовский. Не избежали этой участи, правда, не в самом страшном ее варианте, и литературоведы-«древники». 10 октября 1948 г. в газете «Культура и жизнь» была опубликована критическая рецензия на первые тома «Истории русской литературы», охватывающие XI–XVII вв.<sup>16</sup> За несколько месяцев до этого, судя по всему, М. М. Кузнецовым – одним из авторов газетной публикации, была написана суровая рецензия на пятый том Трудов Отдела древнерусской литературы. 5 июля 1948 г. Варвара Павловна пишет об этом с досадой: «Мои молодые и немолодые люди встревожены слухами о разносной рецензии на пятый том Трудов, со свирепыми выводами о том, что-де мы не “перестроились” и т. д. Осаждали меня настойчивыми убеждениями “повлиять” на Вас в сторону смягчения этого разноса. Я тщетно пыталась им доказать, что Вы делаете все возможное для умиротворения грозных рецензентов, но что-де не всегда это удается. Пугают

---

<sup>14</sup> Павла Ивановича Лебедева-Полянского.

Павел Иванович Лебедев-Полянский (1882–1948) – литературовед-марксист, литературный критик, один из видных функционеров государственного идеологического аппарата 1920–1940-х гг. Академик АН СССР (1946, член-корреспондент с 1939), профессор МГУ. В 1902 г. окончил Владимирскую духовную семинарию и продолжил образование в Юрьевском университете на медицинском и историко-филологическом факультетах. С 1902 г. член РСДРП. В 1907 г. познакомился с В. И. Лениным, А. А. Богдановым, А. В. Луначарским и другими лидерами русской социал-демократии, входил в марксистскую группу «Вперед» и был ее секретарем. Участвовал в ликвидации Святейшего Синода и Ученого совета при Министерстве народного просвещения, провел декрет о национализации наследия классиков русской литературы (Декрет о государственном издательстве). Создатель советской цензуры. Автор ряда работ по истории русской критики, статей о советской литературе. В 1937–1948 гг. директор Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, главный редактор «Истории русской литературы» в 10 томах.

<sup>15</sup> См.: [Лихачев, 1947в; Гудзий, 1948].

<sup>16</sup> [Козьмин, Кузнецов, 1948].

«Культура и жизнь» – центральная советская газета, орган Управления пропаганды ЦК ВКП(б). Издавалась с 28 июня 1946 до 8 марта 1951 г.



меня тем, что такая рецензия приведет в замешательство Издательство АН... Это было бы хорошо, если бы там смотрели специалисты, но не принципиальные сторонники разгрома во что бы то ни стало. В пятом томе по теперешним настроениям, конечно, под ударом статья Данилова<sup>17</sup> (которую вознес до небес Орлов и потребовал включения в том), издание Феодосия Печ[ерского]<sup>18</sup>, но почему же все огулом, даже прекрасная статья Лихачева<sup>19</sup> оказывается никуда не годным «формализмом?»»

Но в том же письме Варвара Павловна сообщает Николаю Каллиниковичу и хорошую новость: «...Научно-популярная серия “Литературные памятники”<sup>20</sup> дает приют древней литературе. Недавно С. И. Вавилов запросил меня, что можем предложить. Утвердил нам на 49 г. три выпуска: “Воинские повести”<sup>21</sup>, “Сказочные и бытовые повести”<sup>22</sup> и “Симеон Полоцкий”<sup>23</sup> – и встречно попросил приготовить “Повесть временных лет”<sup>24</sup>. Это было совсем неожиданно». Дмитрий Сергеевич новой серией заинтересовался – сначала как автор, в 1950 г. он опубликовал в «Литературных памятниках» два тома «Повести временных лет». В 1952 г. он стал членом редколлегии серии, с 1971 г. – ее председателем, а с 1990 г. и до конца жизни – почетным председателем<sup>25</sup>. В переписке В. П. Адриановой-Перетц и Н. К. Гудзия тема «Литературных памятников» становится с этого времени постоянной.

