

Федеральное агентство научных организаций
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук
(ИФЛ СО РАН)



УТВЕРЖДАЮ

Директор, д.ф.н., проф.

И.В. Силантьев

«30» июня 2016 г.

Рабочая программа дисциплины
Б.1.В.М.1.ОД.3 «Фольклор народов Сибири»
в составе модуля Б.1.В.М.1 «Фольклористика»

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль): 10.01.09 Фольклористика

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Новосибирск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
5. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий	6
6. Формы проведения занятий	8
7. Самостоятельная работа обучающихся	8
8. Фонд оценочных средств	9
8.1. Паспорт фонда оценочных средств.....	9
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	17
8.2.1. Текущий контроль.....	17
8.2.2. Промежуточная аттестация (зачёт)	17
8.2.3. Критерии оценивания.....	20
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	20
9.1 Основная литература	20
9.2 Дополнительная литература	21
9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.....	27
10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в т.ч. программное обеспечение	27
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	27

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Фольклор народов Сибири» состоит в изучении специфики систем жанров фольклора народов Сибири, относящихся к разным языковым семьям (тюркской, палеоазиатской, тунгусо-маньчжурской, самодийской, финно-угорской, монгольской); в ознакомлении аспирантов с трудами известных отечественных фольклористов-сибиреведов; в формировании практических навыков анализа фольклорных текстов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для освоения дисциплины «Фольклор народов Сибири» обучаемый должен знать основные жанры фольклора народов Сибири, труды известных фольклористов, методы исследования разных жанров фольклора, содержание и специфику изучаемых фольклорных текстов; уметь анализировать фольклорные жанры народов Сибири (язык, поэтику, композицию, сюжет); владеть практическими навыками работы с фольклорными текстами.

Дисциплина «Фольклор народов Сибири» отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Б.1.В.М.1.ОД.3, реализуется в составе профессионального модуля «Фольклористика» и является базовой для осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации). Дисциплина изучается на 3-4 семестрах (2 год обучения).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины «Фольклор народов Сибири» обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы. Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	умение производить сбор, обобщение, систематизацию, производить критическое оценивание информации по теме исследования
УК-3	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	приобретение опыта генерации собственных идей при осуществлении профессиональной деятельности в сфере научных исследований
УК-4	Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	приобретение опыта подготовки и презентации научных докладов, в том числе с использованием современных технических средств

ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Приобретение опыта использования современных информационно-коммуникационных технологий при организации и проведении научных исследований
ОПК-2	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	умение готовить и осуществлять выступления разного формата (учебные и научные конференции, семинары и т.д.)
ПК-1	способность проводить фольклористические исследования с научно обоснованным и продуктивным сочетанием традиционных и современных методов изучения	знать: традиционные и новые методики и подходы, существующие в изучении фольклора уметь: применять новые и традиционные методики и подходы к анализируемому материалу владеть: методиками анализа фольклорного материала
ПК-2	готовность к организации научной дискуссии по актуальным проблемам фольклористической науки на учебных занятиях, а также в рамках научных мероприятий (круглых столов, конференций, симпозиумов)	знать: актуальные проблемы фольклористики, современные подходы и концепции к фольклорным явлениям уметь: ставить научную проблему исследования фольклорного явления на учебных занятиях, а также в рамках научных мероприятий (круглых столов, конференций, симпозиумов) владеть: историографией вопросов по фольклористики
ПК-3	способность производить системный анализ фольклорного текста	знать: жанровую систему, этническую традицию, историю вопроса применительно к материалу уметь: анализировать фольклорный текст на разных уровнях его организации; владеть: навыками анализа, методиками анализа, историографией изучаемого вопроса

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины «Фольклор народов Сибири» составляет 6 зачетных единиц или 216 академических часов.

Вид учебной работы	Всего часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	

Вид учебной работы		Всего часов
Аудиторные занятия (всего)		82
в том числе:		
лекции (Л)		72
практические занятия (ПЗ), семинары (С)		10
лабораторные работы (ЛР)		
практикумы (ПР)		
Внеаудиторная работа (всего)		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
консультации		4
Самостоятельная работа обучающихся (СР) (всего)		130
в том числе: реферат		
Вид промежуточной аттестации зачет (З), экзамен (Э)		3
Общая трудоемкость	часов	216
	зачётных единиц	6

5. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	Содержание раздела дисциплины и трудоемкость		Виды учебных занятий			
	Наименования разделов	Объем, час (всего)	Лекции	ПЗ	СР	Ко нс.
1	2	3	4	5	6	7
Раздел I. Фольклор тюркских народов						
1	Фольклор народов Сибири: языковые семьи, степень изученности фольклора, жанровые системы	4	2		2	
2	Мифология и сказочная проза тюркских народов Сибири	5	2		3	
3	Тематические разновидности жанров сказочной прозы	3	1		2	
4	Предания тюркских этносов Сибири (алтайцев, хакасов, тувинцев, шорцев, якутов) в контексте истории	4	1		3	
5	Эпос тюркских народов Сибири	6	2	2	2	
6	Героические сказания хакасов (<i>алыптыг ныхмах</i>) «Ай-Хуучин» и «Алтын-Арыг».	4	1		3	
7	Героические сказания якутов (<i>олонхо</i>)	4	2		2	
8	Сказки тюркских народов Сибири	4	1		3	
9	Обрядовый фольклор тюрков Сибири	4	2		2	
10	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки и	4	1		3	

	загадки					
Раздел II. Фольклор тунгусо-маньчжурских народов						
11	Фольклор эвенков.	4	2		2	
12	Эвенкийский героический эпос	4	1		3	
13	Обрядовый фольклор эвенков	4	2		2	
14	Песенный фольклор эвенков	4	1		3	
15	Фольклор эвенов.	4	2		2	
16	Эвенский героический эпос.	5	2		3	
17	Прозаический фольклор эвенов.	3	1		2	
18	Музыкальный фольклор эвенов.	4	1		3	
19	Обрядовый фольклор эвенов.	3	1		2	
20	Фольклор нанайцев.	5	2		3	
21	Нанайский повествовательный фольклор.	3	1		2	
22	Песенный фольклор нанайцев.	5	2		3	
23	Фольклор удэгейцев.	4	1	2	2	
24	Повествовательные жанры удэгейского фольклора.	5	2		3	
25	Музыкальный фольклор удэгейцев.	3	1		2	
26	Фольклор ороков (ульта).	5	2		3	
Раздел III. Фольклор самодийских народов						
27	Фольклор ненцев.	3	1			
28	Повествовательный и шаманский фольклор ненцев.	7	2	2	3	
29	Песенный фольклор ненцев.	4	1		2	
30	Фольклор энцев.	5	1		3	
31	Фольклор нганасан.	3	1		2	
32	Фольклор селькупов.	4	1		3	
Раздел IV. Фольклор палеоазиатских народов						
33	Фольклор ительменов.	4	1		3	
34	Фольклор оседлых коряков.	4	1		2	
35	Фольклор кочевых коряков.	5	1		3	
36	Фольклор чукчей.	3	1		2	
37	Фольклор эксимосов.	4	1		3	
38	Юкагирский фольклор.	4	2		2	
Раздел V. Фольклор обско-угорских народов						
39	Обские угры, ханты и манси	4	1		3	
40	Традиционное мировоззрение хантов и манси.	4	2		2	
41	Изобразительное искусство обских угров.	5	2		3	
42	Жанры хантыйского фольклора.	3	1		2	
43	Жанры мансийского фольклора.	4	1		3	
44	Медвежий праздник как отражение мировоззрения	6	2	2	2	

	обско-угорских народов.					
Раздел VI. Фольклор бурят						
45	Героические сказания (улигеры).	5	2		3	
46	Сказки бурят.	3	1		2	
47	Несказочная проза.	5	2		3	
48	Песенный фольклор бурят (дуун).	4	2		2	
49	Обрядовая поэзия.	4	1		3	
50	Афористическая поэзия бурят (малые жанры фольклора).	3	1		2	
51	Подготовка и проведение зачета	11		2	5	4
	Итого	216	72	10	130	4

6. Формы проведения занятий

В целях освоения дисциплины «Фольклор народов Сибири» используются следующие образовательные технологии: аудиторные лекционные и семинарские занятия проводятся в интерактивном режиме с использованием современных средств визуального представления материала, а также самостоятельная работа. Демонстрация презентаций с изложением тематики лекций, релевантных к теме занятия фото и видео материалов.

