

Федеральное агентство научных организаций
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук
(ИФЛ СО РАН)



УТВЕРЖДАЮ

Директор, д.ф.н., проф.

И.В. Силантьев

«30» июня 2016 г.

Рабочая программа дисциплины
Б.1.В.М.1.ОД.2 «История русского литературного языка»
в составе модуля Б.1.В.М.1 «Русский язык»

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль): 10.02.01 Русский язык

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Новосибирск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
5. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий	5
6. Формы проведения занятий	6
7. Самостоятельная работа обучающихся	6
8. Фонд оценочных средств	7
8.1. Паспорт фонда оценочных средств.....	7
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	10
8.2.1. Текущий контроль.....	10
8.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)	11
8.2.3. Критерии оценивания.....	12
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
9.1 Основная литература	12
9.2 Дополнительная литература	13
9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.....	14
10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в т.ч. программное обеспечение	14
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История русского литературного языка» является формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний об истоках и становлении русского литературного языка, «движении» и изменении его стилистических систем во времени и изучение различных традиций отбора и употребления языковых элементов в литературных текстах конкретных эпох, причин и механизмов изменения этих традиций.

Данный курс имеет ярко выраженный междисциплинарный характер, тесно соприкасаясь с историей литературы, историей культуры и целым рядом языковых дисциплин исторического цикла (старославянский язык, историческая грамматика русского языка и прочие).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русского литературного языка» отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Б.1.В.М.1.ОД.2, реализуется в составе профессионального модуля «Русский язык» и является базовой для осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации). Дисциплина изучается на втором году обучения (3 семестр).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины «История русского литературного языка» обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы. Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Умение обобщать данные и критически анализировать результаты предшественников и современные достижения в области русского языкознания
ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Умение определять и применять современные научные методы в зависимости от специфики объекта исследования в области русского языка
ПК-1	Способность к самостоятельному исследованию системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; к изучению устной, письменной и вир-	Умение применять знания общей лингвистической теории, методов и приемов лингвистического анализа при самостоятельном исследовании фрагментов русской языковой системы различной временной локализации

	туальной коммуникации	
ПК-2	Способность применять современные принципы изучения языка при проведении собственных научных исследований	Умение применять современные принципы изучения языка при исследовании конкретного материала русского языка
ПК-3	Способность к филологическому анализу слова и текста как ключевых понятий, используемых при изучении устройства и функционирования языка на современном этапе и в его историческом развитии	Владение навыками квалифицированного анализа и комментирования языкового материала (слова или текста), являющегося объектом исследования

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины «История русского литературного языка» составляет 3 зачетные единицы или 108 академических часов.

Вид учебной работы		Всего часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		43
Аудиторные занятия (всего)		43
в том числе:		
лекции (Л)		27
практические занятия (ПЗ), семинары (С)		16
лабораторные работы (ЛР)		
практикумы (ПР)		
Внеаудиторная работа (всего)		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
консультации		
Самостоятельная работа обучающихся (СР) (всего)		65
в том числе: реферат		
Вид промежуточной аттестации зачет (З), экзамен (Э)		3
Общая трудоемкость	часов	108
	зачётных единиц	3

5. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	Содержание раздела дисциплины и трудоемкость		Виды учебных занятий		
	Наименование темы	Объем, час (всего)	Лекции	ПЗ/С	СР

1	2	3	4	5	6
1	Тема: Введение в историю русского литературного языка	5	1		4
2	Тема: Происхождение русского литературного языка	7	2	1	4
3	Тема: Стилистическая система древнерусского литературного языка: сакральный стиль древнерусского литературного языка	8	2	2	4
4	Тема: Стилистическая система русского литературного языка в период Московского государства XV – XVI вв. Деловой и славяно-русский стили древнерусского литературного языка. Московское койне	8	2	1	5
5	Тема: Стилистическая система русского литературного языка в период Московского государства XVII в.	9	2	2	5
6	Тема: Лексикографические и грамматические сочинения XVI – XVII вв.	7	2	1	4
7	Тема: Русский литературный язык эпохи Петра I	7	2	1	4
8	Тема: Поиски нового литературного языка писателями 30-х – 60-х гг. XVIII в.	7	2	1	4
9	Тема: Русский литературный язык второй половины XVIII в.	10	2	2	6
10	Тема: Преобразование русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина	10	2	1	7
11	Тема: Развитие русского литературного языка в 30-х – 60-х гг. XIX в.	7	2	1	4
12	Тема: Русский литературный язык последней трети XIX начала XX в.	7	2	1	4
13	Тема: Русский литературный язык советского периода	7	2	1	4
14	Тема: Русский литературный язык конца XX – начала XXI в.	9	2	1	6
	Итого	108	27	16	65

6. Формы проведения занятий

В целях освоения дисциплины «История русского литературного языка» используются следующие образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия, самостоятельная работа.