На рубеже 1940–1950-х гг. Д. С. Лихачев становится главным помощником Варвары Павловны, она постепенно передает ему основную нагрузку. 9 января 1950 г. она пишет: «Ближайшие два месяца будем гнать с Дм[итрием] Серг[еевичем] работы о Слове, которые надо сдать в печать не позднее 1 марта (т. е. в РИСО к 20 февр[аля]), чтобы они вышли к осени»<sup>26</sup>. Далее, в том же письме: «Собирается завтра в Москву по делам Малышев<sup>27</sup>, но что-то сегодня плохо себя чувствует: манера на ногах переносить грипп, а потом начинаются всякие осложнения. Мих. Осип.<sup>28</sup> вторую неделю гриппует. И вот два “здоровяка” –

---

<sup>17</sup> См.: [Данилов, 1947].

<sup>18</sup> См.: [Еремин, 1947].

<sup>19</sup> См.: [Лихачев, 1947а].

<sup>20</sup> Инициаторами создания серии «Литературные памятники» были А. К. Дживелегов и А. М. Эфрос, активное содействие оказывал Президент АН СССР С. И. Вавилов. См. об этом: [Лихачев, 1991б].

<sup>21</sup> См.: [Воинские повести..., 1949]. В подготовке издания приняли участие В. П. Адрианова-Перетц, Д. С. Лихачев, А. Н. Робинсон.

<sup>22</sup> Это издание не было осуществлено.

<sup>23</sup> См.: [Симеон Полоцкий, 1953].

<sup>24</sup> См.: [Повесть..., 1950а; 1950б].

<sup>25</sup> См. также: [Лихачев, 1977].

<sup>26</sup> В 1950 г. отмечалось 150-летие первого издания «Слова о полку Игореве».

См.: [Слово..., 1950а; 1950б; Адрианова-Перетц, 1950а; 1950б; Лихачев, 1950а; 1950б].

<sup>27</sup> Владимир Иванович Малышев (1910–1976) – литературовед, археограф, доктор филологических наук. Исследователь древнерусской литературы, знаток и собиратель древних рукописей, организатор археографических экспедиций, основатель Древлехранилища Пушкинского Дома, ныне носящего его имя.

<sup>28</sup> Михаил Осипович Скрипиль (1892–1957) – литературовед, специалист по фольклору и древнерусской литературе. Доктор филологических наук (1944), профессор. В 1916 г. окончил историко-филологический факультет Киевского университета, посещал Семинарий русской филологии В. Н. Перетца. В 1934–1954 гг. сотрудник Отдела древнерусской литературы Пушкинского Дома. Занимался изучением истории древнерусской повести,



Дмитрий Сергеевич Лихачев. Ленинград, 1950 г.  
Dmitry S. Likhachev. Leningrad, 1950

Лихачев и я – тянем ляжку, т. к. Игорь<sup>29</sup> – совместитель и с него взятки гладки». И – как итог: «А по-настоящему мне бы теперь без всякого Института стряпать книжечки вдвоем с Лихачевым – вот и достаточно было бы. С ним работать хорошо: дисциплинирован, невероятно работоспособен и изобретателен».

В 1953 г. Дмитрий Сергеевич был избран членом-корреспондентом АН СССР, а с 1954 г. он сменил Варвару Павловну на посту заведующего Сектором древнерусской литературы. С этого времени он формировал Сектор из своих учеников. «Он [Сектор] ведь сейчас похож на детский сад, где один садовник – Дм[итрий] С[ергеевич] тщетно пытается заразить своим интересом к собственно литературным вопросам подрастающее поколение. Кроме него самого и Иг[оря] Петр[овича] (загруженного университетом и потому мало активного у нас), остальные предпочитают уклоняться от этих вопросов. Впрочем, на мой взгляд, подает хорошие

---

истории литературы XI–XVII вв., агиографии. В годы эвакуации Пушкинского Дома в Казань (1942 – апрель 1945) – ученый секретарь Института.