Семинарские занятия предполагается организовать методом проблемного обучения, при котором аспиранты активно взаимодействуют с проблемно-представленным содержанием темы, анализируют объективные противоречия научного знания. При реализации программы курса используются обсуждение литературы к курсу и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях, что реализуется посредством индивидуальной работы аспиранта и последующим групповым обсуждением. Дискуссионный процесс регламентируется преподавателем, с заранее подготовленными вопросами для проверки материала по самостоятельной работе аспиранта.

Структура стандартного занятия представлена следующим образом: начало занятия посвящено лекции преподавателя, которая предназначена поставить данное занятие в контекст предыдущих лекций и историографический контекст предмета. Середина занятия целиком посвящается обсуждению текстов, которые заранее рассылаются обучающимся. Аспирантам рекомендуется в течение каждого семестра встречаться с преподавателем индивидуально, чтобы обсудить тексты, письменную работу и задать любые вопросы по курсу. При изучении дисциплины и в процессе работы над заданием аспирант может получить консультацию у преподавателя.

7. Самостоятельная работа обучающихся

Успешное освоение дисциплины «Фольклор народов Сибири» предполагает ознакомление аспирантов с рекомендованной литературой и активную работу на семинарах. Реализация дискуссионного метода при организации семинаров требует от аспирантов самостоятельной работы в группах, предварительного формулирования вопросов к текстам и согласования их с преподавателем. Приветствуется поиск дополнительной информации с использованием интернет-ресурсов, материалов фондов библиотек - ГПНТБ СО РАН, НГУ.

п/п	Раздел дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоёмкость в часах
	Фольклор тюркских народов	Внеаудиторное чтение фольклорных произведений тюркских народов Сибири.	25

2	Фольклор тунгусо-маньчжурских народов	Внеаудиторное чтение литературы по фольклору тунгусо-маньчжурских народов (эвенов, эвенков, удэгейцев, ороков, нанайцев)	40
3	Фольклор самодийских народов	Внеаудиторное чтение литературы по фольклору самодийских народов: ненцев, энцев, нганасан, селькупов	15
4	Фольклор палеоазиатских народов	Внеаудиторное чтение литературы по фольклору палеоазиатских народов (ительмен, коряков, чукчуй, юкагиров)	15
5	Фольклор обско-угорских народов	Внеаудиторное чтение литературы по фольклору обско-угорских народов (хантов, манси)	15
6	Фольклор бурят	Внеаудиторное чтение литературы по фольклору бурят	15
7	Подготовка к зачету	Систематизация изученной литературы.	5
Итого			130

8. Фонд оценочных средств

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Содержание раздела	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)		
1	2	3	4
Раздел I. Фольклор тюркских народов			
1	Фольклор народов Сибири: языковые семьи, степень изученности фольклора, жанровые системы. Вводная лекция о фольклоре народов Сибири: тюркская, монгольская, тунгусо-маньчжурская, палеоазиатская, финно-угорская и самодийская семьи.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
2	Мифология и сказочная проза тюркских народов Сибири. Миф как архаическая форма мышления человека. Общетюркская мифология и современная мифология тюркских народов Сибири (алтайцев, тувинцев, хакасов и якутов), общее и уникальное. Проникновение мифов в другие жанры фольклора.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
3	Тематические разновидности жанров сказочной прозы. Легенда, быличка, мифологический рассказ.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
4	Предания тюркских этносов Сибири (алтайцев, хакасов, тувинцев, шорцев, якутов) в контексте истории. Исторические предания о событиях XIX в.: образы и сюжеты. Мифологизация событий и личностей. Циклизация исторических преданий.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
5	Эпос тюркских народов Сибири. Эпос в историческом	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос

	контексте (разностадийность). Миф в структуре эпоса. Теория формульности (Пэрри и Лорд). Алтайские сказания «Очы-Бала», «Кан-Алтын».		
6	Героические сказания хакасов (<i>алыптыг ньмах</i>) «Ай-Хуучин» и «Алтын-Арыг». Героические сказания тувинцев: «Хунан-Кара» и Сказание «Богтуг-Кириш, Бора-Шэлей».	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
7	Героические сказания (<i>олонхо</i>) якутов о богатырях; об отверженных потомках божеств или олонхо о родоначальниках; олонхо о защитниках племени. Олонхо «Эр-Соготох» и «Кыыс Дэбилийэ».	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
8	Сказки тюркских народов Сибири. Тематические разновидности сказок: волшебные, кумулятивные, животные, новеллистические, анекдоты. Классификации сказочных сюжетов и мотивов. Опыт составления указателей. Труды В. Я. Проппа "Морфология сказки" и "Исторические корни волшебной сказки". Художественный мир алтайских, тувинских, хакасских, шорских, якутских сказок.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
9	Обрядовый фольклор тюрков Сибири. Определение обряда. Календарные и семейно-бытовые обряды. Взаимосвязь обряда с религиозными воззрениями этносов: шаманизм, анимизм, тотемизм. Жанры: заклинания, благопожелания, заговоры, проклятия, песни в структуре обрядов (свадебного и похоронного обрядов, сыгыт-плачи).	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
10	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки и загадки. Поэтика и язык этих жанров. Структурно-семантические и прагматические особенности, образная система.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
Раздел II. Фольклор тунгусо-маньчжурских народов			
11	Фольклор эвенков. Собиратели и исследователи фольклора эвенков. Значимые публикации фольклорных текстов. Первые записи эвенкийского фольклора в XVIII - XIX вв. Системное изучение ФЭ в XX в. Глафира Макарьевна Василевич и "Сборник материалов..." 1936 года. Михаил Григорьевич Воскобойников и публикации фольклора эвенков Бурятии. Анна Николаевна Мыреева и публикация эвенкийского героического эпоса. Надежда Яковлевна Булатова и публикации фольклора амурских эвенков. Галина Ивановна Варламова и подготовка тома "Обрядовая поэзия и песни эвенков" в серии "Памятники...".	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
12	Эвенкийский героический эпос. Признаки жанра. Реальное распространение жанра. Отличия героического эпоса эвенков Якутии и Дальнего Востока: песенная и песенно-прозаическая форма сказаний. Структура и поэтика, сюжеты и мотивы, типические места эвенкийского эпоса. Особенности исполнения: песенные вставки. Основные публикации эвенкийского эпоса. Скази-	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос

	тель Н.Г. Трофимов.		
13	Обрядовый фольклор эвенков. Общая характеристика жанров. Угощение огня как базовый ритуал обрядовой системы эвенков. Благопожелания, заклинания. Промысловые обряды и верования. Оленеводческие обряды. Семейно-родовые обряды: родильный цикл, свадьба. Эвенкийский шаманизм: универсальные черты и особенности. Известные исполнители шаманского фольклора XX века: Матрёна Петровна Кульбертинова, Иван Андреевич Лазарев.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
14	Песенный фольклор эвенков. Формы музыкально-поэтического фольклора: запевы круговых танцев, лирические песни, шаманское пение, поющие заклинания. Песни икэн и хэгэн. Феномен родовых напевов. Виды круговых танцев и их ареальное распространение. Тематика лирических песен. Исследователи песенного фольклора эвенков: Валентина Константиновна Стешенко-Куфтина, Борис Михайлович Добровольский, Александр Миронович Айзенштадт, Юрий Ильич Шейкин.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
15	Фольклор эвенов. Собиратели и исследователи фольклора эвенов. Значимые публикации фольклорных текстов. Первая публикация образцов эвенского фольклора В.Г. Богоразом. Собиратели и исследователи фольклора эвенов: Николай Петрович Ткачик, Василий Дмитриевич Лебедев, Жанна Карувна Лебедева, Василий Афанасьевич Роббек, Христофор Иннокентьевич Дуткин, Евдокия Николаевна Бокова, Алексей Алексеевич Бурькин. “Эпос охотских эвенов” Н.П. Ткачика. “Фольклор эвенов Берёзовки” В.А. Роббека.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
16	Эвенский героический эпос. Первое исследование по эпосу эвенов (Ж.К. Лебедева). Формы эпоса: песенно-прозаическая, прозаическая; судьба песенной формы эпоса. Три локальных традиции эвенского эпоса. Сходство с эпосом восточных эвенков. Основные темы, сюжеты и структура эвенских сказаний, особенности исполнения. Роль пения в исполнении эпоса. Талантливые сказители: Н.Г. Мокроусов, П.И. Громов.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
17	Прозаический фольклор эвенов. Сказки, мифы, предания. Классификация повествовательных жанров: нимкан и тэлэнгэл. Сказки: волшебные, о животных, бытовые. Персонажи сказок о животных: медведь, волк, заяц, лиса, соболь. Волшебные сказки: сходство и пересечение сюжетов героических сказок и эпических сказаний, общие персонажи; песенно-прозаический характер героических сказок. Бытовые сказки: социальная оппозиция как основа сюжетного действия. Заимствованные сказочные сюжеты. Жанры несказочной прозы: исторические предания, бытовые рассказы, топонимические легенды, мифологические рассказы.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
18	Музыкальный фольклор эвенов. Пение в повествовательных жанрах (песенные вставки, зачины-припевы).	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос

