

Федеральное агентство научных организаций  
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук  
(ИФЛ СО РАН)



УТВЕРЖДАЮ

Директор, д.ф.н., проф.

И.В. Силантьев

«30» июня 2016 г.

Рабочая программа дисциплины  
Б.1.В.М.1.ДВ.4 «Экзотические мотивы в творчестве поэтов Серебряного века»  
в составе модуля Б.1.В.М.1 «Русская литература»

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль): 10.01.01 Русская литература

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Новосибирск 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель освоения дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
5. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий .....	6
6. Формы проведения занятий .....	6
7. Самостоятельная работа обучающихся .....	6
8. Фонд оценочных средств .....	6
8.1. Паспорт фонда оценочных средств.....	6
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы .....	7
8.2.1. Текущий контроль.....	7
8.2.2. Промежуточная аттестация (зачет) .....	7
8.2.3. Критерии оценивания.....	7
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	7
9.1 Основная литература .....	8
9.2 Дополнительная литература .....	8
9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины .....	8
10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в т.ч. программное обеспечение .....	9
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Экзотические мотивы в творчестве поэтов Серебряного века»: формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний о современном состоянии отечественной и зарубежной филологической науки в области русской литературы Серебряного века с привлечением актуальных теоретических концепций и рассмотрением основных дискуссионных вопросов современного литературоведения.

Дисциплина «Экзотические мотивы в творчестве поэтов Серебряного века» направлена на формирование у будущего исследователя и педагога-исследователя универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и систематического представления об эволюции и современном состоянии мировых историко-литературных и теоретико-литературных исследований в области русской литературы и получение теоретико-методологических навыков, используемых современным литературоведением для анализа художественного текста, в том числе в междисциплинарных исследованиях.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экзотические мотивы в творчестве поэтов Серебряного века» отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Б.1.В.М.1.ДВ.4, реализуется в составе профессионального модуля «Русская литература» и является базовой для осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации). Дисциплина изучается на втором году обучения (4 семестр).

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины «Экзотические мотивы в творчестве поэтов Серебряного века» обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы. Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1	Способность к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Приобретение опыта использования современных информационно-коммуникационных технологий при организации и проведении научных исследований
ОПК-2	Способность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Умение готовить и осуществлять выступления разного формата (учебные и научные конференции, семинары и т.д.)

ПК-1	Способность к самостоятельному освоению, анализу, сравнению теорий и методов современного литературоведения и результатов исследований в области русской литературы	Приобретение опыта различения школ и подходов в области изучения русской литературы, владение терминологическим аппаратом современного литературоведения
ПК-2	Способность к самостоятельному оцениванию применимости литературоведческих концепций, теорий и методов для решения конкретных задач, в том числе, в междисциплинарных областях	Приобретение опыта анализа применимости литературоведческих концепций, теорий и методов для решения конкретной задачи
ПК-3	Способность к самостоятельной работе в области литературоведения – сбору, обработке, интерпретации научного материала в рамках выбранных теорий с использованием выбранных методов	Приобретение опыта сбора, обработки, интерпретации научного материала в области литературоведения

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины «Экзотические мотивы в творчестве поэтов Серебряного века»: 1 з.е. или 36 академических часов.

Вид учебной работы		Всего часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		6
Аудиторные занятия (всего)		4
в том числе:		
лекции (Л)		4
практические занятия (ПЗ), семинары (С)		0
лабораторные работы (ЛР)		0
практикумы (ПР)		0
Внеаудиторная работа (всего)		2
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		0
консультации		2
Самостоятельная работа обучающихся (СР) (всего)		30
в том числе: реферат		0
Вид промежуточной аттестации зачет (З), экзамен (Э)		3
Общая трудоемкость	часов	36

Вид учебной работы		Всего часов
	зачётных единиц	1

#### 5. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	Содержание раздела дисциплины и трудоемкость		Виды учебных занятий		
	Наименование темы	Объем, час (всего)	Лекции	СР	Консультации
1	2	3	4	5	6
1	«Экзотические мотивы в творчестве поэтов Серебряного века»	36	4	30	2
	Итого	36	4	30	2

#### 6. Формы проведения занятий

В целях освоения дисциплины «Экзотические мотивы в творчестве поэтов Серебряного века» используются следующие образовательные технологии: лекционные занятия, самостоятельная работа и консультации.