<sup>29</sup> Игорь Петрович Еремин (1904–1963) – литературовед, исследователь древнерусской книжности и восточнославянской литературы эпохи барокко. Доктор филологических наук (1937), профессор. В 1924 г. окончил Ленинградский университет по отделению языка и литературы факультета общественных наук, ученик В. Н. Перетца. В 1934 г. принят в аспирантуру ИРЛИ АН СССР, в том же году защитил кандидатскую диссертацию «Исследование новгородской Повести о посаднике Щиле». В 1937 г. защитил докторскую диссертацию «Иван Вишенский и его публицистическая деятельность». В 1934–1941 и 1945–1960 гг. сотрудник Отдела древнерусской литературы. С 1938 г. профессор ЛГУ.

надежды в этом направлении ученица Иг[оря] П[етровича] Нат. С. Сарафанова<sup>30</sup>», – пишет В. П. Адрианова-Перетц 25 марта 1959 г.

\* \* \*

Образ Д. С. Лихачева-садовника, созданный Варварой Павловной, можно назвать пророческим: взрастив заложенный ею Сектор-сад, Дмитрий Сергеевич на рубеже 1970–1980-х гг. обратил внимание и на сады земные, прочитал их поэзию и написал ряд работ о садово-парковой культуре<sup>31</sup>.

Варвара Павловна до конца жизни оставалась «игуменьей» секторского «монастыря» и благословляла на научные подвиги всех молодых секторян, которых Дмитрий Сергеевич обязательно знакомил с нею и спрашивал ее одобрения.

### Список литературы

*Адрианова-Перетц В. П.* Народность «Слова о полку Игореве» // Вечерний Ленинград. 1950а. 11 дек. № 290.

*Адрианова-Перетц В. П.* «Слово о полку Игореве» и русская народная поэзия // Изв. АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1950б. Т. 9, вып. 6. С. 409–418.

*Адрианова-Перетц В. П.* Письма из эвакуации к Наталии Павловне Колпаковой (1942–1944) / Вступ. ст., подгот. текстов и коммент. В. А. Ромодановской // ТОДРЛ. СПб., 2022. Т. 69. С. 658–691.

*Адрианова-Перетц В. П., Салмина М. А.* Краткий очерк научной, педагогической и общественной деятельности // Дмитрий Сергеевич Лихачев / Вступ. ст. В. П. Адриановой-Перетц, М. А. Салминой; библиогр. сост. М. А. Салминой и Г. Н. Финашиной. 3-е изд., доп. М., 1989. С. 11–42. (Материалы к биобиблиографии ученых СССР. Серия литературы и языка; вып. 17)

Воинские повести Древней Руси / Под ред. В. П. Адриановой-Перетц. М.; Л., 1949. 358 с. (Литературные памятники)

*Гудзий Н. К.* Рец. на кн.: Лихачев Д. С. Русские летописи и их культурно-историческое значение. М.; Л., 1947 // Сов. книга. 1948. № 4. С. 113–120.

*Данилов В. В.* «Октавий» Минуция Феликса и «Поучение» Владимира Мономаха // ТОДРЛ. М.; Л., 1947. Т. 5. С. 97–107.

*Еремин И. П.* Литературное наследие Феодосия Печерского // ТОДРЛ. М.; Л., 1947. Т. 5. С. 159–184.

*Козьмин М., Кузнецов М.* За марксистскую историю литературы // Культура и жизнь. 1948. 10 окт. (№ 29).

*Лихачев Д. С.* Движение «жидовствующих» 70–90-х годов XV в. // История русской литературы: В 10 т. М.; Л., 1945. Т. 2, ч. 1: Литература 1220-х – 1580-х гг. С. 377–383.

*Лихачев Д. С.* Галицкая литературная традиция в житии Александра Невского // ТОДРЛ. М.; Л., 1947а. Т. 5. С. 36–56.

---

<sup>30</sup> Наталья Сергеевна Демкова (Сарафанова; 1932–2018) – литературовед, археограф, исследователь древнерусской литературы. Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета. В 1955 г. окончила филологический факультет ЛГУ, научный руководитель И. П. Еремин. В 1958–1964 гг. младший научный сотрудник Сектора древнерусской литературы Пушкинского Дома. С 1964 г. работала на кафедре русской литературы филологического факультета ЛГУ (СПбГУ).