	Лирические песни икэ. Феномен родовых напевов. Импровизация в песнях. Сложность изучения шаманского пения в традиции эвенков. Запевы круговых танцев: особенности исполнения припевов, способы интонирования в запевах, звукоподражания. Исследователи музыкального фольклора: Эдуард Ефимович Алексеев, Юрий Ильич Шейкин, Татьяна Владимировна Павлова. Исследователь эвенских танцев: Мария Яковлевна Жорницкая.		
19	Обрядовый фольклор эвенков. Основные ритуальные сферы: моления и заклинания божеств и духов, шаманские обряды, медвежий праздник, календарные обряды - летние праздники встречи и новогодние обряды, обряды семейного цикла. Структура медвежьего праздника: круговые танцы, моления, медвежий напевы.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
20	Фольклор нанайцев. Собиратели и исследователи нанайского фольклора. Значимые публикации фольклорных текстов. Первые записи образцов нанайского фольклора в трудах Л.И. Шренка, Р.К. Маака, Л.Я. Штернберга, В.К. Арсеньева; записи Пр. Протодяконова. Собиратели и исследователи XX в.: М.А. Каплан, Александра Петровна Путинцева, Лидия Ивановна и Юрий Александрович Сем, Валентин Александрович Аврорин, Николай Ботунович Киле, Татьяна Диомидовна Булгакова. "Материалы по нанайскому языку и фольклору" В.А. Аврорина. "Нанайский фольклор. Нингман, сиохор, тэлунгу" в серии "Памятники фольклора..."	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
21	Нанайский повествовательный фольклор. Жанры повествовательного фольклора: нингман, сиохор, тэлунгу. Особенности каждого жанра. Нингман - жанр эпического повествования о героях. Герои нингмана: пудин и мэргэн. Базовые сюжеты. Композиция и язык нингмана. Сиохор и её источники; сюжетика сиохор. Тэлунгу и её отличие от сказок. Тематика тэлунгу: космогонические, этиологические, генеалогические, шаманские, исторические, топонимические. Интонирование в повествовательном фольклоре; два основных типа интонирования.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
22	Песенный фольклор нанайцев. Первые звукозаписи нанайского музыкального фольклора. Изучение нанайских песен в советское время, новейшие исследования. Трудности жанровой классификации нанайских песен. Импровизация в песнях, её роль и особенности. Язык нанайских песен. Пение и речитация, их связь. Ритуальный аспект исполнения песен. Актуальное состояние песенной традиции.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
23	Фольклор удэгейцев. Собиратели и исследователи удэгейского фольклора. Значимые публикации фольклорных текстов. Характер первых записей удэгейского фольклора (М. Венюков, С. Понятовский, В.К. Арсеньев, И.А. Лопатин). Работа Евгения Робертовича Шней-	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос

	дера. Валентина Тунсяновна Кялундзюга и её вклад в изучение и издание фольклора удэгейцев. Юрий Ильич Шейкин и записи музыкального фольклора удэгейцев. Том “Фольклор удэгейцев” в серии “Памятники фольклора...”.		
24	Повествовательные жанры удэгейского фольклора. Деление повествовательных жанров: ниманку и тэлунгу. Сходство с жанровыми системами других тунгусо-маньчжурских народов Дальнего Востока. Природа различия ниманку и тэлунгу: специфический характер “установки на достоверность”, отличия в поэтике. Устный рассказ и его бытование в фольклоре.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
25	Музыкальный фольклор удэгейцев. Наблюдения В.К. Арсеньева. А.М. Айзенштадт и его классификация музыкального творчества удэгейцев. Шаманское пение и его особенности. Пение в повествовательных произведениях. Жанр ехэ. Исследователи музыки удэгейцев: А.М. Айзенштадт, Ю.И. Шейкин.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
26	Фольклор ороков (ульта). Собираание фольклора улта: Т.И. Петрова, Клавдия Александровна Новикова, Лариса Викторовна Озолина, Дзиро Икегами. Система жанров. Повествовательные жанры: тэлунгу (несказочная проза), нимнга (сказки), сахури (волшебные сказки), героические сказания, песенные жанры: яя (шаманские, позднее - лирические песни), хэддэ (хороводные песни), загадки, пословицы и поговорки. Сюжеты мифов: медвежий цикл, мифы о сотворении насекомых, о небесном охотнике (цикл о светилах и звездах). Сказки (нимнга): контаминированность, смешение и переплетение сюжетов. Поджанры. Сказки о животных. Героические сказки о богатырях, сюжетная основа сказок. Сахури (сказка, часто с заимствованным сюжетом). Обрядовый фольклор: приметы и запреты (бытовые, охотничьи), заклинания духов, невыделенность вербального компонента из обряда.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
Раздел III. Фольклор самодийских народов			
27	Фольклор ненцев. История изучения ненецкого фольклора. Значимые публикации. Жанровая система. Первые исследователи фольклора ненцев: Матиас Александр Кастрен, Тойво Лехтисало. Издания Т. Лехтисало. Русские собиратели и исследователи: Георгий Николаевич Прокофьев, Зинаида Николаевна Куприянова и “Эпические песни ненцев”. Людмила Васильевна Хомич, Елена Тимофеевна Пушкарёва и “Фольклор ненцев” в серии “Памятники фольклора...”. Жанровый состав ненецкого фольклора. Сюдбабц - архаический эпос. Ярабц - романтические песни о героях. Лаханакко - мифы-сказки. Ябе сё - личные песни. Самдбабц - шаманские песнопения. Поэтика повествовательных жанров.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос

28	Повествовательный и шаманский фольклор ненцев. Лаханако: ключевые персонажи и распространённые сюжеты мифологической прозы. Сюдбабц: тематика эпоса, мифологические образы. Картина мира в сюдбабц. Жанровая специфика ярабц. Самбдабц; сложность изучения шаманского фольклора. Персонажи шаманских песнопений и их связь с другими жанрами фольклора.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
29	Песенный фольклор ненцев. Жанровый состав песенного фольклора. Пение в повествовательных жанрах. Шаманские песни. Личные песни и характеристика авторства. Формы исполнения личных песен. Поэтика песен. Особенности исполнения песен. Музыка ненецких песен: лирическая, эпическая и обрядовая сферы. Взаимодействие поэтического текста и напева. Импровизационность как основа устойчивости песенной традиции.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
30	Фольклор энцев. Проблема выделения энецкого фольклора в ранних записях. Жанровое деление: сюдобичу и дёречу, сказки. Сюдобичу: героические произведения о богатырях, героическом сватовстве, кровной мести, фантастический элемент, эпические черты. Пересечение с ненецкими сюдбабц. Дёречу (несказочная проза): мифы, легенды, исторические и топонимические предания. Особенности фольклорного языка энцев. Музыкальный фольклор энцев: сближение с ненецкой и нганасанской традициями. Пение в сюдобичу и дёречу. Личные песни, лирические песни-импровизации, шаманское пение, круговые танцы.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
31	Фольклор нганасан. Собираение фольклора нганасан. Борис Осипович Долгих, Юрий Борисович Симченко. Народная классификация прозаических жанров: ситаби и дюрумэ. Ситаби: жанровая специфика, темы, влияние ненецкой традиции. Дюрумэ-сказки: заимствованные сказки, сказки о трикстере Дяйку, мифы-сказки, сказки о животных, сказки об Ибуле. Дюрумэ-мифы: космогонические мифы, мифы о сотворении земли и человека, влияние христианства; легенды о демонических существах. Предания: о шаманах, исторические, генеалогические. Хосунная эпопея у нганасан: истоки и формы бытования. Музыкальный фольклор нганасан: пение в повествовательных жанрах. Песенный фольклор: песни-импровизации, шаманские песнопения, лирические песни с устойчивым текстом, круговые танцы.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
32	Фольклор селькупов. Записи сведений о селькупах и образцов их фольклора в XIX в. Систематическое соби- рание фольклора селькупов: Георгией Николаевич и Екатерина Дмитриевна Прокофьевы, Людмила Александровна Варковицкая, Андрей Петрович Дульзон, Ариадна Ивановна Кузнецова, Евгений Арнольдович Хелимский, Ольга Анатольевна Казакевич. Фольклор северной, центральной и южной групп селькупов: героические песни, сказки, несказочная проза, песни.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос

