

Федеральное агентство научных организаций
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук
(ИФЛ СО РАН)



УТВЕРЖДАЮ

Директор, д.ф.н., проф.

И.В. Силантьев

«30» июня 2016 г.

Рабочая программа дисциплины
Б.1.В.М.1.ДВ.5 «Лирическая книга в культуре первой половины XX века:
"Темы и вариации" Б. Пастернака»
в составе модуля Б.1.В.М.1 «Русская литература»

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль): 10.01.01 Русская литература

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Новосибирск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
5. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий	6
6. Формы проведения занятий	6
7. Самостоятельная работа обучающихся	6
8. Фонд оценочных средств	6
8.1. Паспорт фонда оценочных средств.....	6
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	7
8.2.1. Текущий контроль.....	7
8.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)	7
8.2.3. Критерии оценивания.....	7
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
9.1 Основная литература	8
9.2 Дополнительная литература	8
9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины	8
10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в т.ч. программное обеспечение	9
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Лирическая книга в культуре первой половины XX века: "Темы и вариации" Б. Пастернака»: формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний о современном состоянии отечественной и зарубежной филологической науки в области изучения лирической книги как особого жанрового образования в сфере поэзии с привлечением актуальных теоретических концепций и рассмотрением основных дискуссионных вопросов современного литературоведения.

Дисциплина «Лирическая книга в культуре первой половины XX века: "Темы и вариации" Б. Пастернака» направлена на формирование у будущего исследователя и педагога-исследователя универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и систематического представления об эволюции и современном состоянии мировых историко-литературных и теоретико-литературных исследований в области русской литературы и получение теоретико-методологических навыков, используемых современным литературоведением для анализа художественного текста, в том числе в междисциплинарных исследованиях.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лирическая книга в культуре первой половины XX века: "Темы и вариации" Б. Пастернака» отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Б.1.В.М.1.ДВ.5, реализуется в составе профессионального модуля «Русская литература» и является базовой для осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации). Дисциплина изучается на втором году обучения (4 семестр).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины «Лирическая книга в культуре первой половины XX века: "Темы и вариации" Б. Пастернака» обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы. Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1	Способность к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Приобретение опыта использования современных информационно-коммуникационных технологий при организации и проведении научных исследований
ОПК-2	Способность к преподаватель-	Умение готовить и осуществлять выступления

	ской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ния разного формата (учебные и научные конференции, семинары и т.д.)
ПК-1	Способность к самостоятельному освоению, анализу, сравнению теорий и методов современного литературоведения и результатов исследований в области русской литературы	Приобретение опыта различения школ и подходов в области изучения русской литературы, владение терминологическим аппаратом современного литературоведения
ПК-2	Способность к самостоятельному оцениванию применимости литературоведческих концепций, теорий и методов для решения конкретных задач, в том числе, в междисциплинарных областях	Приобретение опыта анализа применимости литературоведческих концепций, теорий и методов для решения конкретной задачи
ПК-3	Способность к самостоятельной работе в области литературоведения – сбору, обработке, интерпретации научного материала в рамках выбранных теорий с использованием выбранных методов	Приобретение опыта сбора, обработки, интерпретации научного материала в области литературоведения

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины: 1 з.е. или 36 академических часов.

Вид учебной работы	Всего часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	6
Аудиторные занятия (всего)	4
в том числе:	
лекции (Л)	4
практические занятия (ПЗ), семинары (С)	0
лабораторные работы (ЛР)	0
практикумы (ПР)	0
Внеаудиторная работа (всего)	2
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	0
консультации	2
Самостоятельная работа обучающихся (СР) (всего)	30
в том числе: реферат	0

Вид учебной работы		Всего часов
Вид промежуточной аттестации зачет (З), экзамен (Э)		3
Общая трудоемкость	часов	36
	зачётных единиц	1

5. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	Содержание раздела дисциплины и трудоемкость		Виды учебных занятий		
	Наименование темы	Объем, час (всего)	Лекции	СР	Консультации
1	2	3	4	5	6
1	«Лирическая книга в культуре первой половины XX века: "Темы и вариации" Б. Пастернака»	36	4	30	2
	Итого	36	4	30	2

6. Формы проведения занятий

В целях освоения дисциплины «Лирическая книга в культуре первой половины XX века: "Темы и вариации" Б. Пастернака» используются следующие образовательные технологии: лекционные занятия, самостоятельная работа и консультации.

В лекционных занятиях раскрываются основные вопросы рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются основой подготовки аспирантов к семинарским занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы и частью подготовки аспирантов к сдаче кандидатского экзамена по специальности 10.01.01 – «Русская литература».

Самостоятельная работа аспиранта включает освоение актуальной научной литературы, применение полученных практических навыков и теоретических знаний к собственным научным интересам. При изучении дисциплины и в процессе работы над заданием аспирант может получить консультацию у преподавателя.

7. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает внеаудиторное чтение рекомендованной научной литературы и письменный анализ одной научной работы по изучаемой дисциплине.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

№	Содержание раздела	Код контроли-	Наименование
---	--------------------	---------------	--------------

п/п	Контролируемые темы дисциплины	руемой компетенции	оценочного средства
1	2	3	4
1	«Лирическая книга в культуре первой половины XX века: "Темы и вариации" Б. Пастернака» Содержание: композиция лирической книги; лирическая книга vs поэтический сборник vs лирический цикл vs поэма; лирический мотив в стихотворной книге; звук и смысл.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3	Собеседование, устный опрос

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

8.2.1. Текущий контроль

Текущий контроль качества усвоения теоретического материала включает оценку на вопросы устного группового опроса, организованного в ходе лекций, а также оценку за качество решения заданий для самостоятельной работы. Текущий контроль освоения материала дисциплины для аспирантов проводится, в основном, по итогам выполнения заданий самостоятельной работы. Используется также проведение устного группового опроса по одной или нескольким важным темам курса. По окончании курса изучения дисциплины аспирант сдает зачет.