<sup>31</sup> См.: [Лихачев, 1979; 1981; 1982а; 1982б; 1982в].

- Лихачев Д. С.* О русской летописи, находившейся в одном сборнике со Словом о полку Игореве // ТОДРЛ. М.; Л., 1947б. Т. 5. С. 139–141.
- Лихачев Д. С.* Русские летописи и их культурно-историческое значение. М.; Л., 1947в. 499 с.
- Лихачев Д. С.* Повесть о Горе-Злочастии // История русской литературы: В 10 т. М.; Л., 1948а. Т. 2, ч. 2: Литература 1590-х – 1690-х гг. С. 207–221.
- Лихачев Д. С.* Путешествия на Запад [в русской литературе второй половины XVII в.] // История русской литературы: В 10 т. М.; Л., 1948б. Т. 2, ч. 2: Литература 1590-х – 1690-х гг. С. 420–427.
- Лихачев Д. С.* Бессмертное произведение русской литературы: К 150-летию первого издания «Слова о полку Игореве» // Звезда. 1950а. № 12. С. 150–154.
- Лихачев Д. С.* Слово о полку Игореве: Историко-литературный очерк. М.; Л., 1950б. 164 с. (Научно-популярная серия)
- Лихачев Д. С.* Сады Лицея // Пушкин: Исследования и материалы. Л., 1979. Т. 9. С. 188–194.
- Лихачев Д. С.* Задачи серии «Литературные памятники» // Русская литература. 1977. № 4. С. 103–108.
- Лихачев Д. С.* Заметки о реставрации мемориальных садов и парков // Восстановление памятников культуры: Проблемы реставрации. М., 1981. С. 95–120.
- Лихачев Д. С.* Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей. Л., 1982а. 343 с.
- Лихачев Д. С.* Сад и культура России: О садово-парковом искусстве // Декоративное искусство СССР. 1982б. № 12. С. 38–46.
- Лихачев Д. С.* Слово и сад // Finitis duodecim lustris: Сб. ст. к 60-летию Ю. М. Лотмана. Таллин, 1982в. С. 57–65.
- Лихачев Д. С.* Книга беспокойств: Статьи, беседы, воспоминания. М., 1991а. 527 с.
- Лихачев Д. С.* Несколько слов о С. И. Вавилове как инициаторе серии «Литературные памятники» // Сергей Иванович Вавилов: Очерки и воспоминания. 3-е изд. М., 1991б. С. 292–293.
- Лихачев Д. С.* Воспоминания. СПб., 1995. 519 с.
- Обнорский С. П.* «Слово о полку Игореве» как памятник русского литературного языка // Русский язык в школе. 1939. № 4. С. 9–18.
- Обнорский С. П.* Очерки по истории русского литературного языка старшего периода. М.; Л., 1946. 200 с.
- Повесть временных лет. Ч. 1: Текст и перевод / Подгот. текста Д. С. Лихачева; пер. Д. С. Лихачева и Б. А. Романова; под ред. В. П. Адриановой-Перетц. М.; Л., 1950а. 405 с. (Литературные памятники)
- Повесть временных лет. Ч. 2: Приложения / Ст. и коммент. Д. С. Лихачева; под ред. В. П. Адриановой-Перетц. М.; Л., 1950б. 557 с. (Литературные памятники)
- Рождественская М. В.* Переписка В. П. Адриановой-Перетц и Н. К. Гудзия: По архивным материалам // ТОДРЛ. СПб., 1993. Т. 46. С. 186–193.
- Симеон Полоцкий.* Избранные сочинения / Подгот. текста, ст. и коммент. И. П. Еремина; отв. ред. М. О. Скрипиль. М.; Л., 1953. 281 с. (Литературные памятники)
- Слово о полку Игореве / Под ред. В. П. Адриановой-Перетц. М.; Л., 1950а. 483 с. (Литературные памятники)
- Слово о полку Игореве: Сборник исследований и статей / Под ред. В. П. Адриановой-Перетц. М.; Л., 1950б. 480 с.

