

Воронежский государственный университет

Филологический факультет

**Кафедра русской литературы XX-XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук**



VIII Платоновские чтения

Программа

Международной научной конференции

«Андрей Платонов и художественные искания XX века:

проблемы рецепции»

Воронеж

2019

Оргкомитет конференции

Председатель – Т.А. Никонова, д. филол. наук, профессор ВГУ

Заместители председателя: О.А. Бердникова, д. филол. наук, профессор ВГУ, А.А. Житенев, д. филол. наук, доц. ВГУ; О.Ю. Алейников, к. филол. наук, доц. ВГУ

Члены оргкомитета: Н.В. Корниенко, чл-корр. РАН, ИМЛИ РАН; А.А. Дырдин, д. филол. наук, профессор УлГТУ; Н.С. Цветова, д. филол. наук, профессор СПбГУ; Р. Ходел, проф., (Гамбург, Германия); Н. П. Хрящева, д. ф. н., профессор УрГПУ; О.В. Богданова, д. филол. наук, профессор РГПУ им. А. И. Герцена; Х. Гюнтер, профессор (Билефельд, Германия); Г.Ю. Карпенко, д. филол. наук, профессор СГУ им. С.П. Королева; О.В. Загоровская, д. филол. наук, проф. ВПГУ; Г.М. Алтынбаева, к. филол. наук, доц. СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Регламент работы:

Пленарный доклад – до 20 мин.

Секционный доклад – до 15 мин.

Выступление в дискуссиях – 5 мин.

Порядок работы конференции

26 сентября, четверг

Главный корпус ВГУ, Университетская пл., 1.
Конференц-зал, 2-й этаж.

9.00 – 11.00. Регистрация участников.

11.00 – 11.30. Открытие конференции. Приветствия участников.

11.30 – 12.00. Выступления победителей конкурса детских работ, посвященных 120-летию
Андрея Платонова. Центр дополнительного образования «Родник».

12.00 – 12.30. Перерыв на кофе.

12.30 – 14.00. Первое пленарное заседание.

14.00 – 15.00. Обед. Столовая главного корпуса ВГУ.

15.00 – 17.00. Второе пленарное заседание.

17.00 – 19.00. Музей народной культуры филологического факультета. Экскурсия и чаепитие.

27 сентября, пятница

2-й учебный корпус ВГУ, пл. Ленина, 10

9.00 – 13.00. Работа секций

Секция 1. Андрей Платонов в художественных контекстах XX века.
Аудитория 37А

Секция 2. Художественный мир А. Платонова. Поэтика, жанровые стратегии.
Аудитория 21

Секция 3. Андрей Платонов в рецепции русской литературы второй половины XX – начала
XXI века.
Аудитория 19

Секция 5. Рецепция А. Платонова и современная педагогическая практика.
Аудитория 18

13.00 – 14.00. Обед.

14.00 – 18.00. Продолжение работы секций.

Секция 1. Андрей Платонов в художественных контекстах XX века.
Аудитория 37А

Секция 2. Художественный мир А. Платонова: поэтика, жанровые стратегии.
Аудитория 21

Секция 4. Язык и стиль А. Платонова в контексте XX век.
Аудитория 19

Секция 5. Рецепция А. Платонова и современная педагогическая практика.
Аудитория 18.

18.00 – 19.00. Литературный Воронеж. Прогулка по городу.

28 сентября, суббота

9.00. Сбор у главного корпуса ВГУ для поездки в музей-усадьбу Д. Веневитинова.

10.00 – 12.30. Экскурсионная программа.

12.30 – 13.00. Возвращение в Воронеж

13.00 – 14.00. Обед.

14.00 – 16.00. Заключительное пленарное заседание.

26 сентября 2019 г.

Четверг

10.00 – 11.00 – регистрация участников чтений (Университетская пл.1, конференц-зал)

11.00 – 11.30 – открытие конференции.

Приветствие ректора Воронежского государственного университета проф. Д.А. Ендовицкого

Приветствие от Управления культуры Воронежской области, общественных организаций

Слово декана филологического факультета проф. О.А. Бердниковой

11.30 – 12.00 Центр дополнительного образования «Родник». Итоги конкурса детских работ, посвященного 120-летию А.П. Платонова.

12.00.- 12.30 Перерыв на кофе. Выставка детского рисунка.

12.30 – 14.00 **Первое пленарное заседание**
(Университетская пл. 1, конференц-зал.)