	Своеобразие формы и исполнения героических сказаний. Сходство героических сказаний и сказок о богатырях. Сказки об Итя (Итте). Мифологические, волшебные сказки. Несказочная проза: демонология, мифические существа. Легенды о шаманах. Музыкальный фольклор селькупов: лирические песни, шаманские песнопения, личные песни.		
Раздел IV. Фольклор палеоазиатских народов			
33	Фольклор ительменов. Культура ительменов от XVIII в. до современности. Собиратели и исследователи фольклора ительменов. Вороний цикл; сюжеты о Кутхе. Миграции сюжетов о вороне по данным археологии фольклора. Предания ительменов.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
34	Фольклор оседлых коряков. Культура оседлых коряков, их контакты. Владимир Ильич Йохельсон, Георгий Алексеевич Меновщиков. Современное состояние фольклорной традиции оседлых коряков. Куткыннюку и цикл сюжетов о нём. Исторические предания коряков. Признаки угасания фольклорной традиции. Исследователи фольклора оседлых коряков	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
35	Фольклор кочевых коряков. Культура кочевых коряков, различия фольклорной традиции оседлых и кочевых коряков. Жанровая система фольклор кочевых коряков, современное состояние. Мифологическая проза. Устойчивые мотивы повествовательных текстов. Исследователи фольклора кочевых коряков: Владимир Ильич Йохельсон, Георгий Алексеевич Меновщиков, Иннокентий Степанович Вдовин, Сергей Николаевич Стебницкий.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
36	Фольклор чукчей. Исследователи чукотского фольклора: Владимир Германович Богораз, Иннокентий Степанович Вдовин, Лев Васильевич Беликов. Общность происхождения чукотского и корякского этносов. Повествовательный фольклор чукчей: морские сюжеты, предания, мифы о животных. Охотничья мифологическая фантастика как доминирующая основа чукотского фольклора. Мифы о Вороне как вторичные напластования, результат межэтнических контактов с кочевыми и оседлыми коряками.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
37	Фольклор эскимосов. Контакты эскимосов с чукчами. Сказания о Вороне как часть общего палеоазиатского полярного цикла. Культ Ворона в эскимосской культуре: запрет на убийство этой птицы, обращение к Ворону в заговорах. Дробление эскимосского протоэтноса на изолированные группы (азиатские, американские, гренландские эскимосы). Контакты между локальными группами эскимосов в районе Берингова пролива. Наличие общих фольклорных мотивов, возникших до разделения эскимосского протоэтноса. Мифические сказания о	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос

	Хозяине неба. Эскимосские сказки о непокорной дочери, не желающей выходить замуж. Распространение мифологических преданий о нападении злых духов <i>тунгаков</i> на человека, предания о чудесной силе шаманов.		
38	Юкагирский фольклор. Расселение юкагиров (территория современной Якутии, Чукотки, западной части Магаданской области). Археологические исследования. Освоение юкагирами Северо-Востока Азии 10,5 – 6 тыс. лет до н. э. (по другой версии – 6 – 3 тыс. лет до н. э.). Разделение юкагиров на две общности: лесных и тундренных юкагиров. Основа хозяйственной жизни – охота на копытных животных и рыболовство. Этнографические исследования Владимира Ильича Йохельсона на Колыме, запись юкагирских фольклорных текстов (1895 – 1897, 1900 – 1902 гг.). Собиратели и исследователи юкагирского фольклора в XX веке: Е. А. Крейнович, А. Н. Лаптев, С. Н. Курилов, Г. Н. Курилов. Один из постоянных героев юкагирских сказок – железное чудовище, антропоморфное существо гигантского роста, охотится на животных и людей. Сюжеты о железном чудовище, о гигантах-людоедах условно относятся к ‘сказаниям о древних людях’. Отголоски древнего героического юкагирского эпоса сохранились в героических сказаниях об Эдилвее. Мальчик-сирота Эдилвей представляет собой образец для подражания: он становится физически сильным и выносливым, великим охотником. Отражение в сказаниях об Эдилвее юкагирско-чукотских межплеменных столкновений. Гиперболическое изображение воинственных чукчей. Сказание о древних людях. Сюжеты о шаманах, их сверхспособностях, исцелении людей. Сюжеты о бродячем чукче (чучуне), о диких людях. Сказки о животных. Постоянные герои: песец, олень, волк; заяц, лиса, волк, россомаха, медведь. Влияние русского и якутского фольклора.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
Раздел V. Фольклор обско-угорских народов			
39	Обские угры, ханты и манси – коренное население ХМАО, территория расселения, хозяйственная деятельность, язык, культура.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
40	Традиционное мировоззрение хантов и манси. Пантеон божеств. Общее и особенное.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
41	Изобразительное искусство обских угров. Особенности орнамента. Принципы симметрии. Прагматика орнамента. Орнамент и вещь	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
42	Жанры хантыйского фольклора. Тематика, особенности поэтики. Место основных сюжетов хантыйского фольклора в мировом сказочном фольклорном фонде.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
43	Жанры мансийского фольклора. Ялпынг мойтыт (священные сказки), нас мойтыт (несвященные сказки, про-	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос

	сто сказки), йис потрыт (предания). Тематика, особенности поэтики. Место основных сюжетов мансийского фольклора в мировом сказочном фольклорном фонде.		
44	Медвежий праздник как отражение мировоззрения обско-угорских народов. Особенности проведения обряда. Песенные жанры хантыйского обрядового фольклора: кайёянг ар (песни медведя), миш ар (песни божеств), поякты ар (песни-молитвы), нях ар (юмористические сценки). Особенности обрядового языка	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
Раздел VI. Фольклор бурят			
45	Героические сказания (улигеры). Определение жанра, сфера бытования, форма исполнения, стадийно-типологическая характеристика, поэтические особенности, типические места в улигерах.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
46	Сказки бурят. Классификация бурятских сказок: сказки о животных (амитадууд тухай), волшебные (шэдитэ), бытовые (ажабайдалай).	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
47	Несказочная проза. Тематика и жанровая специфика мифов (домога ульгэр), преданий (туухэ домог) и легенд (домога).	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
48	Песенный фольклор бурят (дуун). Тематика и жанровая специфика исторических (туухын), трудовых (ажалай), лирических (гунигай), хороводных (нааданай), плясовых (хатарай), застольных (архиин), турнирных (мунгалгын) песен	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
49	Обрядовая поэзия. Общая характеристика восхвалений (магтаал, соло), заговоров (шэбшэлгэ), проклятий (хараал), календарных, свадебных (турын) песен.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос
50	Афористическая поэзия бурят (малые жанры фольклора). Тематика и жанровая специфика благопожеланий (урезл), пословиц и поговорок (оньһон угэнууд), загадок (таабаринууд).	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Собеседование, устный опрос

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

8.2.1. Текущий контроль

Текущий контроль качества усвоения теоретического материала включает оценку на вопросы устного группового опроса, организованного в ходе лекций, а также оценку за качество решения заданий для самостоятельной работы. Текущий контроль освоения материала дисциплины для аспирантов проводится, в основном, по итогам выполнения заданий самостоятельной работы. Используется также проведение устного группового опроса по одной или нескольким важным темам курса. По окончании курса изучения дисциплины аспирант сдает зачет.