В лекционных занятиях раскрываются основные вопросы рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются основой подготовки аспирантов к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы. При изучении дисциплины и в процессе работы над заданием аспирант может получить консультацию у преподавателя.

7. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает изучение теоретического материала, чтение основной и дополнительной литературы по разделам дисциплины, конспектирование первоисточников, подготовку к семинарским занятиям и коллоквиуму.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

№	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
	Контролируемые разделы (темы) дисциплины		
1	2	3	4
Лекционные занятия			
1	<p>Тема: Введение в историю русского литературного языка.</p> <p>Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Понимание данной дисциплины как исторической стилистики русского языка (Г. О. Винокур). Комплексный характер истории русского литературного языка: связи с другими дисциплинами (история русской культуры, история русской литературы, история России, историческая грамматика русского языка, старославянский язык, стилистика, культура речи, анализ художественного текста, диалектология, история русского фольклора). Специфика (особенности) литературных языков. Периодизация истории русского литературного языка.</p>	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Чтение специальной литературы. Ответы на контрольные вопросы и задания. Конспект.
2	<p>Тема: Происхождение русского литературного языка.</p> <p>Деятельность славянских первоучителей Свв. Кирилла и Мефодия. Старославянский язык, распространение старославянского языка в эпоху Болгарского царства при царе Симеоне. Церковнославянский язык. Предпосылки возникновения древнерусского литературного языка. Вопрос о его основе в научной литературе: концепция двуязычия (М. В. Ломоносов, Н. М. Карамзин, Н. И. Греч, А. И. Соболевский, А. В. Исаченко, Д. С. Лихачев и др.), концепция старославянской основы древнерусского литературного языка (А. А. Шахматов, А. С. Орлов, Б. Унбегаун и др.), концепция русской основы древнерусского литературного языка (С. П. Обнорский), концепция синтетической (комплексной) природы древнерусского литературного языка (И. И. Срезневский, В. В. Виноградов, А. И. Горшков, Е. Г. Ковалевская, Н. А. Мещерский, А. М. Камчатнов), концепция диглоссии (Б. А. Успенский). Сакральный стиль (термин А. М. Камчатнова) древнерусского литературного языка. Грамматические и лексические различия между старославянским (церковнославянским) и древнерусским языком. Характеристика сакрального стиля на примере «Слова о законе и благодати» митрополита Иллариона. Наследие церковнославянского языка в современном русском литературном языке. Деловой стиль древнерусского литературного языка на при-</p>	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Чтение специальной литературы. Ответы на контрольные вопросы и задания. Конспект.

