

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Алькеновой Саяжан Николаевны** «Звукоизобразительные слова в английском и казахском языках», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

На современном этапе развития языкознания неоспорим тот факт, что системность характеризует все разнообразные формы языка. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Алькеновой Саяжан Николаевны посвящен системному исследованию звукоизобразительных слов в двух разносистемных языках, принадлежащих к индо-европейской и алтайской семье языков. Диссертант четко определяет *цель* своего исследования — изучение специфики звукоизобразительных слов в английском и казахском языках, как в плане их выражения, так и содержания, путем многоаспектного анализа. Согласно этой цели А.Н. Алькенова решает ряд *исследовательских задач*, которые, несомненно, соответствуют специальности 10.02.20 - *сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание* и обладают научной новизной, теоретической и практической значимостью. Особое внимание в диссертационной работе уделено решению такой важной задачи, как выявление инструментария и методологии современной когнитивной парадигмы лингвистического знания, репрезентируемого языковыми единицами.

**Актуальность** исследования, как явствует из автореферата, определяется, прежде всего, недостаточной изученностью **темы исследования в когнитивном аспекте, в фоносемантике**. **Актуальность исследования заключается** в необходимости систематизации и обобщения специфики концептуализации звукоизобразительных слов английского и казахского языков. **Особая актуальность** исследования заключается в необходимости проведения сравнительно-сопоставительного анализа звукоизобразительных слов английского и казахского языков. И, наконец, подчеркнем еще одну сторону **актуальности** рецензируемой работы: она является необходимым практическим пособием для преподавания английского и казахского языков в школах и вузах. Результаты и выводы работы могут послужить теоретической базой при создании лекционных и семинарских курсов по сравнительно-сопоставительной лексикологии, языкознанию, грамматике, когнитивной лингвистике, а также в теории и практике перевода.

Не имея возможности остановиться на деталях, акцентируем внимание на ключевых теоретических результатах исследования, на наш взгляд, определяющих ценность работы.

1. Убедительно проведен фонотактический анализ звукоизобразительных слов английского и казахского языков с выявлением в них употребляемости и частотности, сходств и различий фонем в начальной и конечной позициях.
2. Сравнительно-сопоставительный анализ позволил соискателю выявить универсальные концептуальные домены, типичные для английского и казахского языков: *материя (органическая /неорганическая), сфера аффективных процессов и пространственное расположение*.
3. Выявлена роль этнического компонента в формировании звукоизобразительных лексем.

Алькенова С.Н. провела тщательный анализ большого количества эмпирического материала (1716 единиц из текстов разных жанров английского языка и 1068 единиц казахского языка. Основываясь на данных материала, соискатель показала, что в казахском языке звукоизобразительные лексемы активно употребляются в песнях, поэмах, преданиях, сказаниях и обладают большим спектром семантических вариантов. Звукоизобразительные лексемы используются при описании *окружающей среды* (луна, горы, реки); *природных*

явлений (ветер, дождь, туча, ночь, рассвет, осень, зима); *рода деятельности* (скотоводство, охотоведение; танцы, пение); *отдельных животных и птиц*, а также выражая *любовь к родине, семье, родственникам* и др.

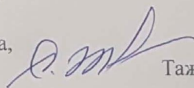
Звукоизобразительные лексемы английского языка в большей степени употребляются для выражения *различных состояний* животных (рв, фырканье, жужжание, чирканье) и человека (смех, крик, плач, гнев, болтание, бормотание, нападение), а также *природных явлений* (ветер, гроза).

Достоверность выводов и наблюдений подтверждается умело проведенным анализом фактического материала объемом 2874 единицы и правильно использованными методами исследования.

На наш взгляд, автореферат диссертации четко отражает основные положения диссертационного исследования. Изложение теоретических основ отличается логической последовательностью, ясностью; приводимые примеры наглядно и доказательно иллюстрируют те или иные научные положения соискателя.

В целом, можно заключить, что С. А. Алькеновой к защите представлено исследование, обладающее бесспорной научной ценностью и имеющее теоретическую и практическую значимость. Автореферат и опубликованные по теме исследования научные статьи свидетельствуют о том, что диссертационное исследование является самостоятельной научно-квалификационной работой. Диссертационная работа С.Н. Алькеновой полностью отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки «О порядке присуждения учёных степеней и присвоения учёных званий» и ее автор, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое, сопоставительное языкознание.

Профессор кафедры общего  
языкознания и теории перевода  
Евразийского Национального  
университета им. Л.Н.Гумилева,  
доктор филологических наук



Тажибова Саула Жаксылыкбаевна

Астана, 010008. Казахстан  
ул. К. Сатпаева, 2  
Евразийский национальный университет им. Л.Н.Гумилева  
e-mail: [tazhibaeva\\_szh@enu.kz](mailto:tazhibaeva_szh@enu.kz)  
mobile ph.: +77017614331

Подпись д.ф.н., профессора С.Ж.Тажировой заверю:  
03.09.2018