8.2.2. Промежуточная аттестация (зачёт)

Промежуточная аттестация по дисциплине «Фольклор народов Сибири» проводится в форме оценивания результатов по освоению лекционного материала, участию в проведении семинаров. Оценка выставляется в формате «зачтено» - «не зачтено». Промежуточная атте-

стация по дисциплине проводится в составе промежуточной аттестации по модулю «Фольклористика». Перечень вопросов к зачету по темам, рассматриваемым в рамках дисциплины «Фольклор народов Сибири»:

Вопросы к разделу I. «Фольклор тюркских народов»

1. Мифология тюркских народов Сибири. Шаманизм, анимизм, тотемизм.
2. Мифология якутов.
3. Мифы и легенды о шаманах.
4. Разностадиальность эпоса тюркских народов.
5. Алтайские героические сказания «Очи-Бала» и «Кан-Алтын».
6. Хакасский героический эпос «Ай-Хуучин».
7. Какие основные сюжеты выделяются в олонхо якутов? В чем заключается уникальность и архаичность олонхо?
8. Якутский эпос «Эр-Соготох».
9. Тувинские героические сказания: «Хунан-Кара» и «Богтуг Кириш, Боора Шелей».
10. Шорский героический эпос. «Кан Перген». «Алтын Сарык».
11. Сказка как жанр, ее основные признаки и разновидности (волшебные, кумулятивные, животные, новеллистические и т.д.). Разновидности сказочных указателей. Алтайские сказки. История изучения. Локальные, международные и заимствованные сюжеты и мотивы.
12. Тувинские народные сказки.
13. Какие общие сюжеты присутствуют в сказках алтайцев и тувинцев?
14. Исторические жанры: предание, историческая песня.
15. Жанровые разновидности преданий алтайцев, тувинцев, хакасов.
16. Как вы понимаете взаимосвязь обрядов тюркских народов Сибири с их религиозными воззрениями?
17. Обрядовая поэзия тюркских народов Сибири. Вербальный текст как компонент ритуала, обряда. Ритуальные и мифологические свойства обрядового фольклора. Поэтика и тематическая классификация обрядовых жанров.
18. Чем отличаются друг от друга жанры обрядового фольклора: заклинания, благопожелания, заговоры, проклятия?
19. Какие календарные и семейно-бытовые обряды существуют у алтайцев, тувинцев, хакасов, шорцев, якутов?
20. Классификация обрядового фольклора. Календарные и скотоводческие обряды сибирских тюрков.
21. Песенный фольклор тюркских народов Сибири.
22. Малые жанры фольклора. Природа тропов в малых жанрах фольклора.
23. Анализ загадка: определение жанра.

Вопросы к разделу II. Фольклор тунгусо-маньчжурских народов

24. Героический эпос эвенков. Сказания об одиноком герое у восточных эвенков. Песенный и песенно-прозаический эпос.
25. Героический эпос эвенов. Формы бытования эпоса. Три локальных эпических традиции эвенов. Сходство с эпосом восточных эвенков. Сюжетика, композиция сказаний. Музыка в эпосе.
26. Что такое оленёкская хосунная эпопея? Формы и следы хосунного эпоса в фольклоре тунгусо-маньчжурских и самодийских народов.
27. Повествовательные жанры в фольклоре эвенков и эвенов. Пересечение сказок и несказочной прозы. Мифологические персонажи. Исторические предания.
28. Обрядовый фольклор эвенков и эвенов: жанры и формы. Ритуальные сферы. Медвежий праздник и его следы в культуре. Музыка обрядового фольклора.

29. Песни эвенков и эвенов. Круговые танцы как переходная стадия между обрядовыми и песенными жанрами. Тематика лирических песен. Родовые и личные напевы.

30. Фольклор нанайцев. Что такое нингман, сioxор и тэлунгу? Жанровая система нанайского фольклора.

31. Нанайские песни. Сложность жанровой классификации. Ритуальный аспект исполнения песен. Актуальное состояние песенной традиции.

32. Фольклор удэйгейцев. Что такое ниманку и тэлунгу? Музыка удэйгейцев. Жанр ехэ. Шаманское пение и его особенности.

33. Фольклор ороков (ульта). Современное состояние традиции. Жанровая система. Сюжеты повествовательного фольклора. Обрядовый фольклор улта.

Вопросы к разделу III. Фольклор самодийских народов

34. Общее в жанровой классификации фольклора самодийских народов.

35. Фольклор ненцев. Лесные и тундровые ненцы и их фольклорные традиции. Сюдбабц и ярабц.

36. Музыкальные и обрядовый фольклор ненцев. Самбабц. Личные песни. Особенности практики исполнения песен.

37. Фольклор энцев. Сложность изучения энецкой традиции. Особенности жаровой системы. Музыка энцев.

38. Фольклор нганасан. Система жанров; ситаби и дюрумэ. Тематика повествовательного фольклора. Хосунная эпопея у нганасан. Музыкальный фольклор.

39. Фольклор селькупов. Три локальных традиции фольклора селькупов, их современное состояние. Жанры фольклора. Герой Итя (Итте). Музыка селькупов.

Вопросы к разделу IV. Фольклор палеоазиатских народов

40. Цикл сюжетов о Вороне у палеоазиатских народов. Миграция вороньего цикла в Америку.

41. Ворон Кутх как центральный персонаж ительменского фольклора. Современное состояние фольклорной традиции у ительменов. Оседлые и кочевые коряки: различия фольклорных традиций. Жанры фольклора у оседлых и кочевых коряков. Куткыннюку и цикл о нём. Современное состояние сохранности фольклора кочевых и оседлых коряков. Фольклор чукчей, тематика мифологических и сказочных повествований. Особенности чукотского цикла о Вороне.

42. Фольклор эскимосов. Локальные традиции и их разделение. Жанры эскимосского фольклора. Сюжеты о Вороне в фольклоре эскимосов.

Вопросы к разделу V. Фольклор обско-угорских народов

43. Назовите современные территории расселения обских угров. Какую хозяйственную деятельность ведут современные ханты.

44. К какой языковой ветви относятся хантыйский и мансийский языки, назовите их особенности?

45. Назовите основных божеств хантыйского и мансийского пантеона.

46. Какие принципы симметрии лежат в основе обско-угорских орнаментов.

47. Каковы основные темы и практическое применение орнаментов;

48. Охарактеризуйте жанры хантыйского фольклора.

49. Прочитайте хантыйский текст, к какому жанру он относится, выделите основные мотивы, найдите распределение этих мотивов на карте.

50. Охарактеризуйте жанры мансийского фольклора.

51. Прочитайте мансийский текст, к какому жанру он относится, выделите основные мотивы, найдите распределение этих мотивов на карте.

52. Почему медвежий праздник является средоточием мировоззрения обских угров. Охарактеризуйте основные этапы обряда. Какие словесные жанры исполняются во время медвежьего праздника. В чем заключается особенность обрядового языка, приведите примеры.

8.2.3. Критерии оценивания

Оценка «зачтено» подразумевает удовлетворительное освоение дисциплины и выставляется аспиранту в случае, если он на практических занятиях демонстрирует сформированность общих представлений о ключевых проблемах теории литературы, о важнейших аспектах изучения литературного текста, демонстрирует знание основных категорий, понятий и терминов литературоведения, умеет производить системный текстологический анализ литературного текста разного уровня. Оценка «зачтено» является одним из условий допуска к прохождению промежуточной аттестации.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Аспирантам ИФЛ СО РАН обеспечен полный доступ к обслуживанию в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук, в том числе библиотечное обслуживание, обслуживание по межбиблиотечному абонементу, справочно-библиографическое и информационное обслуживание. Обучающиеся также имеют доступ к библиотечным фондам Новосибирского государственного университета.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины включает в себя основную и дополнительную учебную и научную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет, конспекты лекций.

9.1 Основная литература

Раздел I. Фольклор тюркских народов

1. Арбачакова Л.Н., Кузьмина Е.Н. Кайчи В.Е. Таннагашев – современный певец эпических героев // Сказания шорского кайчи В.Е. Таннагашева / Сост., отбор текстов, коммент., словари Л.Н. Арбачаковой, муз. статья Г.Б. Сыченко. Новосибирск: изд-во НГУ, 2014.
2. Мифы, легенды, предания тувинцев / Сост. Н. А. Алексеев, Д. С. Куулар, З. Б. Самдан, Ж. М. Юша. Новосибирск: Наука. Издательская фирма РАН, 2010. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Т. 28).
3. Несказочная проза алтайцев / Сост. Н. Р. Ойноткинова, И. Б. Шинжин, К. В. Яданова, Е. Е. Ямаева. Новосибирск: Наука, 2011. 576 с.; ил.+компакт-диск. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 30).
4. Ойноткинова Н.Р. Алтайские пословицы и поговорки: поэтика и прагматика жанров. Новосибирск, 2012. 354 с.
5. Юша Ж.М. Обрядовая поэзия тувинцев: структура и семантика. Новосибирск: Апельсин, 2009. 166 с.
6. Яданова К.В. Предания, легенды, былички теленгитов долины Эре-Чуй. Горно-Алтайск, 2013. 256 с.
7. Яданова К.В. Указатель сюжетов и версий по материалам алтайской фольклорной традиции: «Встреча охотника с мифическим существом». Горно-Алтайск, 2013. 288 с.