Слово о полку Игореве – памятник XII века / Отв. ред. Д. С. Лихачев. М.; Л., 1962. 432 с.

Шахматов А. А. Обзорение русских летописных сводов XIV–XVI вв. М.; Л., 1938. 372 с.

Mazon A. Le Slovo d'Igor. Paris, 1940. 182 p.

#### References

Adrianova-Peretts V. P. “Slovo o polku Igoreve” i russkaya narodnaya poeziya [“Slovo o polku Igorove” and Russian folk poetry]. *Izvestiya AN SSSR. Otdelenie literatury i yazyka*. 1950b, vol. 9, iss. 6, pp. 409–418.

Adrianova-Peretts V. P. Narodnost’ “Slova o polku Igoreve” [Nationality of the “Slovo o polku Igoreve”]. *Vecherniy Leningrad*. 1950a, 11 Dec., no. 290.

Adrianova-Peretts V. P. Pis'ma iz evakuatsii k Natalii Pavlovne Kolpakovoy (1942–1944) [Letters from the evacuation to Natalia P. Kolpakova (1942–1944)]. In: *Trudy Otdela drevnerusskoy literatury* [Proceedings of the Department of Old Russian Literature]. V. A. Romodanovskaya (Introd. art., prepar. of the texts, and comm.). St. Petersburg, 2022, vol. 69, pp. 658–691.

Adrianova-Peretts V. P., Salmina M. A. Kratkiy ocherk nauchnoy, pedagogicheskoy i obshchestvennoy deyatel'nosti [A brief outline of scientific, pedagogical and social activities]. In: *Dmitriy Sergeevich Likhachev. V. P. Adrianova-Peretz, M. A. Salmina* (Introd. art.), M. A. Salmina and G. N. Finashina (Comps.). 3rd ed. Moscow, 1989, pp. 11–42. (Materialy k bibliografii uchenykh SSSR. Seriya literatury i yazyka [Materials for the biobibliography of scientists of the USSR. A series of literature and language]. Iss. 17).

Danilov V. V. “Oktaviy” Minutsiya Feliksa i “Pouchenie” Vladimira Monomakha [“Octavius” by Minucius Felix and “The Teaching” by Vladimir Monomakh]. In: *Trudy Otdela drevnerusskoy literatury* [Proceedings of the Department of Old Russian Literature]. Moscow, Leningrad, 1947, vol. 5, pp. 97–107.

Gudziy N. K. Rets. na kn.: Likhachev D. S. Russkie letopisi i ikh kul'turno-istoricheskoe znachenie. M.; L., 1947 [Review of the book: Likhachev D. S. Russian chronicles and their cultural and historical significance. Moscow, Leningrad, 1947]. *Sovetskaya kniga*. 1948, no. 4, pp. 113–120.

Eremin I. P. Literaturnoe nasledie Feodosiya Pecherskogo [The literary legacy of Feodosiy Pechersky]. In: *Trudy Otdela drevnerusskoy literatury* [Proceedings of the Department of Old Russian Literature]. Moscow, Leningrad, 1947, vol. 5, pp. 159–184.

Koz'min M., Kuznetsov M. Za marksistskuyu istoriyu literatury [For the Marxist history of literature]. *Kul'tura i zhizn'*. 1948, 10 October, no. 29.

Likhachev D. S. Bessmertnoe proizvedenie russkoy literatury: K 150-letiyu pervogo izdaniya “Slova o polku Igoreve” [An immortal work of Russian literature: On the 150th anniversary of the first edition of the “Slovo o polku Igorove”]. *Zvezda*. 1950a, no. 12, pp. 150–154.

Likhachev D. S. Dvizhenie “zhidovstvuyushchikh” 70–90-kh godov 15 v. [The “Judaizers” movement of the 70–90s of the 15th century]. In: *Istoriya russkoy literatury: V 10 t.* [History of Russian literature: In 10 vols.]. Moscow, Leningrad, 1945, vol. 2, pt. 1: Literatura 1220-kh – 1580-kh gg. [Literature of the 1220s – 1580s], pp. 377–383.