Координатор – декан филологического факультета
проф. О.А. Бердникова

1. Тамара Александровна Никонова (Воронеж). **Начало научного изучения творчества А. Платонова в Воронеже**

2. Александр Александрович Дырдин (Ульяновск). **Эстетика пространства в прозе Андрея Платонова**

3. Юн Юнсун (Южная Корея, Кенбук). **«Война и мир» в творчестве А.П. Платонова**

4. Елена Николаевна Проскурина (Новосибирск). **Философия смерти в прозе А. Платонова 1920-х – 30-х годов в свете эволюции творческого сознания писателя**

5. Роберт Ходел (Германия, Гамбург). **Философия А. Платонова в свете языковой игры Л. Витгенштейна**

14.00 – 15.00. Перерыв на обед

15.00 – 17.00 .

Второе пленарное заседание

**Координатор – зав. кафедрой русской литературы XX-XXI вв.,
теории литературы и гуманитарных наук
проф. Т.А. Никонова**

*1.Наталья Васильевна Корниенко (Москва). Академический Платонов. О
комментариях некоторых автобиографических
сюжетов*

*2.Ханс Гюнтер (Германия, Билефельд). Странничество у А. Платонова и
дискурс номадизма*

*3.Ирина Иннокентьевна Плеханова (Москва). Проблема неопределённости в
сознании героев А. Платонова*

*4.Жанна Владимировна Грачева. (Воронеж). Законы аристотелевской логики
и слово в тексте А. Платонова*

*5.Нина Петровна Хрящева (Екатеринбург). Место Человека в мире
«Чевенгура»: онтологическое и антропологическое в
персонажах романа.*

*6.Мария Константиновна Попова (Воронеж). Книги о Платонове в каталоге
Британской библиотеки*

*7.Мария Александровна Простакова (Москва). Андрей Платонов в
воспоминаниях жены и дочери*

**17.00 – 19.00. Посещение Музея народной культуры и этнографии.
Экскурсия. Чаепитие. Филологический факультет ВГУ.**

27 сентября 2019 г., пятница
(пл. Ленина, 10, корпус филологического факультета)

9.00 – 13.00. Работа секций.

Секция 1. Андрей Платонов в художественных контекстах XX века

Координатор – д.ф.н., проф. Н.М. Малыгина

Аудит. 37-а

- 1.Геннадий Юрьевич Карпенко (Самара). Человек в литературно-критических статьях А. Платонова**
- 2.Татьяна Ивановна Скрипникова (Воронеж). Сакрализация пространства в повести А. Платонова «Епифанские шлюзы»**
- 3.Антон Петрович Загорский (Воронеж). Человек и технология в творчестве А. Платонова**
- 4.Елена Анатольевна Балашова (Калуга). «Познать материю через человека»: рефлексия философии К.Э. Циолковского в творчестве А. Платонова**
- 5.Елена Валерьевна Васильева (Воронеж). Стиль А. Платонова как отражение стиля эпохи (на материале документов 1930–1940-х гг. из архива ВИРО)**
- 6.Тамара Александровна Дьякова (Воронеж). Отражения и контрдвижения: Визуализация текстов Андрея Платонова в культурном пространстве Воронежа**
- 7.Миц Белла Александровна (Саратов). «Строитель чудотворный...»: о пушкинском сюжете в литературе 1930-х годов**
- 8.Екатерина Ивановна Пузаткина (Москва). Рапповские критики о прозе А.П. Платонова**

13.00–14.00. Обед.

14.00 – 18.00. Секция 1. Андрей Платонов в художественных контекстах XX века. Продолжение работы.

Координатор – д.ф.н., проф. Г.Ю. Карпенко

Аудитория 37-а

9. *Олег Григорьевич Ласунский* (Воронеж). **Андрей Платонов среди воронежских собратьев по перу**
10. *Чжао Сяобинь* (Харбин, КНР). **Андрей Платонов и Виктор Шкловский: рецепция китайского литературоведа**
11. *Галина Николаевна Боева* (Санкт-Петербург). **Стена vs граница в художественном сознании Л. Андреева и А. Платонова**
12. *Екатерина Александровна Михеичева* (Орел). **Библейские мотивы и образы в творчестве Л. Андреева и А. Платонова**
13. *Наталья Алексеевна Трубицина* (Елец). **Художественные искания XX века: геопоэтический аспект (М. Пришвин, А. Платонов)**
13. *Нина Михайловна Малыгина* (Москва). **Участие Андрея Платонова в московской литературной жизни 1920-1930-х годов**
14. *Мария Валерьевна Осипенко* (Москва). **«Железнодорожные» сценарии А. Платонова в контексте 1936–1937 гг.**
15. *Руслан Евгеньевич Клементьев* (Москва). **«Надлежащие мероприятия» – антибюрократический замысел А.П. Платонова для кинематографа**
16. *Татьяна Анатольевна Мегирьянц* (Россошь). **Мотив пустоты у А. Платонова и Б. Пастернака**
17. *Александр Сергеевич Попов* (Воронеж). **Воронежские литературно-художественные журналы 1920-х годов и их авторы**