Раздел II. Фольклор тунгусо-маньчжурских народов

8. Лиморенко Ю.В. Заметки о русских заимствованиях в языке эвенкийского фольклора // Сибирский филологический журнал. 2014. № 1. С. 33-38. Точка доступа: <http://www.philology.nsc.ru/journals/spj/archive.php>
9. Обрядовая поэзия и песни эвенков / Сост. Г.И. Варламова, А.Н. Мыреева, Ю.И. Шейкин. Новосибирск, 2014 (Серия "Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока"; Т. 32).
10. Озолиня Л.В. О жанровой структуре фольклора ороков (ульта) // Сибирский филологический журнал. 2014. № 2. С. 5 - 10. Точка доступа: <http://www.philology.nsc.ru/journals/spj/archive.php>

Раздел IV. Фольклор палеоазиатских народов

11. Беляева М. Е. Современная фольклорная ситуация на севере Камчатки по материалам фольклорно-этнографических экспедиций // Язык и фольклор коренных народов Сибири. 2015, № 1 (28). С. 106-109. Точка доступа: <http://www.philology.nsc.ru/journals/ykns/content.php?vol=27>
12. Голованева Т. А., Мальцева А. А. Голоса корякской культуры: Лилия Аймык. Новосибирск: Гео, 2015. 172 с.
13. Гончарова А. А. Мифология и фольклор коренных народов Камчатки. Учебное пособие. – Петропавловск-Камчатский: Издательство КамГУ им. Витуса Беринга, 2014. – 296 с.

Раздел V. Фольклор обско-угорских народов

14. Лукина, Надежда Васильевна. Ханты от Васюганья до Заполярья. Источники по этнографии : [в 5 т.]. Издательство Томского университета ; Екатеринбург : Баско, 2006
15. С. Б. Олешко. Финно-угры. история и современность. – Ростов-на-Дону: Ростовский гос. ун-т путей сообщ., 2011. – 131 с.

Раздел VI. Фольклор бурят

16. Фольклор монгольских народов: исследование и тексты. Москва: Российская академия наук; Элиста: Джангар.Т. 2: Бурятский фольклор / [сост. С.С. Бардаханова, С.Д. Гымпилова]. 2011. 443 с. - Текст рус., бурят.

9.2 Дополнительная литература

Раздел I. Фольклор тюркских народов

1. Алексеев Н.А., Емельянов Н.В., Петров В.Т. Исторический фольклор якутов // Предания, легенды и мифы Саха (якутов) / Сост. Н.А. Алексеев, Н.В. Емельянов, В.Т. Петров. – Новосибирск: «Наука». Сибирская издательская фирма РАН, 1995. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока)
2. Алексеев Н.А. Этнография и фольклор народов Сибири. Новосибирск: Наука, 2008. – 494 с. (Избранные труды СО РАН).
3. Алексеев Н.А. Традиционные религиозные верования тюркоязычных народов Сибири. Н.: Наука, 1992. 242 с.
4. Казагачева, Зоя Сергеевна. Алтайские героические сказания "Очи-Бала", "Кан-Алтын" : (Аспекты текстологии и перевода) / З.С. Казагачева; Ин-т алтаистики им. С.С. Суразакова. - Горно-Алтайск : [б. и.], 2002.
5. Алтайские народные сказки / Сост. Т.М. Садалова. Новосибирск: Наука, 2002. 455 с. - илл. + компакт-диск.- (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 21)
6. Анохин А.В. Материалы по шаманству у алтайцев. СПб., 1924 (переиздано 1994 г.)

7. Басилов В.Н. Тюркоязычных народов мифология // Мифы народов мира. М., 1988. Т. 2. С. 537.
8. Бутанаев В.Я., Монгуш Ч.В. Архаические обычаи и обряды саянских тюрков. – Абакан: Изд-во Хакас.гос. уни-та, 2005. 200 с.
9. Вербицкий В.И. Алтайские инородцы. М., 1893. (переиздано в 1993 г.).
10. Габышева Л.Л. Слово в контексте мифопоэтической картины мира (на материале языка и культуры якутов). М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 2003. 192 с. (Чтения по истории и теории культуры. Вып. 38).
11. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. Л.: Наука, 1974.
12. Емельянов Н.В., Илларионов В.В. Эпическая традиция якутов и олонхо В.О. Каратаева // Якутский героический эпос «Могучий Эр-Соготох» Новосибирск: Наука. Сибирская издательская фирма РАН, 1996. 440 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока)
13. Казагачева З.С. Алтайские героические сказания «Очи-Бала», «Кан-Алтын». Аспекты текстологии и перевода. Горно-Алтайск, 2002.
14. Катанов Н.Ф. Образцы народной литературы тюркских племен, изданные В.В.Радловым. СПб.: Типография Императорской Академии наук, 1907. ч. 9: Наречия урянхайцев (сойотов), абаканских татар и карагасов. Тексты, собранные и переведенные Н.Ф.Катановым. С. 1-181.
15. Кляшторный С.Г. Тюркоязычных народов мифология // Мифы народов мира. Энциклопедия. (В 2-х томах). / Гл. ред. С.А. Токарев. М.: Сов. энцикл., 1988. Т. 2. С. 536–537.
16. Мифы народов мира. Энциклопедия. М., 1980-1982. Т. 1-2 (есть также более поздние издания).
17. Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме. М., 2004.
18. Образцы народной литературы тюркских племен, живущих в Южной Сибири и Джунгарской степи. Собраны В.В. Радловым. СПб.: Типография Императорской Академии наук, 1866. ч. 1.: Поднаречия Алтая.
19. Обрядовая поэзия Саха (якутов) / Сост. Н.А. Алексеев, П.Е. Ефремов, В.В. Илларионов. – Новосибирск: Наука, 2003. 512 с.; илл. + компакт-диск. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 24)
20. Орус-оол С.М. Тувинские героические сказания (Текстология, поэтика, стиль) / Ответственный редактор В.М. Гацак. М.: МАКС ПРЕСС, 2001. 424 с.
21. Потанин Г.Н. Очерки Северо-Западной Монголии. СПб.: Типография В. Киршбаума, 1883. Вып.4. с. 167-648.
22. Потапов Л. П. Алтайский шаманизм. Л.: Наука, 1991.
23. Предания, легенды и мифы саха (якутов) / Сост. Н.А. Алексеев, Н.В. Емельянов, В.Т. Петров. Новосибирск: «Наука». Сибирская издательская фирма РАН, 1995. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока)
24. Пухов И.В. Якутский героический эпос олонхо. М., 1962.
25. Сагалаев А.М. Мифология и верования алтайцев: Центрально-азиатские влияния. Новосибирск: Наука, 1984. 121 с.
26. Сагалаев А.М., Октябрьская И.В. Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Знак и ритуал. Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1990. 209 с.
27. Садалова Т.М. Алтайская народная сказка: Этнофольклорный контекст и связи с другими жанрами. Горно-Алтайск, 2003. 177 с.
28. Суразаков С.С. Алтайский героический эпос. М.: Наука, 1985.
29. Тадина Н.А. Алтайская свадебная обрядность XIX-XX вв. Горно-Алтайск, Юч-Сюмер, 1995. 207 с.
30. Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Пространство и время. Вещный мир / Львова Э.Л., Октябрьская И.В., Сагалаев А.М., Усманова М.С. – Новосибирск: Наука. Сиб. Отд-ние, 1988. 225 с.