Likhachev D. S. Galitskaya literaturnaya traditsiya v zhitii Aleksandra Nevskogo [Galician literary tradition in the life of Alexander Nevsky]. In: *Trudy Otdela drevne-*

*russkoy literature* [Proceedings of the Department of Old Russian Literature]. Moscow, Leningrad, 1947a, vol. 5, pp. 36–56.

Likhachev D. S. *Kniga bespokoystv: Stat'i, besedy, vospominaniya* [The book of worries: Articles, conversations, memoirs]. Moscow, 1991a, 527 p.

Likhachev D. S. Neskol'ko slov o S. I. Vavilove kak initsiatore serii "Literaturnye Pamyatniki" [A few words about S. I. Vavilov as the initiator of the "Literary Monuments" Series]. In: *Sergey Ivanovich Vavilov: Ocherki i vospominaniya* [Sergey Ivanovich Vavilov: Essays and memoirs]. 3rd ed. Moscow, 1991, pp. 292–293.

Likhachev D. S. O russkoy letopisi, nakhodivsheysya v odnom sbornike so Slovom o polku Igoreve [About the Russian chronicle, which was in the same collection with the Slovo o polku Igorove]. In: *Trudy Otdela drevnerusskoy literatury* [Proceedings of the Department of Old Russian Literature]. Moscow, Leningrad, 1947b, vol. 5, pp. 139–141.

Likhachev D. S. *Poeziya sadov: K semantike sadovo-parkovykh stiley* [Poetry of gardens: Towards the semantics of gardening styles]. Leningrad, 1982a, 343 p.

Likhachev D. S. Povest' o Gore-Zlochastii [The Tale of Woe-Misfortune]. In: *Istoriya russkoy literatury: V 10 t.* [History of Russian literature: In 10 vols.]. Moscow, Leningrad, 1948a, vol. 2, pt. 2: Literatura 1590-kh – 1690-kh gg. [Literature of the 1590s–1690s], pp. 207–221.

Likhachev D. S. Puteshestviya na Zapad v russkoy literature vtoroy poloviny 17 v. [Travels to the West in Russian literature of the second half of the 17th century]. In: *Istoriya russkoy literatury: V 10 t.* [History of Russian literature: In 10 vols.]. Moscow, Leningrad, 1948b, vol. 2, pt. 2: Literatura 1590-kh – 1690-kh gg. [Literature of the 1590s–1690s], pp. 420–427.

Likhachev D. S. *Russkie letopisi i ikh kul'turno-istoricheskoe znachenie* [Russian chronicles and their cultural and historical significance]. Moscow, Leningrad, 1947v, 499 p.

Likhachev D. S. Sad i kul'tura Rossii: O sadovo-parkovom iskusstve [Garden and Culture of Russia: About gardening and park art]. In: *Dekorativnoe iskusstvo SSSR* [Decorative art of the USSR]. 1982b, no. 12, pp. 38–46.

Likhachev D. S. Sady Litsey [Lyceum Gardens]. In: *Pushkin: Issledovaniya i materialy* [Pushkin: Research and materials]. Leningrad, 1979, vol. 9, pp. 188–194.

Likhachev D. S. Slovo i sad [The word and the garden]. In: *Finitis duodecim lustris Sb. st. k 60-letiyu Yu. M. Lotmana* [Finitis duodecim lustris: Coll. of art. dedicated to the 60th anniversary of Yu. M. Lotman]. Tallin, 1982v, pp. 57–65.

Likhachev D. S. *Slovo o polku Igoreve: Istoriko-literaturnyy ocherk* [Slovo o polku Igoreve: Historical and literary essay]. Moscow, Leningrad, 1950b, 164 p. (Nauchno-populyarnaya seriya [Popular science series]).

Likhachev D. S. *Vospominaniya* [Memories]. St. Petersburg, 1995, 519 p.

Likhachev D. S. Zadachi serii "Literaturnye Pamyatniki" [Tasks of the "Literary Monuments" series]. *Russkaya literatura*. 1977, no. 4, pp. 103–108.