9.00 –13.00. Секция 2. Художественный мир А. Платонова. Поэтика, жанровые стратегии

Координатор – д.ф.н., проф. И.А. Спиридонова

Ауд. 21

1. *Олег Юрьевич Алейников* (Воронеж). **«Старое» и «новое» в публицистике
Андрея Платонова 1919-1921 гг.**
2. *Татьяна Анатольевна Тернова* (Воронеж). **Идея коллективного творчества
в публицистике А. Платонова 1920-х гг.**
3. *Ольга Анатольевна Бердникова* (Воронеж). **Авантюра и драма души: пути
героев в романе А. Платонова «Чевенгур»**
4. *Богданова Ольга Владимировна* (Санкт-Петербург). **Две редакции рассказа
А. Платонова «Мать (Взыскание погибших)»: трансформация замысла**
5. *Надежда Александровна Власова* (Воронеж). **Проблема «воскрешения
отцов» в повести А.П. Платонова «Джан»**
6. *Анжелика Викторовна Королькова* (Смоленск). **Афористика А. Платонова**
7. *Азизова София Вугаровна* (Воронеж). **Мировосприятие героев ранней
прозы А. Платонова**

13.00-14.00. Обед.

**14.00-18.00. Секция 2. Художественный мир А. Платонова. Поэтика,
жанровые стратегии. Продолжение работы.**

Координатор – к.ф.н., доц. О.Ю. Алейников

Ауд. 21

8. *Ян Юйбо* (Хабин, КНР) **«Восточные» произведения Андрея Платонова**
9. *Ирина Александровна Спиридонова* (Петрозаводск). **Оппозиция «свое-
чужое» в военных рассказах Андрея Платонова**
10. *Галина Ивановна Рогова* (Тобольск). **«Славянская вязь» А. Платонова:
ключи к пониманию**
11. *Петр Александрович Ковалев* (Орел). **Поэтический дискурс Андрея
Платонова**
12. *Игорь Алексеевич Каргашин* (Калуга). **Типология субъектных структур в
лирике А. П. Платонова**
13. *Елена Евгеньевна Рогова* (Воронеж). **Сюжеты и герои платоновской
драматургии (типологический аспект)**
14. *Анна Юрьевна Грязнова* (Воронеж). **Культурные контексты пьесы Андрея
Платонова «Шарманка»**

15. *Руслан Валерьевич Голиков* (Харбин, КНР). **Образ иностранца в драматургии А. Платонова**
16. *Артур Вардгесович Попов* (Воронеж). **Феномен примитива в прозе Андрея Платонова**
17. *Михаил Николаевич Волвенкин* (Воронеж). **Герой и имя в повести А. Платонова «Джан»**

9.00-13.00. Секция 3. Андрей Платонов в рецепции русской литературы второй половины XX – начала XXI века

Координатор – д.ф.н., доц. А.А.Житенев
Ауд. 19

1. *Янина Викторовна Солдаткина* (Москва). **Мотивы прозы А.П. Платонова в русской романистике 2010-х годов (А.Н. Варламов, Е.Г. Водолазкин, А.В. Иванов)**
2. *Александр Анатольевич Житенев* (Воронеж). **Восприятие А. Платонова в журналах сам- и тамиздата в 1970-1980-е гг.**
3. *Наталья Евгеньевна Халитова* (Саратов). **Творчество А. Платонова в восприятии И. Бродского**
4. *Светлана Юрьевна Артёмова* (Тверь). **«Язык, компрометирующий время»: И. Бродский об А. Платонове**
5. *Гульнара Монеровна Алтынбаева, Людмила Ефимовна Герасимова* (Саратов). **Личность и творчество А. Платонова в восприятии современных писателей (Д. Быков, А. Варламов, Е. Водолазкин, А. Иличевский, А. Мелехов, Р. Сенчин и др.)**
6. *Наталья Сергеевна Цветова* (Санкт-Петербург). **Платонов и «новые реалисты»**
7. *Владимир Леонидович Гусаков* (Воронеж). **Платоновские образы и мотивы в русской рок-поэзии**
8. *Ильгам Рясимович Куряев* (Саранск). **Сокуров vs Платонов: кинематографическая образность «Реки Потудань»**
9. *Дарья Александровна Черномазова* (Воронеж). **Андрей Платонов на воронежской сцене**

10.Наталья Данииловна Стрельникова (Санкт-Петербург). **Одинокий голос человека (Художественный мир А. Платонова и его интерпретация в кино и театре)**