31. Тувинские героические сказания. Хунан-Кара. Богтуг-Кириш, Бора-Шэлей / Сост. С.М. Орус-Оол. Новосибирск: «Наука», Сибирское предприятие РАН, 1997. 584 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Т. 12)
32. Тувинские народные сказки / Сост. З.Б. Самдан. – Новосибирск: ВО «Наука», Сибирская издательская фирма, 1994. 460 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока)
33. Унгвицкая М.А., Майногашева В.Е. Хакасское народное поэтическое творчество. Абакан: Хакас. Отд-ние Красноярского изд-ва, 1972. С. 223-248.
34. Функ Д.А. Причеть (сыгыт) у бачатских телеутов // Расы и народы. Вып. 28. / Отв. Ред. З.П. Соколова, Д.А. Функ; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. М.: Наука, 2002. Точка доступа: <http://iea-ras.ru/index.php?go=Pages&in=view&id=116>
35. Хакасские народные сказки // Сост. Е.С. Торокова, Г.Б. Сыченко. Новосибирск: Омега Принт, 2014. — 770 с. ил. + компакт-диск. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Т. 33).
36. Хакасский героический эпос. Ай-Хуучин / Запись и подгот. текста, пер., вступ.ст., примеч. и коммент., прилож. В.Е. Майногашевой. – Новосибирск: Наука, 1997. – 479 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; т. 16).
37. Шорские героические сказания / Вступительная статья, подготовка поэтического текста, перевод, комментарии А.И. Чудоякова; музыковедческая статья и подготовка нотного текста Р.Б. Назаренко. – Москва; Новосибирск: Наука, 1998. 463 с. илл. + компакт-диск. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 17)
38. Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору. М.: Наука, 1974.
39. Якутские мифы / Сост. Н.А. Алексеев. Новосибирск: Наука, 2004. 451 с.
40. Якутский героический эпос «Могучий Эр-Соготох» Новосибирск: «Наука», Сибирская издательская фирма РАН, 1996. 440 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 10)

Раздел II. Фольклор тунгусо-маньчжурских народов

41. Аврорин В.А. Материалы по нанайскому языку и фольклору. Л., 1986.
42. Айзенштадт А.М. Песенная культура эвенков. Красноярск, 1995.
43. Булгакова Т.Д. Об интонировании в нанайском повествовательном фольклоре // Нанайский фольклор. Нингман, сиохор, тэлунгу / Сост. Н.Б. Киле. Новосибирск, 1996 (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 11). С. 32-65.
44. Варламова Г.И. Эпические и обрядовые жанры эвенкийского фольклора. Новосибирск, 2002.
45. Василевич Г.М. Исторический фольклор эвенков: Сказания и предания. М,Л, 1966.
46. Василевич Г.М. Сборник материалов по эвенкийскому (тунгусскому) фольклору. М., 1936.
47. Киле Н.Б., Фетисова Л.Е. Фольклор нанайцев // Нанайский фольклор. Нингман, сиохор, тэлунгу / Сост. Н.Б. Киле. Новосибирск, 1996 (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 11). С. 10-31.
48. Лебедева Е.П., Хасанова М.М., Кялундзюга В.Т., Симонов М.Д. Удэгейские ниманку, тэлунгу, ехэ // Фольклор удэгейцев: ниманку, тэлунгу, ехэ / Сост. Е.П. Лебедева, М.М. Хасанова, В.Т. Кялундзюга, М.Д. Симонов. Новосибирск, 1998 (Серия “Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока”; Т. 18). С. 12-70.
49. Лебедева Ж.К. Архаический эпос эвенов. Новосибирск, 1981.
50. Мифологические сказки и исторические предания энцев / Сост. Б.О. Долгих. М., 1961.
51. Мыреева А.Н. Эвенкийские героические сказания // Эвенкийские героические сказания: Храбрый Содани-богатырь. Всесильный богатырь Дэвэлчэн в расшитой-разукрашенной одежде / Сост. А.Н. Мыреева. Новосибирск, 1990 (Серия “Памятники

фольклора народов Сибири и Дальнего Востока”). С. 72-88.

52. Нанайский фольклор. Нингман, сиохор, тэлунгу / Сост. Н.Б. Киле. Новосибирск, 1996 (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 11).

53. Павлова Т.В. Обрядовый фольклор эвенков Якутии (музыкально-этнографический аспект). СПб, 2001.

54. Петрова Т.И. Язык ороков (ульта). Л.: Наука, 1967. 156 с.

55. Типы героических сказаний эвенков / Сост. Г.И. Варламова, А.Н. Мыреева. Новосибирск, 2008.

56. Фольклор удэгейцев: ниманку, тэлунгу, ехэ / Сост. Е.П. Лебедева, М.М. Хасанова, В.Т. Кялундзюга, М.Д. Симонов. Новосибирск, 1998 (Серия “Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока”; Т. 18).

57. Шейкин Ю.И. Музыка эвенкийских сказаний // Эвенкийские героические сказания: Храбрый Содани-богатырь. Всесильный богатырь Дэвэлчэн в расшитой-разукрашенной одежде / Сост. А.Н. Мыреева. Новосибирск, 1990 (Серия “Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока”). С. 89-125.

58. Шейкин Ю.И. Музыкальная культура народов Северной Азии. Якустк, 1996.

59. Шейкин Ю.И. Фольклорная музыка удэ // Фольклор удэгейцев: ниманку, тэлунгу, ехэ / Сост. Е.П. Лебедева, М.М. Хасанова, В.Т. Кялундзюга, М.Д. Симонов. Новосибирск, 1998 (Серия “Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока”; Т. 18). С. 41-73.

60. Эвенкийские героические сказания: Храбрый Содани-богатырь. Всесильный богатырь Дэвэлчэн в расшитой-разукрашенной одежде / Сост. А.Н. Мыреева. Новосибирск, 1990 (Серия “Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока”).

61. Эпос охотских эвенков / Сост. Н.П. Ткачик. Магадан, 1986.

Раздел III. Фольклор самодийских народов

62. Куприянова З.Н. Эпос ненцев // Специфика фольклорных жанров. М., 1973. С. 172–199.

63. Ненянг Л. Фольклор таймырских ненцев. В 2 кн. М., 1994: 1996.

64. Пушкарёва Е.Т. Ненецкие песни-хынабцы. М., 2000.

65. Сказки и предания нганасан / Сост. Б.О. Долгих. М., 1976.

66. Скворцова Н.М. Ненцы // Музыкальная культура Сибири. Т. 1: Традиционная музыкальная культура народов Сибири, кн. 1: Традиционная культура коренных народов Севера. Новосибирск, 1997. С. 62-86.

67. Фольклор ненцев / Сост. Е.Т. Пушкарёва, Л.В. Хомич. Новосибирск, 2001 (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 23).

68. Эпические песни ненцев. М., 1965.

Раздел IV. Фольклор палеоазиатских народов

69. Антропова В. В. Представление коряков о рождении, болезни и смерти // Природа и человек в религиозных представлениях народов Сибири и Севера. – Ленинград: Наука, 1976. – С. 254–267.

70. Беликов Л. В. К характеристике устного народного творчества чукчей // Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. Т.167.– Л., 1960. – С. 271–294

71. Березкин Ю. Е. Мифы заселяют Америку: ареал. распределение фольклор. мотивов и ранние миграции в Новый Свет. – М.: ОГИ, 2007. – 360 с.

72. Богораз В. Г. Чукчи: религия. – М.: Ленанд, 2014. – 194 с.

73. Богораз В. Г. Чукчи: социальная организация. – М.: Либроком, 2014. – 216 с.

74. Вдовин И. С. Природа и человек в религиозных представлениях чукчей // Природа и человек в религиозных представлениях народов Сибири и Севера (вторая половина XIX – начало XX в.). – Ленинград: Наука, 1976. – С. 217 – 253.

75. Вдовин И. С. Очерк истории и этнографии чукчей. – М. – Л.: Наука, 1965. – 400 с.