	<p>мере древнерусских грамот и Русской Правды. Славяно-русский стиль (термин А. М. Камчатнова) древнерусского литературного языка на примере летописей, произведений учительного красноречия и «Слова о полку Игореве». Первые грамматические и лексикографические труды.</p>		
4	<p>Тема: Стилистическая система русского литературного языка в период Московского государства XV – XVI вв.</p> <p>Культурно-историческая ситуация на Руси в конце XIII – XV вв. Начало формирования общерусской речи (койне) на базе московской. Эволюция стиля деловой письменности. Второе южнославянское влияние, стиль «плетение словес»: особенности экспрессивно-эмоционального словоупотребления, стилистические фигуры (произведения Епифания Премудрого и Пахомия Логофета). Стиль литературы государственного и общественного «устройства» (<i>стильцеремониально-го монументализма</i> – термин Д. С. Лихачева): «Стоглав», «Измарагд», «Великие Четьи-Минеи» митрополита Макария, «Степенная книга», «Лицевой летописный свод», «Сказание о князьях Владимирских», послания старца Филофея, «Домострой». Эволюция славяно-русского стиля (на примере «Хождения за три моря» А. Никитина и посланий И. Грозного). Развитие стилей публицистики (сочинения Ивана Пересветова, Ермолая-Еразма, Федора Карпова, Вассиана Патрикеева, Нила Сорского, Иосифа Волоцкого, Максима Грека).</p>	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Чтение специальной литературы. Ответы на контрольные вопросы и задания. Конспект.
5	<p>Тема: Стилистическая система русского литературного языка в период Московского государства XVII в.</p> <p>Юго-западная разновидность церковнославянского языка с польскими, латинскими и украинскими вкраплениями. Создание Еллино-греческого училища в Москве (Славяно-греко-латинской академии), его роль в развитии образования. Стиль барокко в поэзии, драме, проповеди (сочинения Симеона Полоцкого, Сильвестра Медведева, Кариона Истомина, Епифания Славинецкого). Стиль сочинений протопопа Аввакума. Стиль сатирической и бытовой прозы XVII в. Дальнейшее развитие общенационального койне на базе московских говоров.</p>	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Чтение специальной литературы. Ответы на контрольные вопросы и задания. Конспект.
6	<p>Тема: Лексикографические и грамматические сочинения XVI – XVII вв.</p> <p>«Лексикон славенороссийский» Памвы Берынды, «Книга лексикон греко-славено-латинский» Епифания Славинецкого, грамматика Доната Элия в славянском переводе, «Адельфотес», «Грамматика» Лаврентия Зизания, «Грамматика» Мелетия Смотрицкого.</p>	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Чтение специальной литературы. Ответы на контрольные вопросы и задания. Конспект.
7	<p>Тема: Русский литературный язык эпохи Петра I.</p> <p>Общая характеристика культурно-исторической ситуации конца XVII – начала XVIII вв. Эволюция церковнославянского языка, ориентация на приказной язык. Реформа азбуки. Обогащение и развитие лексики литературного языка. Стиль газет. Стиль естественно-научной литературы. Особенности языка художественных произведений Петровской эпо-</p>	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Чтение специальной литературы. Ответы на контрольные вопросы и

	хи.		задания. Конспект.
8	<p>Тема: Поиски нового литературного языка писателями 30-х – 60-х гг. XVIII в.</p> <p>Стилистическое новаторство А. Кантемира: синтез просторечной, церковнославянской и иноязычной языковых стихий. Первая языковая программа В. К. Тредиаковского: ориентация на разговорную речь дворянства, умаление значимости церковнославянского языка. Эволюция взглядов В. К. Тредиаковского в 40-50 годы XVIII в.: вторая языковая программа – признание огромной роли церковнославянского языка в русской литературно-языковой традиции. Стилистическое учение М. В. Ломоносова. Значение его концепции в истории русского литературного языка. Литературно-языковая позиция А. П. Сумарокова: принцип естественного языка, ориентация на общее употребление.</p>	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Чтение специальной литературы. Ответы на контрольные вопросы и задания. Конспект.
9	<p>Тема: Русский литературный язык второй половины XVIII в.</p> <p>Стилистические тенденции в прозе (сочинения Д. И. Фонвизина, Ф. Эмина, Д. Чулкова, Н. Новикова, М. Хераскова, И. П. Елагина, А. Н. Радищева). Галломания. Особенности стиля Г. Р. Державина. Стилистическое новаторство Н. М. Карамзина и других писателей-сентименталистов (И. И. Дмитриева, Ю. А. Нелединского-Мелецкого и др.). Критика «Нового слога» А. С. Шишковым. «Словарь Академии Российской».</p>	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Чтение специальной литературы. Ответы на контрольные вопросы и задания. Конспект.
10	<p>Тема: Преобразование русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина.</p> <p>Основные принципы стилистических преобразований А. С. Пушкина: 1) точное и верное отражение действительности (протест против языка условного, метафорично-перифрастического); 2) стилистическая «незамкнутость» текста, возможность соединения в пределах одного произведения разных слоев лексики и фразеологии; 3) «чувство соразмерности и сообразности»; 4) краткость. Расширение А. С. Пушкиным пределов и функций живого народного языка в составе литературной речи. Церковнославянизмы в творчестве А. С. Пушкина. Отношение А. С. Пушкина к заимствованиям, особенности их употребления. Преобразование синтаксиса прозы.</p>	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Чтение специальной литературы. Ответы на контрольные вопросы и задания. Конспект.
11	<p>Тема: Развитие русского литературного языка в 30-х – 60-х гг. XIX в.</p> <p>Романтическая стилистика произведений М. Ю. Лермонтова. Использование им элементов живого народного языка, развитие стиля художественной прозы. Углубление преобразования русского литературного языка на народно-разговорной основе в творчестве Н. В. Гоголя. Стилистические особенности «Мертвых душ». Роль церковнославянского языка в произведениях Н. В. Гоголя. Усиление влияния научно-деловой и газетно-публицистической прозы на литературный язык в середине и второй половине XIX в. Пополнение литературного словаря новообразованиями и иностранными словами. Основные тенденции в употреблении и</p>	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Чтение специальной литературы. Ответы на контрольные вопросы и задания. Конспект.