Likhachev D. S. Zametki o restavratsii memorial'nykh sadov i parkov [Notes on the restoration of memorial gardens and parks]. In: *Vosstanovlenie pamyatnikov kul'tury: Problemy restavratsii* [Restoration of cultural monuments: Problems of restoration]. Moscow, 1981, pp. 95–120.

Mazon A. *Le Slovo d'Igor*. Paris, 1940, 182 p.

Obnorskiy S. P. *Ocherki po istorii russkogo literaturnogo yazyka starshego perioda* [Essays on the history of the Russian literary language of the older period]. Moscow, Leningrad, 1946, 200 p.

Obnorskiy S. P. “Slovo o polku Igoreve” kak pamyatnik russkogo literaturnogo yazyka [“Slovo o polku Igoreve” as a monument of the Russian literary language]. *Russkiy yazyk v shkole*. 1939, no. 4, pp. 9–18.

*Povest' vremennykh let. Pt. 1: Tekst i perevod* [The Tale of Bygone Years. Pt. 1: Text and Translation]. D. S. Likhachev (Prep. of the text), D. S. Likhachev, B. A. Romanov (Transl.), V. P. Adrianova-Peretts (Ed.). Moscow, Leningrad, 1950a, 405 p. (Literaturnye Pamyatniki [Literary Monuments]).

*Povest' vremennykh let. Pt. 2: Prilozheniya* [The Tale of Bygone Years. Pt. 2: Appendices]. D. S. Likhachev (Art. and comm.), V. P. Adrianova-Peretts (Ed.). Moscow, Leningrad, 1950b, 557 p. (Literaturnye Pamyatniki [Literary Monuments]).

Rozhdestvenskaya M. V. Perepiska V. P. Adrianovoy-Peretts i N. K. Gudziya: Po arkhivnym materialam [Correspondence of V. P. Adrianova-Peretz and N. K. Gudzia: According to archival materials]. In: *Trudy Otdela drevnerusskoy literatury* [Proceedings of the Department of Old Russian Literature]. St. Petersburg, 1993, vol. 46, pp. 186–193.

Shakhmatov A. A. *Obozrenie russkikh letopisnykh svodov 14–16 vv.* [Review of Russian chronicles of the 14–16 centuries] Moscow, Leningrad, 1938, 372 p.

Simeon Polotskiy. *Izbrannye sochineniya* [Selected writings]. I. P. Eremin (Text prep., art. and comm.), M. O. Skripil (Ed.), Moscow, Leningrad, 1953, 281 p. (Literaturnye Pamyatniki [Literary Monuments])

*Slovo o polku Igoreve*. V. P. Adrianova-Peretts (Ed.). Moscow, Leningrad, 1950a, 483 p. (Literaturnye Pamyatniki [Literary Monuments]).

*Slovo o polku Igoreve – pamyatnik 12 veka* [Slovo o polku Igoreve – a monument of the 12th century]. D. S. Likhachev (Ed.). Moscow, Leningrad, 1962, 432 p.

*Slovo o polku Igoreve: Sbornik issledovaniy i statey* [Slovo o polku Igoreve: Collection of studies and articles]. V. P. Adrianova-Peretts (Ed.). Moscow, Leningrad, 1950b, 480 p.

*Voinskie povesti Drevney Rusi* [Military stories of Old Russia]. V. P. Adrianova-Peretts (Ed.). Moscow, Leningrad, 1949, 358 p. (Literaturnye Pamyatniki [Literary Monuments]).

### **Информация об авторе**

*Варвара Андреевна Ромодановская*, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург, Россия)

### **Information about the author**

*Varvara A. Romodanovskaya*, Candidate of Philology, Senior Researcher, Department of Old Russian Literature, Institute of Russian Literature (Pushkinskiy Dom) of the Russian Academy of Sciences (St. Petersburg, Russian Federation)

*Статья поступила в редакцию 19.02.2025;  
одобрена после рецензирования 17.03.2025; принята к публикации 17.03.2025  
The article was submitted on 19.02.2025;  
approved after reviewing on 17.03.2025; accepted for publication on 17.03.2025*