8.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)

Промежуточная аттестация по дисциплине «Лирическая книга в культуре первой половины XX века: "Темы и вариации" Б. Пастернака» проводится в форме оценивания результатов по освоению лекционного материала и самостоятельной работы. Оценка выставляется в формате «зачтено» - «не зачтено». Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в составе промежуточной аттестации по модулю «Русская литература». Перечень вопросов на зачет по теме «Лирическая книга в культуре первой половины XX века: "Темы и вариации" Б. Пастернака»:

1. Лирическая книга XIX в. лирическая книга XX в.
2. Цикл стихов – лирическая поэма – лирическая книга (на примере лирических циклов, поэм и лирических книг XX в.).
3. Можно ли назвать лирическую книгу жанром? Ответ обоснуйте теоретически и практически – на примерах лирических книг XX в.
4. Структура и сюжет лирической книги (на примере любой лирической книги XX в.).

8.2.3. Критерии оценивания

Оценка «зачтено» подразумевает удовлетворительное освоение дисциплины и выставляется аспиранту в случае, если он на практических занятиях демонстрирует сформированность общих представлений о ключевых проблемах русской литературы, о важнейших аспектах изучения русской литературы, демонстрирует знание основных категорий, понятий и терминов литературоведения, умеет производить литературоведческий анализ. Оценка «зачтено» является одним из условий допуска к прохождению промежуточной аттестации.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Аспирантам ИФЛ СО РАН обеспечен полный доступ к обслуживанию в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук, в том числе библиотечное обслуживание, обслуживание по межбиблиотечному абонементу, справочно-библиографическое и информационное обслуживание. Обучающиеся также имеют доступ к библиотечным фондам Новосибирского государственного университета.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины включает в себя основную и дополнительную учебную и научную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет, конспекты лекций.

9.1 Основная литература

1. *Гаспаров Б.* Борис Пастернак. По ту сторону поэтики (Философия. Музыка. Быт). М., 2013.
2. *Гаспаров М.Л.* Ясные стихи и "темные" стихи. Анализ и интерпретация М., 2015.
3. *Флейшман Л.* Пастернак и Нобелевская премия. М., 2013.

9.2 Дополнительная литература

1. *Ляпина Л.Е.* Циклизация в русской литературе XIX в. СПб, 1999.
2. *Фоменко И.В.* Поэтика лирического цикла: Автореф. дис. докт. филол наук. Тверь, 1992.
3. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. М.: Аспект-Пресс, 1999. - 334 с. [Электронный ресурс]. Точка доступа: <https://docviewer.yandex.ru>

9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Полнотекстовые журналы Springer Journals за 1997-2015, электронные книги (2005--2016 гг.).
2. Электронная библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭНД РГБ)
3. Полнотекстовые электронные ресурсы Freedom Collection издательства Elsevier (Нидерланды) (коллекции Arts and Humanities)
4. Электронные ресурсы Web of Science Core Collection (Thomson Reuters Scientific 1.1.C). Journal Citation Reports.
5. Электронные БД JSTOR (США), предметная коллекция Language and Literature
6. БД Scopus (Elsevier)

Ресурсы открытого доступа:

1. Основные отечественные библиотеки: rsl.ru, nlr.ru, <http://www.spsl.nsc.ru>, nbmgu.ru, library.spbu.ru, inion.ru
2. Электронные библиотеки: cyberleninka.ru, imli.ru/elib, lib.pushkinskiydom.ru, search.rsl.ru, philology.nsc.ru/elib, feb-web.ru, rvb.ru

3. Путеводители по архивным и музейным собраниям: rusarchives.ru, museum.ru
4. Основные зарубежные книжные каталоги: ubka.uni-karlsruhe.de/kvk_en.html, gso.gbv.de, ccfr.bnf.fr, copac.ac.uk
5. Библиографические базы данных и полнотекстовые журнальные публикации: inion.ru, elibrary.ru, scopus.com, isiknowledge.com, scholar.google.com, magazines.russ.ru
6. Коллекции сканированных книг: books.google.com, prlib.ru, bibliofica.ru, knigafund.ru, lib.rus.ec, inwerden.de, vostlit.info, gallica.bnf.fr, archive.org

10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в т.ч. программное обеспечение

В процессе обучения будут использованы:

1. ESET NOD 32;
2. Microsoft Windows 7 Pro;
3. Microsoft Windows 10 Pro;
4. Microsoft Windows Server 2016;
5. Microsoft Office 2007 Pro+

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитории, которые могут быть использованы для занятий:

- малый конференц-зал ИФЛ СО РАН;
- технические средства мультимедиа;
- рабочее место аспиранта с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Лист внесения дополнений и/или изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

В рабочую программу учебной дисциплины _____ вносятся дополнения и/или изменения, перечень которых прилагается.

Протокол № ___ заседания Ученого совета ИФЛ СО РАН от «___» _____ 20__ г.