	преобразовании церковнославянизмов. «Словарь церковнославянского и русского языка» (1847 и 1867 гг.). «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля. Грамматики Н. И. Греча. «Русская грамматика» А. Х. Востокова.		
12	Тема: Русский литературный язык последней трети XIX начала XX в. Общая характеристика культурно-исторической ситуации этого времени. Стилистические особенности общественно-политической литературы. Язык литературной критики как особая стилистическая система рассматриваемого периода. Парламентское и судебное красноречие. Эволюция официально-делового стиля. Развитие научной терминологии. Основные направления эволюции художественной речи (И. И. Ковтунова: активизация тропов, прежде всего метафоры; усиление принципа неопределенности; развитие внутренней речи). «Словарь русского языка», начатый под ред. Я. К. Грота, продолженный под ред. А. А. Шахматова, В. И. Чернышева и Л. В. Щербы.	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Чтение специальной литературы. Ответы на контрольные вопросы и задания. Конспект.
13	Тема: Русский литературный язык советского периода. Снижение речевой культуры в послеоктябрьский период развития русского литературного языка. «Толковый словарь русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова. Формирование новой эстетики слова – стиля социалистического реализма. Эволюция публицистического стиля. Особая роль культуры речи как учебной дисциплины в развитии русского литературного языка этого периода. Повышение грамотности. Разработка теории функциональных стилей. Расширение литературного словаря за счет научной терминологии и новообразований.	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Чтение специальной литературы. Ответы на контрольные вопросы и задания. Конспект.
14	Тема: Русский литературный язык конца XX – начала XXI в. Общая характеристика эпохи. Изменения в лексической системе литературного языка (архаизация части слов предшествующего периода, возврат слов из пассивного запаса, заимствования, новообразования). Влияние арго на литературный язык. Повышенная метафоричность. Эволюция публицистического стиля. Изменение роли церковнославянизмов. Стиль рекламы. Возрождение сакрального стиля и парламентского красноречия.	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Чтение специальной литературы. Ответы на контрольные вопросы и задания. Конспект.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

8.2.1. Текущий контроль

Текущий контроль качества усвоения теоретического материала включает оценку самостоятельные работы по лингвостилистическому анализу текстов, а также оценку за качество проведения практических (семинарских) занятий и коллоквиума. Текущий контроль освоения материала дисциплины для аспирантов проводится, в основном, по итогам выполнения семинарских заданий. Используется также проведение устного группового опроса по одной или нескольким важным темам курса. По окончании изучения дисциплины аспирант сдает зачет.

Вопросы к коллоквиуму по функциональным стилям древнерусского литературного языка:

1) Фонетические, грамматические и лексические различия между старославянским / церковнославянским и древнерусским языком. Наследие церковнославянской языковой традиции в современном русском литературном языке.

2) Характеристика сакрального стиля древнерусского литературного языка (на материале произведений митрополита Илариона и Кирилла Туровского).

3) Лексические и грамматические признаки делового стиля древнерусского литературного языка (на материале «Русской правды»). Древнерусские деловые формулы и клише.

4) Лексические и грамматические особенности славяно-русского стиля древнерусского литературного языка (на материале «Повести временных лет», «Поучения» Владимира Мономаха и «Слова о полку Игореве»).

8.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)

Текущий контроль по дисциплине «История русского литературного языка» проводится в форме оценивания результатов практических (семинарских) занятий. Оценка выставляется в формате «зачтено» - «не зачтено». Промежуточная аттестация по дисциплине «История русского литературного языка» проводится в составе промежуточной аттестации по профессиональному модулю «Русский язык».

Перечень вопросов и практических заданий к зачету.

