

От редакторов

Книга, предлагаемая вниманию читателей, является посильным исполнением замысла члена-корреспондента РАН Елены Константиновны Ромодановской о проведении коллективного научного исследования, посвященного поэтике и истории бытования жанра притчи в отечественной словесности — от древнего периода до Нового времени и современности. Наш коллективный труд, конечно же, не претендует на охват всего литературного материала, что просто невозможно в рамках одного издания да и невыполнимо для ограниченного коллектива авторов по причине неисчерпаемых ресурсов притчи, ее способности к жанропорождению и бесконечным трансформациям и модификациям. Тем не менее мы предприняли попытку обозначить и охарактеризовать в теоретическом и историко-литературном ключе основные точки становления и стратегии развития жанра притчи в русской литературе.

Свою скромную работу мы посвящаем светлой памяти Елены Константиновны.