

ОТЗЫВ

доктора филологических наук, профессора
Дуйсековой Куляш Керимбековны
об автореферате диссертации Алькеновой Саяжан Николаевны
«Звукоизобразительные слова в английском и казахском языках»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических
наук
по специальности 10.02.20 –сравнительно-историческое и сопоставительное
языкознание

Исследование Алькеновой Саяжан Николаевны посвящена комплексному (фонологическая, морфологическая и семантическая структуры) изучению специфики функционирования звукоизобразительной лексики на материале разноструктурных и типологически отдалённых языков, каковыми являются английский и казахский. Задача постижения культурного самосознания с помощью языковых средств актуальна для современной лингвистики. Следовательно, изучение национально-культурной обусловленности звукоизобразительных слов на материале казахского и английского языков в сопоставительном плане, что и происходит в настоящей диссертации, является благодатной почвой для выявления и описания тех языковых средств и способов, которые репрезентируют культурно значимые смыслы.

Объектом изучения являются звукоизобразительные слова английского и казахского языков. **Предметом исследования** стали структурная и содержательная стороны звукоизобразительных слов сопоставляемых языков.

Цель исследования – изучение специфики звукоизобразительных слов в разноструктурных языках (английском и казахском) путём многоаспектного анализа с последующим выявлением их сходств и различий с позиции их структурно-семантической организации, а также исследование звукоизобразительных слов как объектов когнитивного анализа – успешно достигнута, что находит отражение в формулировке положений, выносимых на защиту.

Актуальность данной работы, выполненной в русле когнитивно-концептуального подхода, на основе которого выявляются общие и идиоэтнические особенности воплощения перцептивной информации на материале звукоподражания в разноструктурных языках с привлечением теории доменов Р. Лангакера, не вызывает сомнения. Актуальность автором чётко сформулирована, опирается на фундаментальные исследования и служит основой для определения авторской позиции.

Новизна исследования заключается в том, что работа посвящена незаслуженно позабытым исследователями, в частности казахского языка, изобразительным словам, потенциальные возможности в плане содержания и в плане выражения которых впервые рассматриваются в русле когнитивного подхода. Применение теории доменов Р. Лангакера позволило Алькеновой С.Н. разработать когнитивную матрицу, объединяющую концепты в концептуальные домены, репрезентирующих значения звукоизобразительных слов

сопоставляемых неродственных языков. В тюркологии звукоизобразительные слова долгое время рассматривались в составе междометий, и впервые Н.И.Ашмарин, позднее Л.Н.Харитонов а в 50-ые годы XX века А.Искаков вывели их в особую часть слова (Еліктеуіш сөздер). Дальнейшие исследования звукоизобразительных слов в тюркологии дальше фонотактического и структурного анализа не продвигались. В этом плане, исследование Алькеновой С.Н. звукоизобразительных слов английского и казахского языков с применением наряду с уже известными методами метода моделирования, метода концептуального анализа, представленного в терминах ядра и периферии с элементами метода прототипического анализа, и когнитивно-матричного анализа, позволяющего выявить и свести воедино в виде когнитивной матрицы различные концептуальные области, является оригинальным, содержит конструктивные и конкретные практические установки, вносит значительную ясность в определение статуса и характеристики звукоизобразительных слов.

Что касается **практического применения** результатов исследования, кроме указанных в автореферате соискателем возможностей использования итогов исследования в разных вузовских теоретических курсах, разработанная диссертантом модель анализа может представлять интерес для исследователей этой области и быть использована для сопоставительного описания звукоизобразительных слов других пар языков в едином теоретическом ключе.

Структура работы соответствует поставленным в ней целям и задачам и состоит из введения, четырёх глав, заключения, приложений и списка использованных источников, обладает композиционной стройностью, соразмерностью, последовательностью, позволяющим раскрыть логику исследования. Все положения аппарата исследования чётко и верно сформулированы, между ними установлена логическая взаимозависимость. Примеры, иллюстрирующие основные результаты изыскания диссертанта, подобраны с большим вкусом и корректно, наглядно демонстрируют тонкие дифференциальные признаки, подмеченные автором в функционировании и семантике исследуемого явления. Умение сочетать внушительный объём фактического материала неродственных языков с комплексом конкретных и оригинальных методов анализа, умение проводить классификационные процедуры на непротиворечивых основаниях, делать обобщения на основе скрупулёзного сравнительно-сопоставительного анализа свидетельствуют о высокой научно-исследовательской компетентности диссертанта.

Анализ первоисточников отличается междисциплинарностью, критичностью, умением оценивать разные подходы и точки зрения на сущность излагаемого вопроса.

Автореферат выдержан в строгом научном стиле, написан грамотно.

Основные научные результаты диссертаций опубликованы в журналах, включённых в Перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК РФ. Кроме того, соискатель апробировал положения исследования на нескольких международных и всероссийских научных и научно-практических конференциях. Достоверность полученных результатов бази-

руется на достаточной и адекватной выборке, которая включает 2784 единиц, из них – 1716 английских и 1068 казахских.

В связи с проанализированным материалом хотелось бы задать несколько вопросов диссертанту:

1) Рассматриваете ли Вы образноподражающие слова типа *ербең-ербең, қалбаң-қалбаң, көлбең-көлбең, селтең-селтең, селтеңдеу, жарқ- жұрқ*, построенные на внешних показателях, если да, то встречаются ли они в английском языке, и к каким доменам вы их отнесли?

2) Вы совершенно верно утверждаете, что в сфере звукоизобразительных слов конверсия как словообразовательный процесс в казахском языке непродуктивна, высока ли доля конверсии в английском языке?

Я допускаю, что в самой диссертации эти положения раскрыты, вопросы возникли по автореферату.

Исходя из вышеизложенного считаю, что диссертация Алькеновой С. Н. «Звукоизобразительные слова в английском и казахском языках» представляет собой научно-квалификационную и законченную работу, в которой содержится решение актуальной задачи, связанной с комплексным описанием (фонологическая, морфологическая и семантическая структуры) специфики функционирования звукоизобразительной лексики на материале разноструктурных и типологически отдалённых языков, каковыми являются английский и казахский. Полученные результаты вносят заметный вклад в такие направления современной лингвистики как когнитивная лингвистика, функциональная лингвистика и сравнительно-сопоставительное языкознание.

Работа отвечает требованиям, установленным в пунктах 9–11 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013, № 842), а её автор, Саяжан Николаевна Алькенова, заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 - сравнительно-историческое и сопоставительное языкознание.

доктор филологических наук (специальность 10.02.20), профессор,
Советник ректора Евразийского Национального
Университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан, Астана),
Дуйсекова Куляш Керимбековна

24 августа 2018г.

Электронный адрес: kuliash@yahoo.fr