1. Предмет и задачи истории русского литературного языка.
2. Природа (особенности) литературных языков.
3. Периодизация истории русского литературного языка.
4. Вопрос об основе древнерусского литературного языка в отечественной филологии.
5. Отличия церковнославянского языка от древнерусского. Наследие церковнославянской языковой традиции в современном русском литературном языке.
6. Сакральный стиль древнерусского литературного языка (на примере «Слова о законе и благодати» митрополита Илариона).
7. Деловой стиль древнерусского литературного языка (на примере «Русской правды», договоров с греками и древнерусских грамот).
8. Славяно-русский стиль древнерусского литературного языка (на примере «Повести временных лет», «Поучения» Владимира Мономаха и «Слова о полку Игореве»).
9. Общая характеристика стилистической системы русского литературного языка эпохи Московского государства.
10. Изменения в живой русской речи в XIV – XVII вв. Формирование общерусской речи на базе московского койне.
11. Эволюция языка деловой письменности в эпоху Московской Руси.
12. Вопрос о втором южнославянском влиянии. Стиль «плетение словес» (на примере произведений Епифания Премудрого).
13. Общая характеристика стиля литературы государственного и общественного «устройства».
14. Славяно-русский стиль XV – XVI вв. («Домострой», «Хождение за три моря» А. Никитина, послания И. Грозного).
15. Основные стилевые особенности публицистики XVI в.
16. Усиление тенденции к «демократизации» русского литературного языка в XVII в. (на примере «Жития» протопопа Аввакума, произведений демократической сатиры).
17. Юго-западная разновидность церковнославянского языка XVII в.
18. Стиль барокко в русском литературном языке.
19. Грамматики XV – XVII вв.
20. Русский литературный язык эпохи Петра I.
21. Стиль сатир А. Кантемира.
22. Первая языковая программа В. К. Тредиаковского.

23. Вторая языковая программа В. К. Третьяковского.
24. Стилистическое учение М. В. Ломоносова.
25. Литературно-языковая программа А. П. Сумарокова.
26. Эволюция славяно-русского стиля в прозе второй половины XVIII в.
27. Стилистическое новаторство Г. Р. Державина.
28. Стилистическое новаторство Н. М. Карамзина.
29. Словарь Академии Российской.
30. Преобразование русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина.
31. Развитие русского литературного языка в творчестве М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя.
32. Словарь церковнославянского и русского языка.
33. Словарь В. И. Даля.
34. Основные тенденции развития русского литературного языка во второй половине XIX в. – начале XX в. Вопрос о языковой норме.
35. Судебное красноречие и парламентское красноречие (вторая половина XIX – начало XX в.).
36. Стиль философских сочинений и литературно-художественной критики конца XIX – начала XX в.
37. Стилистический «расцвет» русского литературного языка в творчестве поэтов и писателей «серебряного века».
38. Углубление тенденции к сближению литературного языка с разговорной речью (территориальные диалекты, социальные диалекты, просторечие, арг) и официально-деловым стилем в конце XIX – первой трети XX в. Проблема нарушения норм.
39. Основные тенденции развития русского литературного языка в советский период.
40. Изменения в русском литературном языке конца XX – начала XXI в.

8.2.3. Критерии оценивания

Оценка «зачтено» подразумевает удовлетворительное освоение дисциплины и выставляется аспиранту в случае, если он на практических занятиях демонстрирует сформированность общих представлений о ключевых проблемах русского языка, о важнейших аспектах изучения русского языка, демонстрирует знание основных категорий, понятий и терминов науки о современном русском языке, умеет производить системный лингвистический анализ языковых явлений разного уровня. Оценка «зачтено» является одним из условий допуска к прохождению промежуточной аттестации.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Аспирантам ИФЛ СО РАН обеспечен полный доступ к обслуживанию в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук, в том числе библиотечное обслуживание, обслуживание по межбиблиотечному абонементу, справочно-библиографическое и информационное обслуживание. Обучающиеся также имеют доступ к библиотечным фондам Новосибирского государственного университета.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины включает в себя основную и дополнительную учебную и научную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет, конспекты лекций.

9.1 Основная литература

1. Захарова М.В. История русского языка: учебное пособие. Изд. 3-е. М.: Флинта, Наука, 2016. 320 с. [Электронный ресурс]. Точка доступа: http://aldebaran.ru/author/valentinovna_zaharova_mariya/kniga_istoriya_russkogo_literaturnogo_yazyika/
2. Сергеева Е.В. История русского литературного языка: учебное пособие. Изд. 2-е. М.: Флинта, Наука, 2013. 264 с.