В лекционных занятиях раскрываются основные вопросы рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются основой подготовки аспирантов к семинарским занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы и частью подготовки аспирантов к сдаче кандидатского экзамена по специальности 10.01.01 – «Русская литература».

Самостоятельная работа аспиранта включает освоение актуальной научной литературы, применение полученных практических навыков и теоретических знаний к собственным научным интересам. При изучении дисциплины и в процессе работы над заданием аспирант может получить консультацию у преподавателя.

#### 7. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает внеаудиторное чтение рекомендованной научной литературы и письменный анализ одной научной работы по изучаемой дисциплине.

#### 8. Фонд оценочных средств

##### 8.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
	Контролируемые темы дисциплины		
1	2	3	4

1	«Экзотические мотивы в творчестве поэтов Серебряного века». Содержание: интерес к «инородному» во втор. пол. XIX в., обращение к экзотическим мотивам поэтов, писателей, художников и музыкантов в нач. XX в., увлечение экзотикой; к русским авторам экзотическая тема пришла через творчество поэтов и философов Франции; «восточные» и «африканские» мотивы в поэзии русского модернизма.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3	Собеседование, устный опрос
---	---	--------------------------	-----------------------------

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

### 8.2.1. Текущий контроль

Текущий контроль качества усвоения теоретического материала включает оценку на вопросы устного группового опроса, организованного в ходе лекций, а также оценку за качество решения заданий для самостоятельной работы. Текущий контроль освоения материала дисциплины для аспирантов проводится, в основном, по итогам выполнения заданий самостоятельной работы. Используется также проведение устного группового опроса по одной или нескольким важным темам курса. По окончании курса изучения дисциплины аспирант сдает зачет.

### 8.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)

Промежуточная аттестация по дисциплине «Экзотические мотивы в творчестве поэтов Серебряного века» проводится в форме оценивания результатов по освоению лекционного материала и самостоятельной работы. Оценка выставляется в формате «зачтено» - «не зачтено». Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в составе промежуточной аттестации по модулю «Русская литература». Перечень вопросов на зачет по теме «Экзотические мотивы в творчестве поэтов Серебряного века»:

1. Истоки экзотизма в литературе начала XX века: постколониализм, постмодернизм, деконструкция.
2. Французский ориентализм и его влияние на русскую литературу Серебряного века.
3. «Восточные» и «африканские» мотивы в поэзии и живописи модернизма.

### 8.2.3. Критерии оценивания

Оценка «зачтено» подразумевает удовлетворительное освоение дисциплины и выставляется аспиранту в случае, если он на практических занятиях демонстрирует сформированность общих представлений о ключевых проблемах русской литературы, о важнейших аспектах изучения русской литературы, демонстрирует знание основных категорий, понятий и терминов литературоведения, умеет производить литературоведческий анализ. Оценка «зачтено» является одним из условий допуска к прохождению промежуточной аттестации.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Аспирантам ИФЛ СО РАН обеспечен полный доступ к обслуживанию в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии

наук, в том числе библиотечное обслуживание, обслуживание по межбиблиотечному абонементу, справочно-библиографическое и информационное обслуживание. Обучающиеся также имеют доступ к библиотечным фондам Новосибирского государственного университета.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины включает в себя основную и дополнительную учебную и научную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет, конспекты лекций.

### 9.1 Основная литература

1. Куликова Е.Ю. «Дальние небеса» Николая Гумилева: Поэзия. Проза. Переводы. Новосибирск, 2015. С. 127-187, 213-252.

2. Лаццарин Ф. Н.С. Гумилев – переводчик и редактор французской поэзии во «Всемирной литературе» // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. 2012. № 3. С. 163-178.