76. Вдовин И. С. Очерки этнической истории коряков. – Ленинград: Наука, 1973. – 303 с.
77. Гончарова А. А. Несказочная проза народов Камчатки. Сюжеты и поэтика. – Петропавловск-Камчатский: КамГУ им. Витуса Беринга, 2010. – 184 с.
78. Горбачева В. В. Обряды и праздники коряков. – СПб.: Наука, 2004. – 152 с.
79. Кибрик А. Е., Кодзасов С. В., Муравьева И. А. Язык и фольклор аллоторцев. – М.: ИМЛИ РАН, “Наследие”, 2000. – 468 с.
80. Меновщиков Г. А. Об устном повествовательном творчестве народностей Чукотки и Камчатки // Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки / Сост., предисл. и прим. Г. А. Меновщикова. М.: Наука, 1974. С. 5 – 48.
81. Новик Е. С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме. Опты сопоставления структур. – М., 1984. – 304 с.
82. Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки. Азиат. эскимосы, чукчи, керекы, коряки и ительмены / Сост. и предисл. Г.А. Меновщикова. – М.: Наука, 1974. – 646 с. (Сказки и мифы народов Востока)
83. Стебницкий С.Н. Очерки по языку и фольклору коряков [Текст] : монография / С.Н. Стебницкий ; Рос. акад. наук. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого. - Санкт-Петербург: Музей Антропологии и Этнографии (Кунсткамера) РАН, 1994. - 294 с.
84. Успенская В. И., Голованева Т. А. Ительменский фольклор. Ительменская разговорная речь. – Петропавловск-Камчатский: Изд-во КГПУ, 2004. – 144 с.
85. Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России / Сост. Е. Р. Акбальян. – М.: Северные просторы, 2002. – 544 с. (Северная библиотека школьника).
86. Фольклор юкагиров / Сост. Г. Н. Курилова. М.; Новосибирск: Наука, 2005. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 25).

Раздел V. Фольклор обско-угорских народов

87. Березкин Ю.Е. Тематическая классификация и распределение фольклорно-мифологических мотивов по ареалам / Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin/>
88. Карьялайнен К.Ф. Религия югорских народов. Т. 3. Пер. Н.В. Лукиной. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1996. – 247 с.
89. Лукина Н.В. Культурные традиции в хозяйственной деятельности хантов // Культурные традиции народов Сибири. Л.: Наука, 1986. – С. 121-138.
90. Мифология манси. – Новосибирск: Издательство Института археологии и этнографии СО РАН, 2001. – 196 с. (Энциклопедия уральских мифологий)
91. Мифология хантов / ред. В.М. Кулемзин, Н.В. Лукина, Т.А. Молданов, Т.А. Молданова / Научн. ред. В.В. Напольских. Томск: Издательство томского университета, 2000. – Т.3. 310 с.: ил., карт. – (Энциклопедия уральских мифологий).
92. Мифы, сказки, предания манси (вогулов) / Сост. Е.И. Ромбандеева. – Новосибирск: Наука, 2005. – 475 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 26).
93. Молданов Т., Молданова Т. Боги земли Казымской. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. – 114 с.
94. Молданов Т.А. Картина мира в песнопениях медвежьих игрищ северных хантов. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1999. – 141 с.
95. Молданова Т.А. Архетипы в мире сновидений хантов. – Томск: Изд-во Том ун-та, 2001. – 354 с.
96. Молданова Т.А. Орнамент хантов Казымского Приобья: семантика, мифология, генезис. – Томск: Изд-во Том ун-та, 1999. – 261 с.
97. Народы Западной Сибири: Ханты. Манси. Селькупы. Ненцы. Энцы. Нганасаны. Кеты / Отв. ред. И.Н. Гемуев, В.И. Молодин, З.П. Соколова. – М.: Наука, 2005. – 805 с.
98. Неттина-Лапина М.А. Фольклор Тэк ёх. – СПб.: ТОО Алфавит, 1999. – 88 с.

99. Сагалаев А.М. Урало-алтайская мифология: Символ и архетип. – Новосибирск: Наука. Сиб. отделение, 1991. – 155 с.
100. Соколова З.П. Социальная организация обских угров и селькупов // Общественный строй у народов Северной Сибири. М.: Наука, 1970 С. 103-153.
101. Солдатова Г.Е. Обрядовая музыка манси: контекст, функционирование, структура: Автореф. ... канд. иск. – Новосибирск, 2001. – 22 с. Режим доступа: http://www.philology.nsc.ru/elib/view_book.php?id=106
102. Сязи А.М. Орнамент и вещь в культуре хантов Нижнего Приобья. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. – 248 с.
103. Чернецов В.Н. Представления о душе у обских угров // Труды Института этнографии: Исследования и материалы по вопросам первобытных религиозных верований. М.: Издательство Академии наук СССР, 1959. Т. 51 – С. 114-156.
104. Шмидт Е. Основы метрики в северохантыйском песенном творчестве (внутристрочный уровень) // История и культура хантов. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1995. – С. 121-152.

Раздел VI. Фольклор бурят

105. Абай Гэсэр Могучий. Бурятский героический эпос. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1995. – 526 с. – (Эпос народов Евразии).
106. Баранникова Е.В., Бардаханова С.С. Бурятские волшебные сказки // Бурятские волшебные сказки. Новосибирск: Наука. Сибирская издательская фирма, 1993. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока). С. 10-30.
107. Бардаханова С.С., Баранникова Е.В. Бурятские сказки о животных и бытовые// Бурятские народные сказки: О животных. Бытовые. Новосибирск: Наука. Сибирская издательская фирма РАН, 2000. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 20). С. 12-32.
108. Бардаханова С.С. Современное бытование бурятского фольклора. Улан-Удэ, 2007. 91 с.
109. Бурятский героический эпос: Аламжи Мэргэн молодой и его сестрица Агуй Гохон. Новосибирск: Наука, 1991. 312 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока).
110. Дашиева Л.Д. Традиционная музыкальная культура бурят: Учебно-методическое пособие. Улан-Удэ: Республиканская типография, 2005. 187 с.
111. Классификация бурятских народных песен // Фролова Г.Д. Бурятские народные песни. Песни хонгодоров. Улан-Удэ: БНЦ СО РАН, 2002. С. 16 – 32. (всего 116 с.)
112. Кузьмина Е.Н. Указатель типических мест героического эпоса народов Сибири (алтайцев, бурят, тувинцев, хакасов, шорцев, якутов): Эксп. Изд. / Е.Н. Кузьмина; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2005. 1381 с.
113. Неклюдов С.Ю. Жанрово-типологическое сопоставление бурятского героического эпоса и русской былины // Фольклор. Поэтическая система. М.: Издательство «Наука», 1977. С. 126-164.
114. Тулохонов М.И. Героический эпос бурят: вопросы поэтики и стиля: автореф. дис. ... д-ра. филол. наук. Улан-Удэ., 1993. 51 с. [Электронный ресурс]. Точка доступа: <http://cheloveknauka.com/geroicheskiy-epos-buryat-voprosy-poetiki-i-stilya>
115. Шаракшинова Н. О. Улигеры бурят. Улан-Удэ, 2000. 154 с.
116. Уланов А.И. Древний фольклор бурят. Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1974. 176 с.
117. Уланов А.И. Бурятский героический эпос. Улан-Удэ, 1963. 220 с.
118. Уланов А.И. Бурятские улигеры. – Улан-Удэ., 1968. – 75 с.

9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Полнотекстовые журналы Springer Journals за 1997-2015, электронные книги (2005--2016 гг.).
2. Электронная библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭНД РГБ)
3. Полнотекстовые электронные ресурсы Freedom Collection издательства Elsevier (Нидерланды) (коллекции Arts and Humanities)
4. Электронные ресурсы Web of Science Core Collection (Thomson Reuters Scientific 1.1.C). Journal Citation Reports.
5. Электронные БД JSTOR (США), предметная коллекция Language and Literature
6. БД Scopus (Elsevier)

Ресурсы открытого доступа:

1. «Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика». Режим доступа: www.ruthenia.ru/folklore/
2. Сайт ИФЛ СО РАН (рубрика полнотекстовых публикаций «Научные труды»). Режим доступа: <http://www.philology.nsc.ru/elib/>
3. Электронная коллекция томов серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»: http://elibrary.ngonb.ru/catalog/pamyatniki_folklor/
4. Журнал «Языки и фольклор коренных народов Сибири»: <http://www.philology.nsc.ru/journals/ykns/index.php>
5. Сибирский филологический журнал. Режим доступа: <http://www.philology.nsc.ru/journals/spj/index.php>

10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в т.ч. программное обеспечение

В процессе обучения будут использованы:

1. ESET NOD 32;
2. Microsoft Windows 7 Pro;
3. Microsoft Windows 10 Pro;
4. Microsoft Windows Server 2016;
5. Microsoft Office 2007 Pro+

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитории, которые могут быть использованы для занятий:

- малый конференц-зал ИФЛ СО РАН;
- технические средства мультимедиа;
- рабочее место аспиранта с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Лист внесения дополнений и/или изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

В рабочую программу учебной дисциплины _____ вносятся дополнения и/или изменения, перечень которых прилагается.

Протокол № ____ заседания Ученого совета ИФЛ СО РАН от « ____ » _____ 20 ____ г.