13.00 – 14.00. Обед

14.00-16.00. Секция 4. Язык и стиль А. Платонова в контексте XX века

**Координатор – д.ф.н., проф. О. В. Загоровская
Ауд 19.**

1.Ольга Владимировна Загоровская (Воронеж). **Язык прозы А. Платонова в аспекте проблем современной лингвистики**

2.Геннадий Филиппович Ковалев (Воронеж). **Автобиографизм ономастики в произведениях А. Платонова**

3.Ольга Анатольевна Швецова (Воронеж). **Сильные позиции рассказа А. Платонова «Любовь к родине, или Путешествие воробья»**

4.Татьяна Вячеславовна Ильина (Воронеж). **Особенности пунктуационного оформления сложных предложений с составными союзами (на примере творчества А. Платонова)**

5.Марина Владимировна Панова (Воронеж), *Фам Май Фьонг* (Вьетнам). **Диалектизмы в произведениях А. Платонова**

6.Чьонг Тхи Фьонг Тхань (Вьетнам). **Особенности антропонимии в повести А. Платонова «Город Градов»**

7.Татьяна Николаевна Голицына (Воронеж). **Семантика и структура рассказа А. Платонова «О потухшей лампе Ильича»**

8.Валерий Александрович Семушкин (Воронеж). **Гидронимическая лексика в произведениях А. Платонова**

9. Елена Александровна Правда (Воронеж). **Особенности формы сравнений в поэзии Андрея Платонова**

9.00-13.00. Секция 5. Рецепция А. Платонова и современная педагогическая практика

**Координатор – к.ф.н., доц. А. В. Фролова
Ауд. 18**

1. *Анна Васильевна Фролова* (Воронеж). Творчество А. Платонова в контексте лекционного курса «История русской литературы XX века». Из практики вузовского преподавания
2. *Марина Анатольевна Слинко* (Воронеж). Андрей Платонов и воронежские платоноведы на занятиях по литературному краеведению
3. *Вера Геннадиевна Тимофеева* (Воронеж). Из опыта изучения биографии и текстов А. Платонова в старших классах
4. *Инна Васильевна Комарова* (Воронеж). От «Неизвестного цветка» до «Котлована»: восприятие прозы Андрея Платонова в современной школе
5. *Наталья Григорьевна Шафоростова* (Каменка). Погружение в платоновский текст на уроках русского языка: подготовка к итоговому собеседованию
6. *Ирина Анатольевна Суязова* (Каменка). Погружение в платоновский текст на уроках литературы: подготовка к итоговому сочинению
7. *Ирина Вячеславовна Юменская* (Воронеж). Ремесленная мастерская: Андрей Платонов на уроке литературы

13.00-14.00. Обед

14.00 – 18.00. Секция 4. «Рецепция А. Платонова и современная педагогическая практика». Продолжение работы.

Координатор – к.ф.н. В.Г. Тимофеева

Ауд. 18

8. *Людмила Михайловна Коптева* (Павловск). А. Платонов и проблемы духовно-гуманитарного воспитания школьников
9. *Лариса Петровна Климова* (Воронеж). Гимназический центр-музей А. Платонова «Голубая глубина» - территория осознания национального характера
10. *Елена Николаевна Пенькова* (Воронеж). Знакомство с А. Платоновым в начальной школе
11. *Ольга Васильевна Башлыкова* (Воронеж). Работа со сказками А. Платонова в начальной школе
12. *Елена Николаевна Беленова* (Воронеж). Изучение творчества А. Платонова в урочной и внеурочной деятельности

13. *Ольга Николаевна Иванова* (Воронеж). **Работа литературного театра А. Платонова как одно из направлений работы центра-музея «Голубая глубина»**
14. *Татьяна Александровна Жукова* (Воронеж). **Визуализация рассказов А. Платонова школьниками: детское прочтение «Неизвестного цветка»**
15. *Бобрышева Наталья Ивановна* (Воронеж). **Партитура текста Андрея Платонова (из опыта преподавания литературы в Воронежском музыкальном колледже им. Ростроповичей)**

18.00. Литературный Воронеж. Прогулка по городу.

28 сентября, суббота.

9.00. – Сбор у главного корпуса ВГУ для отъезда в музей-усадьбу Д. Веневитинова.

10.00 – 12.30. – Посещение усадьбы Д. Веневитинова. Экскурсия.

12.30. – Возвращение в Воронеж

13.00 – 14.00. – Обед

14.00 – 16.00. Заключительное пленарное заседание.

Координатор – д.ф.н., проф. Т.А. Никонова

(ВГУ, пл. Ленина, 10, музей нар. культуры и этнографии)

Отчеты координаторов секций.

Выступления участников, членов оргкомитета.

Подведение итогов чтений. Принятие рекомендаций.