9.2 Дополнительная литература

1. Адрианова-Перетц В. П. Очерки поэтического стиля Древней Руси. М.; Л., 1947.
2. Бельчиков Ю. А. Русский литературный язык во второй половине XIX в. М., 1974.
3. Библиотека литературы Древней Руси. В 20 т. СПб.: Наука.
4. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка. М., 1982.
5. Винокур Г. О. Русский литературный язык в первой половине XVIII в. // Избранные работы по русскому языку. М., 1959.
6. Вомперский В. П. Стилистическое учение М. В. Ломоносова и теория трех стилей. М., 1970.
7. Гаспаров Б. М. Поэтический язык Пушкина как факт истории русского литературного языка. СПб., 1999.
8. Горшков А. И. Язык предпушкинской прозы. М., 1982.
9. Живов В.М. Язык и культура в России XVIII века. М., 1996.
10. Жуковская Л.П. Текстология и язык древнейших славянских памятников. М., 1976.
11. Зализняк А. А. «Слово о полку Игореве»: взгляд лингвиста. М.: Языки славянской культуры, 2004.
12. История лексики русского литературного языка конца XVII – начала XIX века. М., 1981.
13. Камчатнов А. М. История русского литературного языка (XI – первая половина XIX в.). М., 2005.
14. Ковалевская Е. Г. История русского литературного языка. М., 1992.
15. Ковтунова И. И. Порядок слов в русском литературном языке XVIII – первой трети XIX в. М., 1969.
16. Кожин А. Н. Литературный язык Московской Руси. М., 1984.
17. Колесов В. В. Древнерусский литературный язык. Л., 1989.
18. Ларин Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (X – середина XVIII в.). М., 1975.
19. Левин В. Д. Очерк стилистики русского литературного языка конца XVIII – начала XIX в. М., 1964.
20. Лексика русского литературного языка XIX – начала XX века. М., 1981.
21. Ломоносов М. В. Полн. собр. соч.: В 10 т. М.; Л., 1950 – 1959.
22. Материалы и исследования по истории русского литературного языка: В 5 т. М.; Л., 1949. Г
23. Обнорский С. П., Бархударов С. Г. Хрестоматия по истории русского языка: В 2-ч частях. М., 1948 – 1952. Ч. 1.
24. Ремнева М. Л. Пути развития русского литературного языка XI – XVII вв. М., 2003.
25. Русская силлабическая поэзия XVII – XVIII вв. / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А.М. Панченко; Общая ред. В.П. Адриановой-Перетц. – Л., 1970. («Библиотека поэта». Большая серия).
26. Соколова М. А. Очерки по языку деловых памятников XVI в. Л., 1957.
27. Срезневский И. И. Мысли об истории русского языка. М., 1959.
28. Хабургаев Г. А. Первые столетия славянской письменной культуры. М., 1994.
29. Шахматов А. А. Очерк современного русского литературного языка. М., 1941.

30. Энциклопедия «Слова о полку Игореве»: В 5 томах / Рос.акад. наук. Ин-т рус.лит. (Пушкин.дом) / Отв. ред. О. В. Творогов. СПб.: Дмитрий Буланин, 1995.

9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Полнотекстовые журналы Springer Journals за 1997-2015, электронные книги (2005-2016 гг.).
2. Электронная библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)
3. Полнотекстовые электронные ресурсы Freedom Collection издательства Elsevier (Нидерланды) (коллекции Arts and Humanities)
4. Электронные ресурсы Web of Science Core Collection (Thomson Reuters Scientific 1.1.C). Journal Citation Reports.
5. Электронные БД JSTOR (США), предметная коллекция Language and Literature
6. БД Scopus (Elsevier)

Ресурсы открытого доступа:

1. «Вузовская русистика» (<http://rusist.spbu.ru/portal>)
2. Audeamus. «Золотой фонд лекций Русского мира» (<http://russianlectures.ru/ru/>)
3. Русский филологический портал (<http://www.philology.ru/links.htm>)
4. Языкознание.ру (<http://yazykoznanie.ru/content/view/46/240/>)
5. The Linguist List (<http://www.linguistlist.org/>)

10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в т.ч. программное обеспечение

В процессе обучения будут использованы:

1. ESET NOD 32;
2. Microsoft Windows 7 Pro;
3. Microsoft Windows 10 Pro;
4. Microsoft Windows Server 2016;
5. Microsoft Office 2007 Pro+

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитории, которые могут быть использованы для занятий:

- малый конференц-зал ИФЛ СО РАН;
- технические средства мультимедиа;
- рабочее место аспиранта с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Лист внесения дополнений и/или изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

В рабочую программу учебной дисциплины _____ вносятся дополнения и/или изменения, перечень которых прилагается.

Протокол № ____ заседания Ученого совета ИФЛ СО РАН от «__» _____ 20__ г.