3. Раскина Е. Художественный мир персидской миниатюры в поэтическом творчестве Н. С. Гумилева // Суфий. № 16. М., Весна-лето 2013. С. 18–28. [Электронный ресурс]. Точка доступа: <https://gumilev.ru/about/187/>

### 9.2 Дополнительная литература

1. Концова Е.В. Своеобразие поэтического «Востока» в литературе серебряного века: К. Бальмонт, Н. Гумилев, В. Хлебников. Автореф. дисс. ... к.ф.н. Воронеж, 2003. [Электронный ресурс]. Точка доступа: <http://www.dissercat.com/content/svoeobrazie-poeticheskogo-vostoka-v-literature-serebryanogo-veka-k-balmont-n-gumilev-v-khleb>

### 9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

*Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. Полнотекстовые журналы Springer Journals за 1997-2015, электронные книги (2005--2016 гг.).
2. Электронная библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭНД РГБ)
3. Полнотекстовые электронные ресурсы Freedom Collection издательства Elsevier (Нидерланды) (коллекции Arts and Humanities)
4. Электронные ресурсы Web of Science Core Collection (Thomson Reuters Scientific 1.1.C). Journal Citation Reports.
5. Электронные БД JSTOR (США), предметная коллекция Language and Literature
6. БД Scopus (Elsevier)

*Ресурсы открытого доступа:*

1. Основные отечественные библиотеки: rsl.ru, nlr.ru, <http://www.spsl.nsc.ru>, nbmgu.ru, library.spbu.ru, inion.ru
2. Электронные библиотеки: [cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru), [imli.ru/elib](http://imli.ru/elib), [lib.pushkinskiydom.ru](http://lib.pushkinskiydom.ru), [search.rsl.ru](http://search.rsl.ru), [philology.nsc.ru/elib](http://philology.nsc.ru/elib), [feb-web.ru](http://feb-web.ru), [rvb.ru](http://rvb.ru)
3. Путеводители по архивным и музейным собраниям: [rusarchives.ru](http://rusarchives.ru), [museum.ru](http://museum.ru)

4. Основные зарубежные книжные каталоги: [ubka.uni-karlsruhe.de/kvk\\_en.html](http://ubka.uni-karlsruhe.de/kvk_en.html), [gso.gbv.de](http://gso.gbv.de), [ccfr.bnf.fr](http://ccfr.bnf.fr), [copac.ac.uk](http://copac.ac.uk)

5. Библиографические базы данных и полнотекстовые журнальные публикации: [inion.ru](http://inion.ru), [elibrary.ru](http://elibrary.ru), [scopus.com](http://scopus.com), [isiknowledge.com](http://isiknowledge.com), [scholar.google.com](http://scholar.google.com), [magazines.russ.ru](http://magazines.russ.ru)

6. Коллекции сканированных книг: [books.google.com](http://books.google.com), [prlib.ru](http://prlib.ru), [bibliofica.ru](http://bibliofica.ru), [knigafund.ru](http://knigafund.ru), [lib.rus.ec](http://lib.rus.ec), [inwerden.de](http://inwerden.de), [vostlit.info](http://vostlit.info), [gallica.bnf.fr](http://gallica.bnf.fr), [archive.org](http://archive.org)

10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в т.ч. программное обеспечение

В процессе обучения будут использованы:

1. ESET NOD 32;
2. Microsoft Windows 7 Pro;
3. Microsoft Windows 10 Pro;
4. Microsoft Windows Server 2016;
5. Microsoft Office 2007 Pro+

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Аудитории, которые могут быть использованы для занятий;
- малый конференц-зал ИФЛ СО РАН;
- технические средства мультимедиа;
- рабочее место аспиранта с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Лист внесения дополнений и/или изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины

В рабочую программу учебной дисциплины \_\_\_\_\_ вносятся дополнения и/или изменения, перечень которых прилагается.

Протокол № \_\_\_ заседания Ученого совета ИФЛ СО РАН от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.